



الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



صفحة



بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثالثة والعشرون ـ الجمعة ٢٩ محرم ١٤٠٧هـ حسب تقويم أم القرى، الموافق ٣ تشرين اول (اكتوبر) ١٩٨٦م ـ العدد ٥١١٨

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No. 5118. 23 RD YEAR - 3/10/1986

** بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين :

١٢٠٥ ملايين ريال تكاليف مشاريع المياه والمجاري الجديدة بالمدينة المنورة

■■ انجاز المرحلة الثالثة لتوسعة شبكات المياه و٣ خزانات سعة ١٠٠ الف متر مكعب





المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص:

في اطار توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز واهتمامات جلالته الشخصية السامية بمدينة الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام حيث اعلن جلالته عند زيارته التاريخية للمدينة المنورة قبل ثلاث سنوات ان هناك مشاريع انمائية وتطويرية وتجميلية لجعل مدينة الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام في المستوى اللائق بها في قلوبنا وفي قلوب المسلمين ثم امر جلالته بانشاء اول هيئة ملكية برئاسة جلالته لتطوير وتجميل المدينة المنورة.. في اطار هذا الاهتمام الملكي السامي، تشهد المدينة المنورة الآن وتحت اشراف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز، امير منطقة المدينة المنورة تنفيذ عدد من مشروعات الخدمات الحيوية الجديدة التي تتم على اعلى مستوى من التصميم الفني وبمواصفات عالمية راقية.

وقد تم حتى الآن تنفيذ شبكة حديثة للمياه وللمجاري بالمدينة وفي هذا الخصوص التقت «الجزيرة» بسعادة الاستاذ المهندس فيصل حمزة شرف، مدير عام مصلحة المياه والمجاري المكلف بالمدينة المنورة فقال:

ان اجمالي ما قدمته حكومة جلالة الملك المفدى لمشاريع مياه ومجاري منطقة المدينة المنورة قد بلغ حوالي ١,٢٠٥,٣٣٣,٤٣٦ ريالا.

واضاف : ان هذا المبلغ يغطي العديد من المشاريع الحيوية التي نفذ بعضها ويجري تنفيذ البعض الآخر حاليا. واشار الى ان المصلحة قد انجزت المرحلة الثالثة لتوسعة شبكات المياه بتكلفة اجمالية بلغت حوالي ٥٢٠ مليونا و٧٨ الفا ٥٤٢ ريالا كما انجزت خلال العام الماضي العديد من المشروعات منها مشروع انشاء ٣ خزانات سعة كل منها حوالي ١٠٠ الف متر مكعب من المياه وانشاء ٣ محطات لكهربة الآبار وحفر ١٠ آبار في منطقة قريضة وتمديد مواسير في مناطق متفرقة. وقد بلغت تكاليف هذه المشروعات حوالي ١٣٦ مليونا و٧٩٦ الفا و٩٧٩ ريالا. ويجري حاليا تنفيذ العديد من المشروعات ومنها انشاء خزان تهميعي ارضي مع شبكة المواسير والمرحلة الرابعة من شبكة المياه وانشاء محطة مجار بسعة ١٢٠,٠٠٠ متر مكعب وانشاء برج مياه المدينة وغيرها من المشاريع الاخرى وتبلغ تكاليف هذه المشاريع حوالي ٥٤٨ مليونا و٤٥٧ الفا و٩١٥ ريالا.

واشار المهندس شرف الى ان هذه المشاريع تجيء في اطار اهتمامات رائد مسيرتنا الملك المفدى بكافة مدن ومناطق مملكتنا. واكد ان مصلحة المياه والمجاري بالمدينة تعمل بتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة ورئيس مجلس ادارة المصلحة لتحقيق كل ما من شانه انفاذ المشاريع التطويرية لهذه المدينة المنورة في ظل رعاية واهتمام المليك فهد المفدى.

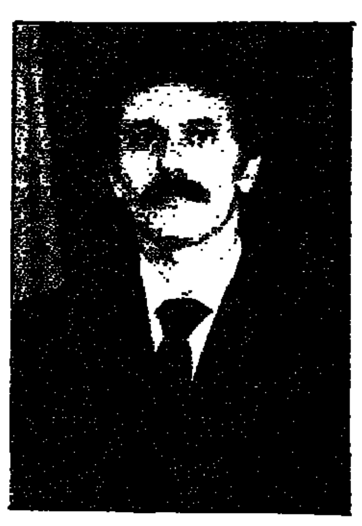
جلالة الملك يهنىء رئيس جمهورية غينيا

جدة ـ واس : بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة العميد لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا بمناسبة ذكرى استقلال بلاده.

وقد اعرب جلالة الملك المفدى في برقيته باسمه واسم شعب وحكومة المملكة عن اطيب التهاني القلبية والتمنيات الودية بموفور الصحة والسعادة لفخامته ولشعب غينيا الشقيق الازدهار الدائم.

بدعوة من جلالة الملك الرئيس علي عبدالله صالح يزور المملكة بعد غد الاحد

جدة ـ واس.. تلبية للدعوة الموجهة من حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الى فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية سيقوم فخامته بزيارة رسمية للمملكة ابتداء من يوم الاحد الثاني من شهر صفر ١٤٠٧هـ الموافق الخامس من اكتوبر ١٩٨٦م.



برقيات تهان لسمو الأمير بندر بن عبدالعزيز

الرياض ـ و ا س: تلقى صاحب السمو الملكي الأمير بندر بن عبدالعزيز عددا من برقيات التهاني بمناسبة نجاح العملية الجراحية التي اجريت لسموه مؤخرا في جنيف ومن بين هذه البرقيات برقية من سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد البحرين.

وقد بعث سموه ببرقيتين اعرب فيهما عن شكره وتقديره على المشاعر التي ابداها سمو امير دولة قطر وسمو ولي عهد البحرين.

** اعتزاز كبير لجمعيات الهلال العربية بجهود المملكة المتميزة

أكثر من ١٣٠ مليونا قيمة المساعدات السعودية للدول الأفريقية المتضررة من الجفاف خلال عام وثلاثة أشهر

جيبوتي ـ علي اليامي :

اعربت الامانة العامة لجمعيات الهلال الاحمر العربية عن فخرها واعتزازها بما قدمته لجنة الاغاثة السعودية والهلال الاحمر السعودي من جهود جبارة ومشاركة فعالة للدول الافريقية المتضررة من المجاعة والتصحر والجفاف وهي السودان والصومال وجيبوتي ومالي والنيجر والمغرب.

واوضح الاستاذ عبدالغني اشي الامين العام لجمعيات الهلال الاحمر العربية عن شكره لحكومة وشعب المملكة العربية السعودية على مبادرتهم الانسانية والتي كان لها عظيم الاثر والمردود الايجابي الكبير على الشعوب المتضررة من موجة القحط والفقر!..

واكد اشي ان هذا الدور الذي لعبته جمعية الهلال الاحمر السعودي ولجنة الاغاثة السعودية امر يسر الخاطر ويثير الفخر في جميع الاوساط العربية والعالمية.

وتقدر كميات المواد وخدمات الاغاثة السعودية في افريقيا خلال الفترة من ١/١/٨٥م الى ١٥/٣/٨٦م.

١ ـ اجمالي كميات المواد الغذائية والادوية والكساوي ٥٥٠٢٠ طنا.

٢ ـ القيمة الاجمالية لمصروفات الشحن للمواد الغذائية ومواد الايواء والاغاثة والادوية ٣٥,٣٣٧,٦٨٨ ريالا غير متضمنة النيجر ومالي.

٣ ـ القيمة الاجمالية للمواد الغذائية التي ارسلت للنيجر ومالي متضمنة تكاليف الشحن البحري حتى الميناء ١٥,٢٤٧,٨٧٥ ريالا سعوديا.

٤ ـ اجمالي تكاليف مصروفات برنامج الاغاثة في دول افريقيا للعام ٨٥/١٩٨٦م ١٣٢,٢٧٥,٧٩٠ ريالا.

هذا وتتواجد اعداد كبيرة من موظفي الهلال الاحمر السعودي للاشراف والمشاركة في تنفيذ برامج الاغاثة السعودية بالدول الافريقية التي اعلنت حكوماتها نداءات الاستغاثة وكانت حكومة وشعب المملكة في مقدمة من استجاب لتلك النداءات المتكررة ولا ننسى هنا ان نشير الى الدور البالغ الذي يؤديه معالي رئيس الهلال الاحمر السعودي الدكتور حمد الصقير وسعادة نائبه الاستاذ حمدي حمزة ابو زيد والاستاذ عبدالله محمد الهزاع مدير عام الاسعاف والاغاثة والذين يتابعون برامج الاغاثة ويقومون بالزيارات الميدانية للاطلاع على سير العمل بمعسكرات الاغاثة ومن ثم رفع التقارير المستمرة لسمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية عن برامج الاغاثة

ـ البقية ص ٢٢ ـ

** كلفت ١٣٨ مليون ريال..

سمو أمير منطقة حائل يتفقد المشاريع الجديدة والتي تحت التنفيذ بمدينة حائل

المشاريع مبالغ اجمالية وصلت الى ١٣٨ مليون ريال. (التفاصيل بالداخل)

حائل ـ ناصر السعدون :

قام صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل اول امس الاربعاء بجولة استغرقت زهاء اربع ساعات تفقد خلالها سموه المشاريع الجديدة التي تم تنفيذها في مدينة حائل، كما وقف سموه على سير العمل في تنفيذ المشاريع الاخرى التي لم تكتمل بعد.

ومن بين المشاريع التي نفذت في المدينة، حدائق عامة وملاعب اطفال، وسوق مركزية، اضافة الى تحديث وتمديد شبكة مياه الشرب، وتحديث وتعديل شبكة المجاري، واقامة جدر عالية كحواجز لمياه الفيضانات لحماية المواطنين وممتلكاتهم من السيول.. وغيرها من مشاريع تجميل المدينة كالسفلتة والانارة وقد كلفت هذه

اصابة وزير خارجية المانيا الاتحادية بانهيار عصبي

بون ـ كونا ـ نقل وزير الخارجية الالماني الغربي هانس ديتريش غينشر الى احد المستشفيات امس على جناح السرعة عقب اصابته بانهيار عصبي على الارجح.

وكان غينشر يلقي خطابا امام مجلس النواب الاتحادي عندما داهمه الانهيار الذي قلل ناطق بلسان وزارة الخارجية من حدته.

وقال الناطق ان نتائج اولية لفحوصات طبية اجريت على غينشر لاتشير الى خطورة الحالة الصحية للوزير الالماني الغربي الذي يعتبر الشخصية الثانية بعد المستشار هيلموت كول.

** رغم الحراسة المشددة المفروضة على غاندي!!

محاولة فاشلة لاغتيال رئيس الوزراء الهندي .. [illegible]

نيودلهي ـ الوكالات: نجا رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي امس من محاولة اغتيال تعرض لها عندما كان يصحبه الرئيس زايل سينغ يشاركان في مراسم دينية في نيودلهي.

وقالت وكالة انباء هندية ان مسلحا كان يرتدي زيا عسكريا اطلق النار على رئيس الوزراء بعد انتهائه من اداء المراسم الدينية وكان فيما يبدو يكمن وراء مجموعة من الاشجار حيث اطلق خمس رصاصات باتجاه غاندي بينما كان يهم بمغادرة المكان الا انه لم يصب باذى.

واوضح مصدر كان في مكان الحادث ان رجلا يرتدي زيا عسكريا القي القبض عليه. واكدت وكالة الانباء الهندية «برس ترست اوف انديا» اعتقال الرجل. واضافت الوكالة ان قوات الامن اطلقت ١٢ عيارا ناريا قبل ان تلقي القبض عليه.

وذكر شهود عيان لم تتأكد اقوالهم ان احد الجناة تمكن من الهرب عن طريق نهر يامونا في شمالي دلهي.

واشار المصور الى ان عيارا ناريا سمع دويه في اللحظة التي وصلت فيها سيارة رئيس الوزراء الى مكان الاحتفال. ولم تتمكن قوات الامن وسط الارتباك الذي اعقب ذلك من تحديد المكان الذي اطلق منه العيار الناري وانتهت الى القول بانه عيار طائش.

واضاف المصور ان الجاني امضى الليل في مكان الحادث.

واستطرد المصور قائلا انه بعد ذلك بنحو عشرين دقيقة وفي اللحظة التي غادر فيها المسئولون الرسميون المكان اطلقت اربعة اعيرة نارية اخرى في اتجاه غاندي.

واضاف المصور: ان قوات الامن القت القبض في ذلك الوقت على رجل يرتدي زيا عسكريا وبيده سلاح وكان يختفي وسط الاشجار على بعد امتار من المكان الذي كانت توجد فيه الشخصيات المسئولة فوق تل يطل على المكان.

وذكر المصور ان اجراءات مشددة كانت قد اتخذت بمناسبة هذا الاحتفال. وكان بعض رجال البوليس المدنيين يقفون في كل مكان. وكان من المفروض تفتيش جميع الحاضرين عند المدخل وخاصة بواسطة جهاز كشف المعادن.

وفي وقت لاحق ذكرت انباء نيودلهي ان مسلحا ثامنا ربما اشترك في الهجوم على السيد غاندي وتمكن من الفرار. لكن

ـ البقية ص ٢٢ ـ

وزير خارجية ايطاليا يحتفي بالامير سلطان ابن سلمان

روما ـ واس.. اقام وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي يوم امس الاول حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم الذي يزور ايطاليا حاليا وقد حضر الحفل سفير المملكة لدى ايطاليا خالد الناصر. وعدد من سفراء الدول العربية والاجنبية وعدد من المسئولين الايطاليين.

كما اقامت سفارة المملكة يوم امس الاول حفل استقبال تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن سلمان.

وقد حضر الحفل وزير الدفاع الايطالي جوفاني سبادوليني ووزير البحث العلمي جرانلي وعدد من المسئولين.

** الاردن يؤكد على ضرورة عقد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية

بشارة: وزراء خارجية مجلس التعاون بحثوا مع شولتز كافة الأمور التي تهم المنطقة

العواصم ـ الوكالات : اوضح الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة انه تم خلال اجتماع وزراء خارجية دول المجلس اول امس مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بحث شتى الامور التي تهم المنطقة من مختلف النواحي. وقال في تصريح نشرته صحيفة «الخليج» ان وزراء خارجية دول المجلس طرحوا ايضا موقفهم من القضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط.



□ سمو وزير الخارجية يصافح وزير خارجية امريكا قبل بدء الاجتماع □

وكان وزير الخارجية الامريكي قد اقام في نيويورك اول امس حفل غداء تكريما لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحدث فيه نيابة عنهم وزير الدولة للشئون الخارجية العماني يوسف العلوي دعا فيها الولايات المتحدة الى تبني مبادرة دبلوماسية جديدة بالتعاون مع الاوساط السياسية العالمية الاخرى القادرة على المساعدة في انهاء الحرب العراقية الايرانية وضرورة التحرك من جديد لدفع عجلة الجهود السياسية والدبلوماسية لايجاد تسوية عادلة وشاملة لقضية الشرق الاوسط.

ومن جهة ذكر شولتز ان بلاده والاتحاد السوفيتي اتفقتا مؤخرا في ستوكهولم وواشنطن على ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية.

من جانب أخر اكدت الاردن ـ مجددا ـ على ضرورة عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط تحضره جميع الاطراف المعنية وباشراف الامم المتحدة وعلى اساس قراري مجلس الامن رقم ٢٤٢ و٣٣٨.

وقال السيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن في كلمة بلاده التي القاها امام الجمعية العامة للامم المتحدة ليلة اول امس ان هذا المؤتمر هو الاطار المناسب للتفاوض على اساس الشرعية الدولية ومبادىء ميثاق الامم المتحدة وذلك للتوصل الى تسوية سلمية عادلة وشاملة تشمل الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة وتضمن الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني في أرضه وحقوق جميع الشعوب في المنطقة بالعيش بسلام.

وقال: ان الاردن عمل من اجل ايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية انطلاقا من ايمانه الكامل بحتمية السلام والتزامه القومي تجاه الشعب الفلسطيني الذي تربطه به وحدة الهدف والمصير والتاريخ والعلاقة المميزة بين الشعبين الاردني والفلسطيني.

واضاف انه انطلاقا من هذه العلاقة الخاصة والمتميزة بين الشعبين الاردني والفلسطيني فان الاردن يعارض كافة المحاولات التي تبذل لحصر الشعب

ـ البقية ص ٢٢ ـ

** مؤكدا على استمرار قطع العلاقات مع الكيان الصهيوني

الرئيس السنغالي: حل ازمة الشرق الأوسط يكمن في إعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره

لندن ـ كونا ـ قال الرئيس السنغالي عبدو ضيوف في حديث صحفي ينشر غدا ان موقف حكومة السنغال ثابت وواضح تجاه قضية الشرق الاوسط وانها لا تفكر في اعادة علاقاتها مع اسرائيل مؤكدا على انها مازالت مقطوعة. واوضح في حديث مع مجلة «الحوادث» اللبنانية ان الحكومة السنغالية تعتبر ان حل ازمة الشرق الاوسط يكمن بتطبيق قرارات الامم المتحدة واعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه لاسيما حقه في تقرير مصيره وانشاء دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

وحول قرار الحكومة السنغالية اغلاق السفارة الايرانية في دكار قال انها اغلقت بسبب قيامها بنشاطات لا تتوافق وصفتها الدبلوماسية مشيرا الى ان بلاده لم تقطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران وان علاقات الصداقة والتعاون مازالت مستمرة معها.

وردا على سؤال حول اصرار الدول الغربية رفض فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا وموقف بلاده اجاب انه ليس صحيحا ان جميع الدول الغربية ترفض فرض عقوبات اقتصادية على حكومة بريتوريا مشيرا الى ان هذه الدول المتساهلة باتت تعيد النظر في مواقفها اكثر فاكثر.

واضاف ضيوف: ان على الدول الافريقية مواصلة ضغوطها المباشرة على حكومة جنوب افريقيا من اجل خلق اجواء سلمية تجنب الجميع سفك الدماء في هذا البلد وبالتالي خلق جو ايجابي يسهل التوصل معه الى حل سلمي.

وحول مشكلة الدول الافريقية تجاه اسعار المواد الاولية التي تقرر في الخارج واحتمال انشاء منظمة على شاكلة الاوبيك قال انها احد الاسباب الاساسية التي تواجهها الدول النامية والدول الافريقية بسبب التأثير السلبي للتجارة العالمية بواسطة التبادل غير المتساوي واشار الى ان فكرة انشاء منظمة مثل الاوبيك امر ضروري.

ـ البقية ص ٢٢ ـ

مناشدة بسرعة التدخل لحقن الدماء

المملكة تستنكر الاعتداءات المتلاحقة على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان

الرياض ـ و ا س: تابعت المملكة العربية السعودية ببالغ الأسف انباء الاعتداءات المتكررة على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في منطقة الجنوب اللبناني ومنها مخيم الرشيدية الذي لايزال يتعرض للقصف بمختلف انواع الأسلحة من بعض العناصر اللبنانية المسلحة مما تسبب في سقوط العشرات من القتلى والجرحى.

صرح بذلك مصدر رسمي لوكالة الانباء السعودية امس واردف يقول أن المملكة العربية السعودية اذ تستنكر هذه الاعتداءات المتلاحقة على اللاجئين الفلسطينيين والمواطنين الأبرياء في لبنان فانها تجدد نداءاتها السابقة لوقف هذه الاعمال التي لا تخدم سوى العدو الاسرائيلي المتربص على مشارف المدن التاريخية الصامدة في الجنوب كما انها تناشد المسئولين وجميع القيادات الوطنية اللبنانية بسرعة التدخل لحقن الدماء وانقاذ الابرياء في صيدا وصور وغيرهما من مواقع اللاجئين الفلسطينيين في جميع انحاء الجمهورية اللبنانية وتأمل المملكة من الجميع ان يحكموا ضمائرهم فيما هم عليه من خلاف وشقاق لايجاد المخرج الآمن من هذا الواقع المرير.

□□ المرافىء اللبنانية تعود للسلطات الشرعية في لبنان

استمرار تصفية أنصار حبيقة في بيروت الشرقية وارتفاع عدد القتلى الى ١٠ أشخاص

بيروت ـ ق. ن. ا. ـ تم امس العثور على اربع جثث من مؤيدي الرئيس السابق للهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية ايلي حبيقة بالقرب من جبيل ونهر الموت وبذلك يرتفع عدد الجثث التي تم العثور عليها في بيروت الشرقية منذ صباح امس الاول الى ١٠. وذكرت مصادر امنية ان الجثث الاربع ظهرت عليها ندوب و آثار تعذيب بالاضافة لوجود عدد من رصاص الرشاشات في انحاء متفرقة من هذه الجثث.

وفي اطار المشاورات المكثفة التي تشهدها بيروت الشرقية منذ احداث يوم السبت الماضي التقى امس الرئيس اللبناني امين الجميل بقائد الجيش العماد ميشيل عون.

وذكرت مصادر مطلعة ان البحث تركز خلال اللقاء على كيفية تطويق الاحداث الاخيرة بين الجيش اللبناني من جهة والقوات اللبنانية من جهة اخرى والتي ادت الى مقتل قائد اللواء الخامس في الجيش واثنين من مسلحي القوات اللبنانية.

البقية ص ٢٢

رئيس وزراء الاردن يجتمع بوزير الداخلية العراقي

عمان/واس.. اجتمع رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي امس مع وزير الداخلية العراقي وعضو مجلس قيادة الثورة سعدون شاكر الذي يزور عمان حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث الاوضاع في المنطقة العربية والعلاقات بين البلدين.

الصادق المهدي يزور امريكا وتركيا وبريطانيا

الخرطوم ـ كونا.. غادر رئيس وزراء السودان الصادق المهدي الخرطوم في ساعة مبكرة من صباح امس متوجها الى الولايات المتحدة ويرافق السيد المهدي في جولته التي سيزور خلالها ايضا تركيا وبريطانيا وزير المالية الدكتور بشير عمر ووزير العمل الدكتور والتركواني جوك.

وكان قد اعلن رسميا ان السيد المهدي سيجتمع خلال زيارته للولايات المتحدة التي تستغرق عشرة أيام بنائب الرئيس الامريكي جورج بوش ووزير الخارجية جورج شولتز والسكرتير العام للامم المتحدة خافير بيريز دي كويلار.

هكذا من الأصل

٢٤ ساعة في العالم

○ فيينــا ـ واس.. يقـوم وزيــر الخـارجيـة النمساوي بيتر بـانكوفيتش في الرابـع عشر من شهر اكتوبر الجاري بزيارة لليابان تستغرق عدة أيام.

وذكر بيان لوزارة خارجية النمسـا امس ان بـانكوفيتش سيبحث مـع المسئولين اليـابانيـين العلاقات الثنائية والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك.

وكان وزير الخارجية الياباني السابق شنتارو ابي قدقام بزيارة للنمسا في العام الماضي.

○ انقرة ـ واس.. وقعت تركيا وتونس امس على اتفـاقيــة للتعـاون الاقتصــادي والصنـاعي والتكنولوجي بينهما في ختام اجتماعـات الدورة الرابعـة للجنـة التعـاون الاقتصــادي والفني المشتركة بين البلدين.

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب التركي وزيـر الدولة احمد كره ايغلي وعن الجانب التونسي وزير الصناعة والتجارة صلاح الدين بن مبارك الذي يزور انقرة حاليا

وسيتم بمـوجب الاتفاقيـة رفـع الضـريبـة الجمـركية المـزدوجـة وتـوسيـع حجم التبـادل التجـاري وتطويـر مجالات العمـل المشتـرك في قطاعات الزراعـة والصناعـة والتكنولوجيـا بين تركيا وتونس.

○ باريس ـ واس.. اعلنت فرنسـا امس انها ستسحب الوحـدة الفـرنسيـة التي تضـم ١٥٠ جنديا من قوات المظلات من توجو في الايام القليلة القـادمة بعـد عودة النـظام في اعقاب المحـاولة الانقـلابية الفـاشلة ضـد الرئيس جنـاسينجي اياديما في الرابـع والعشرين من شهـر سبتمبر الماضي.

وذكـر بيان الحكـومة الفـرنسيـة ان افـراد الوحدة سيعودون الى الجابون يوم الاحد المقبل بينما ستعود الطائرات الفرنسية الاربع من طراز جـاجوار الى جمهـورية افـريقيا الوسـطى يوم الاربعاء القادم.

○ الاسكنـدريـة ـ واس.. استمـر مينـاء الاسكندرية مغلقا لليوم الثاني على التوالي نظرا لسوء الاحوال الجوية وشدة الرياح التي تجتاح مدينة الاسكندرية منذ ليلة امس الاول.

وكان ميناء الاسكندرية قد اغلق في الحاديـة عشـ~~ من مساء امس الاول ومن المحتمـل ان يكون قد افتتح ظهر امس بعـد تحسن الاحوال الجوية.

هذا وقد شهدت امس عدد من مدن الساحل الشمالي ووسط مصر امطارا متفرقة.

○ لندن ـ واس.. نفى وزير الخارجية التونسي الهادي مبروك ما يتردد من ان بلاده تنوي طلب نقل مقر منظمة التحرير الفلسطينية من تونس.

واكد الوزير التونسي في حديث لمجلة التضامن تنشره في عددها الذي يصدر غدا السبت ان كل ما يتردد حول رغبة تـونس نقل قيـادة منظمـة التحرير الفلسطينية ما هو الا مجرد شائعات لا اساس لها من الصحة على الاطلاق.

وقال ان سياسة بلاده ثابتة ولا تتاثر ولا تتغير بتغير الاشخاص مشيـرا الى ان تلك السياسـة مبنية دائما على التعاون والتنسيق مـع الاشقاء العرب مؤكـدا حرص تـونس على نصـرة كافـة القضايا العربية

وحول العلاقات التونسية الليبية كشف الوزير التونسي النقاب عن ان هناك اتصالات تجرى بين بلاده وليبيا واعرب عن تفاؤله بعـودة العلاقـات الطبيعية بين البلدين الشقيقين.

● عمان/ رويتر.. استقبل الملك حسين امس السيد سعدون شاكر وزير الداخلية العراقي مبعوث الـرئيس العراقي صدام حسين الذي وصل الى عمان في وقت سابق للاطمئنان على صحة العاهل الاردني ولتهنئته بالشفـاء وسلامة العودة بعد العمليتين الجراحيتين اللتين اجراهما في لندن اخيرا .

وذكـرت وكالـة الانباء الاردنية الرسمية ان السيد شاكر نقل للملك حسين رسالة شفهية من الرئيس العراقي تتعلق بعدد من القضايا العربية التي تهم البلدين .

● الرياض/ واس .. اعلن وزيـر الخارجية المغـربي عبداللطيف الفيلالي الـذي يزور الولايات المتحدة بأن وزير الدفاع الامريكي كاسبر وينبرجر سيقـوم بزيـارة للمغرب قريبا .

وقال الفيلالي في تصريح اذاعه راديو الرباط مساء امـس عقب اجتماعـه في نيويورك مع واينبرجر انه بحث معه القضايا المتعلقة بـالعلاقـات الثنائيـة بـين البلدين .

● تونس/ واس .. تم مساء امس بتونس التوقيع على محضر اعمال اللجنة المشتركة التونسية اليوغسلافية برئاسة كل من كاتب الدولة لدى وزير الشئون الخارجية التونسي المكلف بـالتعـاون الـدولي احمد بن عرفة وعضو المجلس التنفيذي الفدرالي اليوغسلافي مونسيلو فوتـينيش .

وتتمثل هذه الاتفاقية في ضبط قائمة مواد تونسية ضمن هذه المبادلات مثل القـوارض وزيت الزيتـون والفوسفات ومشتقاته ومواد يـوغسـلافيـة مثل الخشب واللحوم والتجهيزات الفلاحية والمنجمية . وتشجيع بعثات الاستطـلاع والمشـاركـة المتبادلة في المعارض وتشجيع العقود وعمليات التعويض وتنشيط التعاون الصناعي بانجاز مشاريع مشتركة .

● ابوظبي/ واس . تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة اليوم رسالتين خطيتين من كل من الامين العام لجامعة الدول العربية الشـاذلي القليبي والرئيس الباكستاني محمـد ضيـاء الحق تتعلقـان بالاوضـاع العربية والاسلامية الراهنة .

واشـارت وكـالـة انبـاء الامارات الى أن الرسالتين نقلتـا عبـر القنـوات الدبلوماسية .

● صنعاء/ واس .. عينت الجمهورية العربية اليمنية امس السيد علي عبدالله السلام سفيرا فوق العادة ومـفـوضـا لهـا لـدى الجمهورية الجزائرية .

مـع الاتفـاق عـلى تـرحيـل ٢٥ سـوفيتيـاً من الأمم المتحـدة

واشنطن وموسكو تتفقان على ان نزع السلاح هو أهم عناصر مباحثات ريجن / جورباتشوف التمهيدية في ايلنده بعد ٩ ايام

موسكو/ رويتر .

علق الاتحـاد السـوفيتي والـولايات المتحدة اماليها على التوصل الى اتفاق بشأن الحد من التسلح خلال المحادثات التي ستجرى بين زعيمي الدولتين الاسبوع بعد القادم في ايسلندا لكن بعض دول اوروبا الغربية تشعر بقلق بشأن نتيجة هذه المحادثات .

وقال الكرملين انه يريد ان يكون نزع السلاح النووي هو الموضوع السائد في محادثات ريكيافيك وفي واشنطن كان البيت الابيض اكثر حذرا حين اشار الى انه ربما تجرى بعض المحادثات لتمهيد السبيل للتوصل الى اتفاق على خفض الاسلحة النووية في اجتماع قمة يعقد في وقت لاحق .

وقال المتحدث الرسمي السـوفيتي بوريس بياديشيف في مؤتمر صحفي ان الاجتماع الذي سيعقد يومي ١١ ـ و١٢ تشرين الاول اكتوبر بين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف والرئيس الامريكي رونالد ريجان يجب ان يتوصل الى توجيه بشأن نزع السلاح النووي .

ولمح الى ان عقد اجتماع قمة بين الزعيمين في الولايات المتحدة في المستقبل ربما يتوقف على نتيجة محادثات ريكيافيك وكرر موقف موسكو بأنه لابد لهذه القمة ان تحقق نتائج ملموسة

ووصف السيد بياديشيف محادثات الحد من التسلح بين البلدين في جنيف بانها عقيمة وقال ان الحوار بين العاصمتين في حالة توقف واضاف قوله ان ذلك يعني انه من الضروري القيام بعمل عظيم بناء.

وقال المتحدث السوفيتي ان افضل الاحتمالات للتوصل الى اتفاق يمكن في مجال الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوروبا وهي الصواريخ السوفيتية من طراز اس اس ـ ٢٠ وصواريخ كروز وبيرشينج الامريكية . وقال في اول تصريح واضح من جانب موسكو ان الاتحاد السوفيتي لن يصر على ادراج الاسلحة النووية البريطانية والفرنسية في اي اتفاق يتم التوصل له .

وفي واشنطن لم يذكر السيد دونالد ريجن كبير العاملين في البيت الابيض نوع اتفاق خفض الاسلحة الذي ربما يوقعه الرئيس ريجان والسيد جورباتشيف في اجتماع قمة لاحق . وقال في مقابلة تلفزيونية ان محادثات ريكيافيك ستنجح اذا توصل الزعيمان الى فهم افضل واضاف قوله ولان العاملين معهما لا يستطيعون التوصل الى اتفاقات .. فانه يبدو ان السيد جورباتشيف يرى انه سيمكنهما في اجتماع مباشر ان يسويا الامور بينهما

وفي مقابلة مستقلة قال وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ان محادثات ريكيافيك ربما تتمخض عن نتائج .. ونفى تلميحات الى ان الرئيس ريجان لن يتوفر له من الوقت ما يكفي للاعداد للاجتماع المفاجيء على الرغم من قوله اننا لم نفكر بشكل واضح في اجتماع بين الزعيمين تمهيدا لاجتماع قمة في الولايات المتحدة .

وقد طغى الاعلان امس الاول عن اجتماع القمة التمهيدي في ايسلندا بسرعة على انباء تبادل صحفي امريكي وعضو في البعثة السوفيتية بتهمة التجسس .

ولمح السيد بياديشيف الى انه تم ايضا التوصل الى عقد صفقة بشأن مطالبة الولايات المتحدة بأن تسحب موسكو ٢٥ من العاملين في بعثتها في الامم المتحدة في نيويورك . وقال كذلك ان الزعيم السوفيتي اقترح اجراء المحادثات في لندن او ريكيافيك لكن واشنطن رفضت لندن وفضلت العاصمة الايسلندية عليها .

وقد رحب ساسة ومحللون اوروبيون باجتماع ايسلندا لكن بعضهم اعرب عن شكوك بشأن نتيجة الاجتماع .. وقال وزير الخارجية الهولندي هانز فان دن بروك انه لا يتوقع التوصل الى اتفاقات ملموسة بشأن الحد من التسلح وقالت السيدة شيرلي وليامز رئيسة الحزب الديمقراطي الاشتراكي في بريطانيا ما يقلقني هو ان الامريكيين ليسوا راضين بشأن ما قد تكون عليه الخطوة التالية .

وقال المستشار الالماني الغربي السابق هيلموت شميت ان الوقت ينفذ فيما يتعلق بالتوصل الى اتفاق لخفض الاسلحة لأن السيد بياديشيف قال للصحفيين اننا نعتقد ان المقترحات السوفيتية في جميع مجالات نزع السلاح كافية لتحقيق تقدم سريع نحو التوصل الى اتفاقات حول اسلحة الفضاء والصواريخ الاستراتيجية والمتوسطة المدى .

وفي فيينا قال دبلوماسيون ومحللون سياسيون ان معظم حلفاء موسكو في اوروبا الشرقية سيرحبون بالمحادثات كعلامة على وفاق جديد يفيد علاقاتهم بالغرب . وتتأثر العلاقات بين حلفاء الاتحاد السوفيتي والغرب سلبا او ايجابا بالمناخ السائد في العلاقات بين الدولتين العظيمين .

هذا ومن ناحية اخرى صرح متحدث رسمي في موسكو امس بانه تم اتفاق بين واشنطن وموسكو بشأن ما اشترطته الولايات المتحدة من اخراج ٢٥ سوفيتيا من العاملين في منظمة الامم المتحدة .

واضاف بوريس المتحدث باسم وزارة الخارجية اثناء مؤتمر صحفي قائلا ان الحل النهائي لمشكلة عدد العـاملين السوفييت لدى الامم المتحدة سيبحث في لقاء قمة ريجان وجورباتشوف .

واوضح هذا المتحدث ردا على سؤال ان المهلة التي حددتها الولايات المتحدة لترك ٢٥ سوفيتيا لمنظمة الامم المتحدة قد انتهت في اول اكتوبر وقال ولما كانوا جميعا في مقر عملهم في نيويورك باستثناء ستة او سبعة منهم يقضون اجازاتهم في موسكو فان هذا يعني انا توصلنا الى اتفاق مع الامريكيين في هذا الشأن .

وقال المتحدث ايضا ان مسألة المعاملة بالمثل كما اعلنت موسكو ستؤجل للبحث في لقاء القمة وفقا لما اوضحه ادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتية .

□ ريجن □


□ جورباتشوف □

الصوت العربي في الامم المتحدة

مطالبة المجتمع الدولي بايقاف حرب الخليج والدعوة للمؤتمر الدولي للشرق الاوسط

نيويورك/ واس ..

طالبت اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة الحرب العراقية الايرانية مجلس الامن الدولي بعقد اجتماع عاجل لبحث الموقف الخطير لهذه الحرب . ودعا الخطاب الذي وجهته اللجنة امس الى مجلس الامن دعا الى اتخاذ الخطوات اللازمة لتطبيق قرار الامم المتحدة الصادر في ٢٤ فبراير الماضي والقاضي بايجاد حل سلمي لتلك الحرب التي استمرت ست سنوات .

ويذكر ان اللجنة السباعية تضم الى جانب الامين العام لجامعة الدول العربية وزراء خارجية كل من المملكة والاردن والكويت والعراق واليمن الشمالي وتونس والمغرب .

هذا ومن ناحية اخرى دعت الاردن الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحضره كافة الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال وزير الخارجية الاردني طاهر المصري خلال كلمة بلاده امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان الاردن تعمل دائما من اجل تحقيق التسوية الشاملة والعادلة والدائمة للصراع العربي الاسرائيلي بما في ذلك المشكلة الفلسطينية التي تعد حجر الزاوية في هذا النزاع ..

واوضح ان مثل هذا المؤتمر يجب ان يؤكد على انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة مع ضمان الحقوق التاريخية للشعب الفلسطيني وضمان حق دول المنطقة في العيش داخل حدود دولية امنة ..

واكد المصري بان الاردن تعتبر الحرب العراقية الايرانية تهدد سلام وامن المنطقة والعالم اجمع .

كما اكد وزير الخارجية السورية فاروق الشرع ان عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحضره الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن بجميع الاطراف المعنية تحت رعاية الامم المتحدة . هو السبيل لتسوية ازمة المنطقة .

ودعا الشرع في كلمة القاها امس امام الجمعية العامة للامم المتحدة الى رسم خط واضح بين الارهاب والمقاومة الوطنية المشروعة مشيرا الى ان العدو الاسرائيلي الذي يرتكب اجراءات عنصرية وارهابية في الضفة وقطاع غزة والجولان وجنوب لبنان هو اخر من يحق له في العالم اتهام الاخرين بالارهاب .

وطالب الامم المتحدة بتنفيذ القرار ٤٢٥ القاضي بانسحاب العدو الاسرائيلي من جنوب لبنان محملا العدو مسئولية الحوادث التي تعرضت لها القوات الدولية هناك .

كلمة الجزيرة

مشاريع التطوير هنا وهناك

في الصفحة الاولى من هذا العدد يجد القراء الكرام خبرين محليين الاول عن الزيارة التفقدية التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل لمشاريع التنمية والخدمات والتطوير الجديدة التي تم انجازها او التي مازالت تحت التنفيذ بمدينة حائل والثاني .

عن تصريح سعادة مدير مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة يتحدث فيه عن تنفيذ مشاريع جديدة لشبكات المياه والمجاري بمدينة الرسول الكريم عليه افضل الصلاة واتم التسليم

ويعكس الخبران الى جانب اخبار اخرى محلية عن نشاطات مماثلة مدى الاهتمام الذي توليه قيادتنا الرشيدة وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بشؤون تنمية الوطن في مختلف المناطق . وشؤون ترقية حياة المواطن في كل جانب من جوانب هذه الحياة

وفي نظر قيادتنا الرشيدة فان حائل مثل الرياض ومثل تبوك ومثل ابها ومثل نجران ومثل الدمام والاحساء ومثل خيبر لافرق بين واحدة واخرى كما ان مدن المملكة جميعها تتساوى في نظر القيادة الرشيدة باصغر قرية واصغر هجرة فالانسان هنا هو الانسان هناك .. وهو ـ كما قال المليك القائد فهد بن عبد العزيز المفدى ـ هدف التنمية في كل مكان من ارض المملكة وفي كل زمان ان شاء الله .

على ان مكة المكرمة وتوامتها المدينة المنورة تتميزان على سواهما بحسبانهما مدينتين مباركتين بارك الله تعالى الاولى بأن جعلها مقر بيته الحرام ومبعث رسالته « الاسلام » للعالمين .. وبارك الثانية بان جعلها مهاجر رسوله المصطفى بدين الله ومثواه الاخير في الحياة الدنيا .

ولهذا فان المدينتين تحظيان لدى خادم الحرمين الشريفين كما هو الحال لدى كل مواطن سعودي باعتبار خاص واهتمام خاص ايضا .. وقد قال خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ذات يوم ان الانفاق على تطوير وتحسين وتجميل المدينتين المقدستين سيكون بلا حدود وبلا قيود .

ويجيء مشروع خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لتوسعة الحرمين الشريفين وتطوير وتجميل المناطق المحيطة بهما ترجمة عملية لهذا القول الامين .

وها هي مدينة الرسول المصطفى عليه الصلاة والسلام تشهد حركة عمل نشطة في مجال التنمية والتطوير والتجميل حيث تم انجاز شبكة جديدة للمياه والمجاري للمدينة بتكلفة وصلت الى اكثر من ١٢٠٥ ملايين ريال في الوقت الذي يسير فيه العمل التنفيذي في مشروع التوسعة والمشاريع الاخرى وفق خطته المرسومة .

ليسا من الخلية الدبلوماسية لشيراك

تعيين خبيرين في شئون الشرق الاوسط مستشارين للحكومة الفرنسية

باريس/ ا ف ب .. جاء في بيان رسمي ان مجلس وزراء فرنسا قرر في اجتماع له اول امس تعيين مارك بونفوس مساعد سكرتير عام وزارة الخارجية وفرنان ويبو السفير السابق في لبنان مستشارين دبلوماسيين للحكومة الفرنسية ..

وذكر المراقبون ان هذين المسئولين على علم تام بشئون الشرق الاوسط وفي وسعهما ان يقوما بمهام في هذه المنطقة ..

وسيحتفظ بونفوس بمنصبه في وزارة الخارجية وقد شغل فيما مضى منصب مدير ادارة شمال افريقيا والشرق الاوسط بوزارة الخارجية وقام بمهام مختلفة في ايران في حين يمثل ويبو فرنسا في ايران بوصفه سفيرا ثم عين مندوبا ساميا في كاليدونيا الجديدة .

واوضحت مصادر وزارة الخارجية ان الوظيفة الجديدة لا ترتبط بمهام محددة مثل وظيفة سفير فرنسا ولكن قد يقوم الخبيران الفرنسيان بمهام خاصة .

ويسري هذا التعيين لمدة سنة واحدة قد تجدد .

يجدير بالذكر ان المستشارين الدبلوماسيين للحكومة ليسا من الخلية الدبلوماسية لرئيس الوزراء .

وفد ايراني على مستوى عال يزور المانيا الغربية

بون/ رويتر .. صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الالمانية الغربية بان اول وفد ايراني على مستوى عال يزور المانيا الغربية منذ الثورة عام ١٩٧٩ اجرى محادثات امس مع السيد هانز ديتريتش جينشر وزير الخارجية حول حرب الخليج .

وقال المتحدث ان السيد جينشر ابلغ السيد بهزاد نبوي وزير الصناعات الثقيلة الايراني ان المانيا الغربية تشعر بقلق عميق لاستمرار حرب الخليج الدائرة منذ ست سنوات وتريد انتهاءها .

واضاف المتحدث قوله ابلغ جينشر نبوي انه يامل بامكان تسوية الصراع قريبا .

سفن حربية امريكية تزور الصين الشيوعية

بكين/ رويتر .. فاجا السيد جانج ايبينج وزير الدفاع الصيني المسؤولين الامريكيين عندما اعلن ان سفنا حربية امريكية ستزور الصين هذا الشهر .

وقال السيد جانج للصحفيين اليابانيين في حفل بمناسبة اليوم القومي الصيني الليلة الماضية ان سفينتين حربيتين امريكيتين او ثلاثا ستزور ميناء جينجداو الشرقي ..

وقال متحدث باسم السفارة الامريكية عندما طلب منه التعليق على الزيارة ليس لدى معلومات عن ذلك .

وتنتهج الصين سياسة عدم السماح لسفن اجنبية مسلحة باسلحة نووية بزيارتها . وتتبع نيوزيلندا سياسة مماثلة كانت قد ادت الى توتر العلاقات بين واشنطن وولنجتون .

سياسة اسبانية اوروبية مشتركة بشأن التاشيرات

صرح السيد مانويل جوميث دي فاليثولا سفير اسبانيا لدى دولة الامارات العربية المتحدة بأن بلاده بدأت منذ يوم امس بالتنسيق الموحد مع مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة في تطبيق سياسة جديدة لتاشيرات دخول الاجانب الى اراضيها بهدف معرفة معلومات اكثر عن الذين يرغبون في السفر الى اسبانيا والغرض الذي يسافرون من اجله .

الاردن أيـد تعيينهم و«م ـ ت ـ ف» عـارضتـه !

جماعة جوش أمونيم الصهيونية الاستيطانية تطالب بعزل رؤساء البلديات العرب الذين تم تعيينهم مؤخرا!

الاردن ايد/ عنوان عريص

القدس المحتلة/ رويتر ..

طالب مستوطنون يمينيون متطرفون اسرائيليون امس بعزل ثلاثة رؤساء بلديات من العرب عينتهم اسرائيل هذا الاسبوع في ثلاث من مدن الضفة الغربية المحتلة وكان فلسطينيون متشددون قد هددوا رؤساء البلديات الجدد بالقتل .

وقالت دانييلا فايس امينة حركة جوش امونيم المتطرفة لرويتر لقد كان من الخطأ تعيين رؤساء بلديات عرب يبصقون بالفعل في وجوه اليهود وقد طلبنا من وزير الدفاع اسحق رابين الغاء تعييناتهم .

وقد تولى رؤساء البلديات الذين عينتهم اسرائيل ودون ان يتم انتخابهم لمناصبهم يوم الاثنين في رام الله والبيرة والخليل .

وكان ضباط عسكريون اسرائيليون يديرون الشؤون البلدية في هذه المدن الثلاث الرئيسية في الضفة الغربية منذ عدة سنوات بعد عزل رؤساء البلديات الفلسطينيين المنتخبين .

وقد ادانت منظمة التحرير الفلسطينية هذه التعيينات وهددت جماعتان فدائيتان فلسطينيتان باغتيال رؤساء البلديات الجدد .

واشـاد الاردن والولايـات المتحدة بالتعيينات الجديدة .

وقالت فايس ان حركة جوش امونيم التي تدعو الى ضم الضفة الغربية للكيان الصهيـوني طالبت ايضـا السلطـات القضائية بمقاضاة رئيس بلدية الخليل عبدالمجيد الزير بمقتضى ما اسمته قوانين مكافحة العنصرية لقوله انه يعارض المستوطنات اليهودية في بلدته .

وقد نسبت وسائل الاعلام الاسرائيلية الى السيد الزير قوله انه يعارض وصول مزيد من اليهود الى الخليل وان مجلس المدينة الجديد سيناقش مسألة استمرار الخدمات البلدية لليهود الذين يعيشون هناك بالفعل .

وقالت فايس في هذه الحالة فالحقيقة اغرب من الخيال .

ولم يتسن الاتصال بالسيد الزير للحصول على تعقيب منه على ذلك .

وزعمت فايس أن تعيين رؤساء البلديات العرب سيزيد من مشاعر العداء لاسرائيل في المدن الثلاث .

ومن ناحية اخرى قال رؤساء تحرير لصحف مؤيدة لمنظمة التحرير بصفة عامة في الضفة الغربية ان السلطات الاسرائيلية فرضت اجراءات صارمة على نشر تقارير عن تعيين رؤساء البلديات .

وقال صحفيون في صحيفة الفجر اليومية ان الرقابة حظرت نشر مقال افتتاحي ومقابلتـين صحفيتـين مـع شخصيتين مؤيدتـين لمنظمة التحـرير امس ..

وقالوا ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي حظرت امس توزيع الصحيفة في الضفة الغربية وقطاع غزة لمدة اسبوع بسبب انتهاكات مزعومة لقرارات الرقابة لكنها سمحت بتوزيعها في القدس المحتلة .

واكدت مصادر عسكرية ان الرقابة تزيد من التحقيق في الصحافة العربية لمنع التحريض !!


■ ميتران ■

● لومي/ أ ـ ف ـ ب .. علم من مصادر متطابقة ان العسكريين الفرنسيين ربما يعودون قريبا جدا الى قواعدهم في ليبرفيل ويغادرون العاصمة التوجولية في الاسبوع القادم بعد ان عادت الحياة فيها الى طبيعتها اثر محاولة انقلاب جرت منذ ثمانية ايام .

ومما يذكر ان ١٥٠ مظليا فرنسيا توجهوا على وجه السرعة يوم الخميس الماضي الى توجو حيث تمركزوا على مقربة من المطار الدولي .

□□□□□□□□□□ ظهرت في اخر لحظة

عقبات تعطل نقل معونات غذائية الى جنوب السودان

الخرطوم/ رويتر .. تعطلت رحلة جوية مقررة لنقل مواد اغاثة الى جنوب السودان المهدد بالمجاعة بسبب عقبات ظهرت في اخر لحظة ورفض مسؤولو الاغاثة شرح اسباب التأجيل .

وقال بيان تمت قراءته على الصحفيين قبل ساعة تقريبا من الموعد المقرر لاقلاع طائرة نقل اندونيسية مؤجرة من طراز سي ـ ١٣٠ الى بلدة جوبا الجنوبية ان صعوبات فنية كانت السبب في التغيير المفاجيء في الخطط .

وكان من المقرر ان تحمل الطائرة حوالي ١٦ طنا من الاغذية الى بلدة جوبا بالقرب من الحدود السودانية مع اوغندا وكينيا وذلك في اول رحلة في سلسلة رحلات جوية الى جنوب السودان حيث هدد المتمردون باسقاط الطائرة .

ويرعى مشروع الاغاثة الذي تبلغ تكاليفه مليون دولار واطلق عليه اسم عملية (رينبو) الولايات المتحدة وكندا وهولندا وفرنسا والسويد والدنمرك والنرويج بالاضافة الى عدة وكالات اغاثة خاصة ودولية .

وقال البيان الذي قراه السيد ستافان دي ميستورا مدير عمليات برنامج الغذاء العالمي في السودان ان طائرة عملية رينبو التي كان من المقرر ان تقلع امس لن تقوم برحلتها بسبب صعوبات فنية ونحن نأمل ان تكون العمليات ممكنة خلال ٢٤ ساعة .


■ موبوتو سي سيكو ■

● بروكسل/ رويتر .. ذكرت وكالة انباء زائير الرسمية امس ان زائير تحتجز طيارا كوبيا كان يقود مقاتلة سوفيتية الصنع من طراز ميج ٢١ من انجولا تحطمت داخل الاراضي الـزائيريـة الليلـة الماضية .

وقالت الوكالة في تقرير التقطته وكالة الانباء البلجيكية ان الجيش الزائيري يستجوب الطيار الذي هبط بمظلته سالما خارج مدينة عيلولو الواقعة في اقليم شابا الحدودي مباشرة .

** وزراء نفط الاوبيك يجتمعون الاثنين المقبل في جنيف

جولة جديدة من الاجتماعات لدراسة اتفاقية تقليص الانتاج في دول الاوبيك

جنيف ـ كونا ـ يبدا وزراء النفط في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) في التوافد الى جنيف في بداية الاسبوع المقبل استعدادا لمؤتمر جديد سيعقدونه وسط مؤشرات تدل على انه سيكون طويلا ومعقدا.

والموضوع الرئيسي على جدول اعمال المؤتمر الذي يبدأ يوم الاثنين المقبل هو ما اذا كانت اتفاقيـة تقليص الانتاج التي عقدتها الدول الـ ١٣ الاعضاء في المنظمة في اغسطس الماضي ستجدد او ما اذا كان الامر يتطلب استراتيجية جديدة لتوزيع الحصص وتحديد سقف اعلى للانتاج.

وسيسبق المؤتمر عدد من اجتماعات اللجان التحضيرية اضافـة الى اجتماع سيعقـده وزراء النفـط في دول مجلس التعاون والدول الاربع الاولى الاعضاء في المنظمة النفطية.

ويعتبر اجتماع وزراء مجلس التعاون جزءا من سلسلة اجتماعات تنسيقية بين دولهم وقد تم نقله الى جنيف لتزامن موعد انعقاده مع موعد عقد مؤتمر اوبيك.

وقال خبراء نفطيون ان فشل المؤتمر المقبل في صياغة سياسة لها مصداقيتها قـد يؤدي الى انخفـاض اسعار النفـط بسرعة مرة اخرى.

واشـاروا في هذا الصـدد الى وجود ضغط يشد هذه الاسعار للاسفل حاليا ناجم عن مخزونات ضـخمة من النفط لدى الدول المنتجة والمستهلكة على حد سواء.

وكـان وزراء نـفـط الدول الـ ١٣ الاعضاء في اوبيك قد اتفقوا في اغسطس الماضي على ان يعود كل منهم بـاستثناء العراق الى حصته الانتاجية عام ١٩٨٤ مما يضع اجمالي انتاجهم النفطي اليومي عند سقف ١٦,٨ مليون برميل.

واتفق على ان يعمل بهذا الاتفاق الذي خفض السقف الانتاجي للمنظمة بمقدار ٣,٢ ملايين برميل يوميا كما كان عليه في اغسطس طوال شهري سبتمبر واكتوبر.

وادت انباء الوصول الى ذلك الاتفاق الى ارتفاع اسعار النفط من حوالي تسعة دولارات الى ١٥ دولارا للبرميل.

الا ان الاسعـار بدات تتـآكـل ويتم تداول نفط برنت وهو خام القياس لنفط بحر الشمال حاليا بـاقل قليـلا من ١٤ دولارا للبرميل.

وسيـأخذ وزراء اوبيـك في اعتبارهم عندما يجتمعون التعاون الذي عـرضه عليهم عـدد من منتـجي النـفـط غـير الاعضاء في منظمتهم والمتمثل في تخفيض او تجميـد مستويـات انتاجهم الحـالية للقضاء على التخمـة في السوق وابقـاء الاسعار ثابتة.

وتصل كمية التخفيضات التي تعهد بها منتجو النفط خارج المنظمة بما فيهم النرويج الى حوالي نصف مليون بـرميل يوميا لكن ذلك يقابله رفض بريطاني في التعاون مع المنـظمة وتشجيعهـا لزيادة الانتاج من بحر الشمال.

وينتـج القطاع البـريطاني من بحـر الشمال حاليا حوالي ٢,٦ مليون برميـل يوميا وهو رقم يزيد كثيرا عن مستويات انتاج سابقة ويتوقع ان يحطم الانتـاج الرقم القياسي البالغ ٢,٧ مليون برميل في نهاية هذا العام.


□ لقمان رئيس الدورة الحالية للاوبك □

■■ وفق ضوابط حددتها الوزارة :

السماح للأطباء السعوديين بالعيادات الخاصة بالعمل في المستشفيات الحكومية



□ الحجيلان □

□□ كتب - يوسف التويم:

اصدر معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل عبدالعزيز الحجيلان قرارا وزاريا بالسماح لبعض الاطباء السعوديين العاملين في العيادات الخاصة بالعمل في المستشفيات الحكومية وذلك وفق الشروط والضوابط التالية:

- ان يوضح الطبيب مبررات رغبته في العمل بالمستشفى الحكومي وان تكون هذه المبررات مقنعة وليس القصد منها المصلحة الخاصة فقط.
- ان تكون هناك حاجة فعلا لهذا الطبيب لتخصصه بالذات او لنقص شديد في الاطباء بالمستشفى الحكومي.
- ان تكون مؤهلات الطبيب العلمية والعملية على مستوى يؤهله للقيام بعمله من الناحية الفنية على الوجه المطلوب.
- ان يلتزم بالتواجد المستمر اثناء دوام العمل الرسمي للدولة بحيث لا يقل عدد الايام التي يداوم بها عن ثلاثة ايام في الاسبوع ويلتزم بلوائح العمل بالمستشفى وان يكون عمله مقتصرا على الناحية الفنية وتحت اشراف رئيس القسم المختص.
- ان يلتزم بنفس مسئوليات وواجبات من هم في مستواه العلمي من الاطباء وبصفة خاصة المسئوليات والواجبات المترتبة على مزاولة المهنة.
- ان يلتزم بمتابعة الحالات التي يقوم بعلاجها حتى اذا كان ذلك خارج وقت عمله بالمستشفى. اذا استدعى الامر ذلك وفي حالة رغبته في التغيب للسفر او الاجازة عليه ان يشعر المستشفى بوقت كاف يسمح باستكمال الاجراءات العلاجية لمرضاه.
- ان لا يترتب على عمل الطبيب بالمستشفى منح ميزة الاحالة المباشرة لمرضاه من عيادته الخاصة لغرض الدخول بالمستشفى او الدعاية لنفسه بين مراجعي المستشفى لغرض الحضور لعيادته.
- ان تنظم علاقة العمل في صورة اتفاق يتضمن الشروط والمعلومات على النحو المشار اليه اعلاه واية تفاصيل اخرى ضرورية مثل مدة سريان الاتفاق وتنظيم الاجازات ويوقع الطبيب المتعاون ومدير المستشفى ويصدق من مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة.

■■ من عدد من المناطق :

٩١ مدرسا في برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية بمعهد الادارة

□□ كتب/ خالد الهويش.

بلغ عدد المدرسين الذين التحقوا بالفترة الاولى من برنامج اعداد مدرسي اللغة الانجليزية الدورة الرابعة عشرة لعام ١٤٠٦ هـ - ١٤٠٧ هـ بمعهد الادارة العامة بالرياض واحد وتسعين مدرسا من عدد من المناطق التعليمية. وقد ابلغت وزارة المعارف مناطقهم التعليمية باسمائهم وتاريخ مباشرتهم لصرف استحقاقاتهم المالية من تاريخ مباشرة كل منهم وهم:

علي احمد مفرح مانع العسيري، علي عبد الله يحيى موسى، محمد شوعي بن علي، محمد سعيد مبارك القحطاني، عبد الله محمد فهد الدوسري، علي عبد الله سعيد الزهراني، احمد صالح احمد الغامدي! عبد الله محمد عالي القرني، محمد راشد عبد الخالق رافعة، عامر علي احمد العبيد الله مشرف احمد حمدان الزهراني، محمد عبد الرحمن ابراهيم الدريويش، علي حسن احمد مشرقي، علي عبده محمد حاج حمدي، محسن يحيى محسن معشي، عبد الله الحامد آل عبد الله المحمد، قبلان مناور الدرع الحائطي، خالد محمد عبد العزيز المسعود، عجلان عبد العزيز عبد الرحمن العجلان علي جيلان شعيل العنزي، عبدالعزيز سليمان الصعب، صالح ابراهيم صالح القرناس، عبدالله محمد علي الوهيبي، شبيب سعد هندي الدوسري، عبدالله ثيال الدوسري، عامر علي محمد جابر، احمد علي محمد عبدالله. خالد عبدالله محمد العبيد، سليمان صياح شويح العتيبي، محمد قاسم كريم شار، مدهش سالم العيد الكلياني. عبدالله ناصر حمد ناصر الفازي علي، عبد العزيز علي اليماني، عبد العزيز محمد عبد المحسن اليوسف، محمد سيف حمد فلوان، حسن عبد الرحمن حسن الدغيثر، محمد عبد الرحمن محمد اليوسف، فهد ناصر عبد الله العجلان، ناصر راشد عبد العزيز الحنو، راشد احمد محمد قحطاني، عبد الله عبد الرحمن محمد النومان، حمد عبد الله عبد العزيز الحنو، عوض حسن مسفر القحطاني، هادي سعيد هادي درويش، هاني عبد الله سليمان القطان، السيد علي السيد عدنان السيد احمد الشخص، عبيد الله حسين عبد العزيز العطية، احمد ابراهيم محمد الهنداس، عبيد حمدان راشد الدوسري، ماجد برجس ماجد القحطاني، سالم براق علي الحازمي، ياسين حسن يحيى المدني، محمد احمد عبد الله ظفراني، احمد ابراهيم حسن ابو جميلة، حسن علي حسين ثروان، صالح معدي عوض نوشان، عبد الله محمد عبد الله المحيش، محمد بن عبد الله بن صغير الحازمي، سليمان محمد ابراهيم القويع، علي سلمان سالم الحازمي، محمد حمود حامد الجحدلي، فهد محمد سويدان عبد الله الدوسري، جمعان صالح عثمان الغامدي، علي حميد محمد المزروعي، عطية الله عطا الله منيع الله القارسي، احمد محمد علي الياسين، محمد سعد بن عبد الرحمن شاه بازيخاري، دخيل دخيل الله محمد الطلحي، احمد زيد احمد القحطاني، عبد الله العلي عبد الله الرشيد، علي صالح محمد العبيد. سعيد عبد الله سعيد القرني، علي علي جابر القرني، احمد زيد عبيد السهيمي، احمد محمد جابر الهلالي، محمد حسن جابر احمد، حسن سالم عمر الزبيدي! محمد جابر احمد فارس الغامدي، هاشم عبد المجيد هاشم المغربي، محمد حسين محمد النجراني، ناصر مهدي علي السلوم، سالم عبد الله محمد اليامي، علي عبد الله احمد الشهري، محمد علي احمد الشهري، احمد عبد الله احمد الغامدي، ابراهيم عبد الرزاق مرزوق الحمدي، عبد الرحمن سالم ظاهر السناني، علي حسن ابراهيم ابو الحسن، عبد الرحمن عبد العزيز محمد العجاجي، محمد عواض حمود السالمي.

توسعة شوارع مزارع عنيزة القديمة

■■ عنيزة - مكتب الجزيرة - محمد العبيد.

حققت بلدية مدينة عنيزة رغبة اهالي حي الجناح والمزارع المحيطة به وذلك بتوسعة الشوارع المؤدية الى تلك المنطقة الزراعية القديمة والتي كانت تعيش عزلة عن المدينة بسبب صعوبة الوصول اليها وكثرة الحوادث المرورية في تلك الممرات وقد قامت البلدية منذ شهور وبتعاون الاهالي اصحاب الاملاك الواقعة على هذه الطرق ومساعدة اللجان الاهلية بفتح وتوسعة شارع رئيسي وقامت البلدية بردمه وسفلتته وانارته مما كان لهذا المشروع كبير الاثر والفائدة للزراعة والمارين بهذا الشارع والذي غير كثيرا من ملامح تلك المنطقة.

وذكر رئيس بلدية عنيزة عبدالله البسام بان البلدية ستستمر في السعي نحو توسعة وتحسين اوضاع تلك الشوارع القديمة متى ما وجدت التعاون والرغبة من اصحاب هذه الاملاك فالبلدية مستعدة بتقديم المعدات والتخطيط والسفلتة وكل ما يلزم لاي مشروع وهناك في القريب سيتم تنفيذ شارع مماثل هو حاليا يعيش وضعا سيئا من ناحية الطريق ووجود المنعطفات الخطيرة وعند تنفيذه سيخدم المزارعين خدمة كبيرة وهو الشارع المتفرع من شارع النخيل وسط المدينة مارا بمزارع الصالحيات حتى يرتبط بشارع رئيسي خارج المدينة باتجاه طريق المطار وقد تقدم اهالي الاملاك الى البلدية بالتنازل عن ما يتطلبه الشارع من املاكهم في سبيل توسعته لتعم الفائدة المرجوة منه.

مواطنون ومؤسسات وشركات يراجعون بلدية الخرج لاستلام استحقاقاتهم

■■ الخرج - مكتب الجزيرة - مسفر القحطاني.

طالبت بلدية الخرج عددا من المواطنين مراجعتها لاستلام استحقاقاتهم عن حي الشعبة..

ذكر ذلك رئيس بلدية الخرج عبدالرحمن حمد الجويد وقال ان البلدية تطالب عددا من المؤسسات والشركات والمحلات التجارية لاستلام استحقاقاتهم المالية :-

اما المواطنون فهم.. سعد تركي العتيبي، سعد عائد مسعد الحربي، محمد عايض ضيدان، حمود عايض الحربي، عايض كميخ القحطاني، كميخ ناصر كميخ القحطاني، ناصر محمد بن حميم القحطاني، تركي سعد مبارك العتيبي، سعد عبدالله سعيد العتيبي، موضي سند العنزي، قطما دعيج بن زيد العصيمي، سارة تركي العتيبي، مسفر محفوظ بن جعفر الدوسري، سارة محمد منيف الدوسري، عبدالله محمد منيف الدوسري، جيلان بن عيقل العتيبي. عبداللطيف سعد محمد عبدالله الدوسري، علي مهلهل رمضان الحربي، حمود زيد عطفان الحربي، صويلم عمير باطر العنزي، وضحا بنت مهلهل الحربي، مطر عطيان عيد الحربي، عبيد بن صفي الحربي، سبيل بن سلمان عويجان الحربي، مصلح عواض عوض الحربي..

اما المستفيدون من الشركات والمؤسسات هم : محلات الجميح بالرياض، شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح، بترومين للتسويق، مؤسسة عبدالله محمد بن سلطان، مشاتل العاصمة، مؤسسة محمد عبدالرحمن المساعد، مجلة الشرق، شركة الشرق للتجارة والتسويق، شركة عبدالله سعيد بقشان - واخوانه، مؤسسة عبدالغني العجو، مؤسسة محمد عبدالمحسن عبدالعزيز النمر، محلات محمد السعد الدريس - واولاده، الخطوط الجوية العربية السعودية، مؤسسة بيت الرياض الجريسي، هاتف منطقة الخرج، محلات عبداللطيف جميل، شركة عبداللطيف جميل، مؤسسة العيساني للتجارة، محلات العيساني بالخرج..

د. السويلم يزور مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض

الرياض : واس ..

قام وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم امس الأول بزيارة لمستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض ورافقه في هذه الزيارة البرفسور جون فورتار رئيس جمعية الاطفال البريطانية والمشرف على دبلوم طبي الاطفال بوزارة الصحة .

وقد قام الدكتور السويلم بجولة على اقسام المستشفى المختلفة والعيادات الخارجية وتفقد قسم الطوارىء بالمستشفى ووحدة العناية المركزة كما اطلع البرفسور جون فورقار على اقسام المستشفى وابدى اعجابه بالتقدم الذي وصل اليه قسم الاطفال في مستشفى الحرس الوطني كما اطلع على وحدة العناية المركزة الخاصة بالاطفال حديثي الولادة وابدى اعجابه بالخدمة الطبية المتطورة في مجال العناية بالاطفال .

وقد كان في استقبال الدكتور السويلم عند زيارته للمستشفى الدكتور محمد الشريدة مدير عام الخدمات الطبية المساعد لشئون المستشفيات بالحرس الوطني وعدد من المسئولين في مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض .

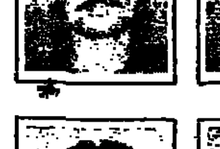
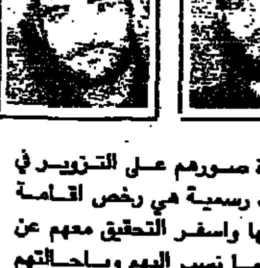
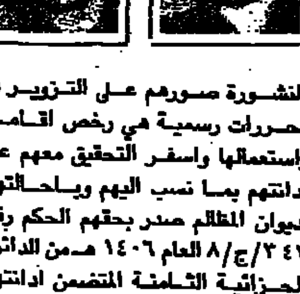
الداخلية تصدر بيانا في معاقبة ٨ باكستانيين









● اصدرت وزارة الداخلية بيانا في حق ٨ اشخاص باكستانيي الجنسية لتزويرهم في رخص الاقامة واستعمالها وفيما يلي بيان الداخلية:

اقدم كل من:

١ - حكم دادسعادت، (٢) عبد الكريم توشروان، (٣) محمد افتاب بن فلستان خان، ٤ - حداد خان بن تاجان (٥) زرداد خان بن سيقول (٦) فلستان زرداد خان، ٧ عبد الغفور سنتي ميرو، ٨ ميرداد جم داد باكستانيي الجنسية المنشورة صورهم على التزوير في محررات رسمية هي رخص اقامة واستعمالها واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ٣٤٣/ج/٨ العام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجن كل واحد منهم سنة واحدة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

البليهي يتفقد مدارس شقراء

■■ شقراء - مكتب الجزيرة - محمد عبدالله الحميضي.

قام مدير التعليم بالوشم عبدالعزيز سعود البليهي بجولة تفقدية مفاجئة زار خلالها بعض المدارس . وهي مدرسة احمد بن حنبل ومدرسة ابى بكر الصديق بشقراء ومدرستي غسله والوقف بالقرائن وذلك خلال يومي الاثنين والثلاثاء من هذا الاسبوع.

اطمأن على سير الدراسة بشكل جيد وكذلك استعداد المدرسة من حيث تشغيل المقصف والمكتبة لاستفادة الطلبة من جميع مرافق المدارس واوجه النشاط في كل مدرسة.

برنامج تعليم حائل للمشاركة في اسبوع النظافة

● حائل - مكتب الجزيرة - عبدالله المنصور..

حددت ادارة التعليم بحائل برنامجا لبدء اسبوع النظافة الخاص بمساهمة الادارة والذي تقرر على النحو التالي:

- انطلاقة اسبوع النظافة من امام المركز الثقافي في سماح تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل الى جانب مندوبي الدوائر المعنية..
- بدء الحضور للمكان الساعة الثامنة صباحا من يوم السبت ١٤٠٧/٢/١هـ.
- حضور اعداد رمزية من طلاب الكشافة مع جماعة الخدمة المدنية بالمدارس تحت اشراف المرشد الطلابي او احد المدرسين المتعاونين.
- مرور عدد ٣ اتوبيس على المدارس المعنية بالمدينة هذا وقد اعتمدت المحاضرات الخاصة باسبوع النظافة والتي سيشارك فيها اطباء من الشئون الصحية والطب الوقائي والوحدة الصحية المدرسية ومن جهة اخرى اصدر قسم النشاط المدرسي بالادارة الخطة العامة للتربية الكشفية لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ والتي تضمنت العديد من المساهمات والمشاركات التي سيقوم بها فرق الاشبال والكشافة بالاضافة الى نماذج اجتماعات تدريبية لهذه الفرق كما حدد في الخطة البرنامج الزمني للانشطة خلال العام الدراسي الحالي..

امسية ادبية بنادي المدينة الاثنين القادم

■■ المدينة المنورة .. مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص ..

ينظم النادي الادبي في المدينة المنورة في اطار موسمه الثقافي هذا العام مساء الاثنين القادم امسية ادبية حيث يلقي الدكتور طه ابوكريشة محاضرة بعنوان (الصورة البيانية في شعر البحتري) .

والمعروف ان الدكتور ابوكريشة لديه خلفية ادبية كبيرة مما سيجعل حضور الامسية يستفيدون من هذه المحاضرة وقد اشاد عدد من عشاق الادب في المدينة المنورة بامسيات النادي الادبي حيث يستضيف النادي مساء كل اثنين شخصية ادبية او علمية لالقاء محاضرة حول قضية ما .

هذا وقد اكد رئيس النادي الادبي الشاعر محمد هاشم رشيد ان لدى النادي العديد من الامسيات الادبية التي ستنال رضا المجتمع الادبي في المدينة المنورة واشار ان لدى النادي خطة تقديم اساتذة واساطين الادب والفكر في المملكة والعالم العربي ضمن امسيات النادي .

وزير المعارف يشكر مدير تعليم الخرج

■■ الخرج/ مكتب الجزيرة ..

تلقى مدير التعليم بمنطقة الخرج عبدالعزيز بن ابراهيم الراشد خطاب شكر وتقدير من معالي وزير المعارف ورئيس جمعية الكشافة العربية السعودية الدكتور عبدالعزيز بن عبدالله الخويطر اشاد فيه بالدور الايجابي الذي قام به القادة والكشافون المشاركون في معسكرات خدمة حجاج بيت الله للعام المنصرم ١٤٠٦هـ عطفا على البرقية التي تلقاها معاليه من معالي وزير الحج والاوقاف والتي قدر من خلالها جهود القادة والكشافة في الحج وطالب وزير المعارف بنقل شكره وتقديره للمشاركين على تحملهم المسئولية وتفانيهم في اداء رسالتهم السامية .

اجتماع لاستئصال الملاريا بالشرقية

□□ الدمام - منصور العدوان.

عقد مساعد مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية للطب الوقائي سعود احمد السبتي اجتماعا مطولا مع لجنة استئصال الملاريا بالمنطقة الشرقية

والتي تم تشكيلها بناءا على رغبة وزراء الصحة لدول الخليج العربية خلال اجتماعهم الاخير في العاصمة العمانية مسقط. وذلك لوضع تصور استراتيجي لاستئصال الملاريا في كل بلد وذلك بمقر مركز ملاريا الدمام.

وقد تم في هذا الاجتماع بحث كافة المواضيع المتعلقة باستئصال الملاريا ومدى تعاون كل جهة حكومية في هذا المجال وبعدها وضعت التوصيات والتصورات الاستراتيجية لاستئصال الملاريا بالمنطقة وكيفية المحافظة على نظافتها من هذا المرض بعد ان توصل مشروع الملاريا بالشرقية الى مرحلة الصيانة وهي اخر مراحل استئصال الملاريا.

الجدير بالذكر ان المنطقة الشرقية لم يظهر بها اية حالة ملاريا محلية منذ اكثر من ١٤ عام اي من عام ١٩٧٣م. وان جميع الاصابات التي ظهرت كانت واحدة من مناطق موبوءة بالملاريا من خارج المملكة وداخلها وبعد هذا الاجتماع رفعت التوصيات الى مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية. على ان تعود هذه اللجنة للاجتماع بعد ستة اشهر بنفس المكان.

هذا وقد شارك في الاجتماع مندوب من امارة المنطقة الشرقية، ومندوب المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية، ومندوب مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية، ومندوب بلدية الاحساء، ومندوب مديرية الزراعة والمياه بالدمام ومندوب مديرية الزراعة والمياه بالاحساء، ومندوب بلدية منطقة القطيف، ومدير برامج الرعاية الصحية الاولية بالشرقية، ومندوب مدير مركز ملاريا الشرقية، ومندوب مركز ملاريا الدمام، ومندوب مركز ملاريا الاحساء.

الانتهاء من ابتدائية ومتوسطة نفي العام الحالي

■■ الدوادمي/ مكتب الجزيرة/ فايح العتيبي ..

قال مندوب تعليم البنات بنفي عيد مقحم العتيبي انه جار العمل الان في بناء مدرسة نفي الابتدائية والمتوسطة ومن المتوقع الانتهاء من العمل واستلام المبنى خلال هذا العام .

واضاف انه يتبع المندوبية اربع عشرة مدرسة منها ثلاث عشرة مدرسة ابتدائية ومدرسة واحدة متوسطة .

■■ الاربعاء القادم :

د . الخويطر يرعى تخريج الدفعة السادسة لدبلوم طب الاطفال

■■ كتب/ يوسف التويم ..

يرعى معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر مساء يوم الاربعاء القادم الاحتفال بتخريج الدفعة السادسة من دبلوم طب الاطفال بفندق الانتركنتننتال بالرياض .

وذلك في احتفال تقيمه الوزارة بمناسبة تخريج دفعة من الذين امضوا فترة التدريب واجتازوا دبلوم تخصص اطفال وهم من منسوبي القطاعات الطبية بوزارة الصحة والقطاعات الطبية المساندة مثل الحرس الوطني ووزارة الداخلية والخدمات الطبية بوزارة الدفاع والطيران وجامعة الملك سعود وسيحضر الاحتفال وكلاء الوزارة وعدد من اولياء امور الخريجين ..

■ د . الخويطر ■

■■ تبدأ غدا :

بمعهد التربية الفنية بالرياض

تنظم شعبة النشاط المدرسي بالمديرية العامة للتعليم بالرياض بالتعاون مع المؤسسة العالمية للالكترونيات «صخر» - دورة تدريبية على الحاسب الآلي «الكمبيوتر» بمعهد التربية الفنية بالرياض وذلك ضمن برنامج يشمل ٩٠ مدرسة ومعهدا .. وستبدأ الدورة غدا السبت وتستمر لمدة عشرة ايام دراسية اي اسبوعين ..

وسيشترك من المعهد ٣٠ طالبا من المتفوقين ويقوم بالاشراف مدير المعهد ومشرف النشاط .. ويعد الطلاب المتدربين ليكونوا نواة طيبة لجماعة نشاط الحاسب الآلي التي ستضاف على جماعات الانشطة الاخرى وتمارس لونا جديدا من النشاط الذهني وسيعمل المعهد على ان تستمر الجماعة بعد الدورة في اصدار صحف ووسائل ايضاح متصلة بهذا النوع من النشاط وتقوم بزيارات ميدانية ومسابقات بالمعهد ومع المدارس الاخرى .

كما يتولى قسم النشاط الاجتماعي وموجهو النشاط بالمراكز المتابعة من خلال الزيارات التوجيهية .

التسجيل لدورة اللغة الانجليزية بجامعة البترول غرة صفر

الظهران - واس.

حدد مركز اللغة الانجليزية بجامعة البترول والمعادن بالظهران الاول والثاني من شهر صفر القادم موعدا لبدء التسجيل للراغبين في الالتحاق بالدورة الدراسية في اللغة الانجليزية والتي ستبدأ في الثالث من شهر صفر وتستمر تسعة اسابيع حيث سيتم اجراء اختبار المستوى مساء اليوم الاربعاء بمقر مركز اللغة بالجامعة.

وتتضمن الدورة ستة مستويات ما بين المبتدىء والمتقدم حيث سيلحق كل طالب بالمستوى المناسب لقدراته ومهاراته في اللغة.. حيث تهدف الدورة الى تدريب الدارس على التعامل باللغة الانجليزية عن طريق المحادثة والمواقف الحقيقية من خلال الوسائل التعليمية والمعامل اللغوية الحديثة المجهزة بالمركز .

حركة تداول الاسهم

انخفاض في حجم التداول وارتفاع في الأسعار

شهدت سوق الاسهم المحلية يوم امس الخميس انخفاضا في حجم التداول فقد تم انجاز ٤١ صفقة بيعت بها ٨,٥٩٠ سهما لـ ١٥ شركة بمبلغ اجمالي قدره ١,٠٩٢,٦٠٦ ريالات.

وكانت اعلى نسبة في حجم التداول هي كهرباء الغربية فقد بيع منها ٤,٩٢٨ سهما اما البنك السعودي الامريكي فقد ارتفع سعر اسهمها حيث بيع بـ ٣٠٥ ريالات كحد اعلى و٢٨٠ ريالا كحد ادنى عن اليوم السابق.

وتحسن سعر اسهم السعودية للصناعات الدوائية فقد بيع سهمها بمبلغ ٦٣ ريالا كحد اعلى و٥٧ ريالا كحد ادنى عن اليوم السابق وتحسن بعض اسعار اسهم بعض الشركات الصناعية مثل القصيم الزراعية وتبوك للتنمية الزراعية.

وقد تراجعت اسعار اسهم البنك السعودي التجاري المتحد فقد بيع سهمها بـ ١٠٥ ريالات كحد اعلى وادنى مقابل ١٠٦ ريالات عن اليوم السابق.

وحافظت الشركة السعودية للنقل وتجارة المواشي على اسعارها.

وفيما يلي تفاصيل النشرة.

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	–	–	–	–	–	٥٨٠
البنك السعودي الامريكي	١٠	٢٦٠	٣٠٥	٢٨٠	٣٠٠	٢٨٠
البنك السعودي البريطاني	–	–	–	–	–	١٥٠
بنك القاهرة السعودي	–	–	–	–	–	١٥٠
البنك السعودي الهولندي	–	–	–	–	–	٢٢٥
البنك السعودي التجاري المتحد	١	٤٠	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١٠٦
بنك الرياض	–	–	–	–	–	٣٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	–	–	–	–	–	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	–	–	–	–	–	٣٠٠
بنك الجزيرة	–	–	–	–	–	٢٢٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	١٠	٣٠٧	٣٨٥	٣٥٠	٣/٠	٣٥٥
الاسمدة العربية (سافكو)	–	–	–	–	–	٥٨٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	–	–	–	–	–	٢٨٨
الجبس السعودي	–	–	–	–	–	٧٥
مصر للتجارة والصناعة	–	–	–	–	–	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	–	–	–	–	–	٣٥٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	–	–	–	–	–	٥٥٠
الاسمنت السعودي البحريني	–	–	–	–	–	٥٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	–	–	–	–	–	٦٤
اسمنت ينبع	–	–	–	–	–	٤٩
اسمنت الجنوب	–	–	–	–	–	١٣٥
اسمنت القصيم	–	–	–	–	–	١٠٠
اسمنت اليمامة	–	–	–	–	–	١٦٤
المصافي العربية السعودية	–	–	–	–	–	٣١٠
التصنيع الوطني	٤	١٠،١١٠	٣٤	٣٠	٣١	٣٠
السعودية للصناعات الدوائية	٢	١٠،٠٦٩	٦٣	٥٧	٦٢	٥٥
الجبس الاهلية	–	–	–	–	–	٣٣٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	١	٣٦٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٣٧
كهرباء الغربية	٢	٤،٩٢٨	١٤١	١٣٩	١٤٠	١٣٩
كهرباء الشرقية	–	–	–	–	–	١٣٥
كهرباء الجنوبية	–	–	–	–	–	١٣٥
كهرباء تبوك	–	–	–	–	–	٣٨٠
الغاز والتصنيع الاهلية	١	٢٠٨	١٥٩	١٥٩	١٥٩	١٦١
السعودية للنقل الجماعي	–	–	–	–	–	١١٠
الوطنية للنقل البحري (جديد)	–	–	–	–	–	١٤
الوطنية للنقل البحري (قديم)	–	–	–	–	–	٤٥
السعودية للنقل وتجارة المواشي	١	١٥	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠
السعودية لخدمات السيارات	١	٩	٣٢	٣٣	٣٣	٣٠
السعودية للفنادق	١	١٠	٧٥	٧٥	٧٥	٧٥
العقارية السعودية	–	–	–	–	–	١١٠
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	–	–	–	–	–	٦٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	–	–	–	–	–	١٣٤
القصيم الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤١
حائل للتنمية الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٤٤
تبوك للتنمية الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	١٠٨
الشرقية للتنمية الزراعية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	٢٣٠

انشاء سوق مركزي ومحطة للوقود في حريملاء

■■ كتب/ مندوب الجزيرة ..

عقد مجلس ادارة الجمعية التعاونية لمنطقة حريملاء وما حولها اجتماعه الثاني للسنة المالية الجديدة حيث اقر المجلس الميزانية العمومية للسنة المالية المنصرفة كما قرر المجلس البدء في تصميم وتنفيذ كل من السوق المركزي الجديد وكذلك مقر الجمعية الرئيسي في حريملاء وقرر البدء في تصميم وتنفيذ محطة الوقود الجديدة في حريملاء بعد استلام ارض المشروع حيث ستكون على الطريق الرئيسي وستخدم كلا من اهالي المنطقة والعابرين في الطريق من الرياض الى المناطق الاخرى .

وتجدر الاشارة الى ان مجلس ادارة الجمعية التعاونية بحريملاء يضم مجموعة من المسؤولين ورجال الاعمال في تلك المنطقة برئاسة محمد بن صالح ابن سلطان الذي لم يحضر هذا الاجتماع بسبب سفره للعلاج وقد تراس الاجتماع عبدالعزيز العبدالله الصالح .

مدير التعليم بسراة عبيدة يتفقد مدارس المنطقة

■■ قام مدير التعليم بمنطقة سراة عبيدة احمد محمد الغامدي يوم امس الاول بزيارة لمنطقة ظهران الجنوب وقام بالمرور على مدارس المنطقة .

كما تفقد سير الاعمال والدراسة فيها مع بداية العام الدراسي الجديد .

هذا وقد اجتمع الغامدي مع اعضاء هيئة التدريس بتلك المدارس وقد رافق الغامدي في اطار زيارته لتلك المنطقة الموجهان التربويان بالادارة مشبب الشريف وحسن سيف .

والجدير بالذكر ان مدير التعليم قام في غضون الايام الماضية بافتتاح فصل دراسي جديد للصف الاول الابتدائي في قرية الملحة ويعتبر هذا الفصل الدراسي بتلك القرية جديد وقد سهل على ابناء قرية الملحة تعليمهم بكل يسر وسهولة .

هكذا من الأهلي

بين القسوة واللين .. كانت حياتي!

٤٨ ساعة .. مع :
العامل .. والشرطي ..
والموظف ..
وابن الحارة ..
وأخيراً ..
الأديب ..
سالم الطويرقي

عشت يتيماً في كنف أمي .. وكانت "تبيع" من أجل تعليمي أنا وشقيقي ..

في "دار الأيتام" عرفت معنى الحياة .. وهؤلاء الزملاء العسكريون تخرجوا منها!

بدأت حياتي الوظيفية عاملاً بقرشين .. وانخرطت في العسكرية وتركتها بسبب "غضب" أمي!

ظاهرة "ولد الحارة" انقرضت .. وهو الشاب العصامي والشهم والمتميز بالعقل والمروءة

حوار أجراه : محمد الوعيل
تصوير : فتحي كالي

"تاريخ توسعة الحرم وبناء قصر السقاف لن ينسى عبدالله بن سعيد .. وهذا الإنسان له فضل علي"

سالني احد طلاب قسم الاعلام في جامعة الامام محمد بن سعود . ولعله متابع لحلقات «ضيف الجزيرة» ... سالني عن المقاييس التي على ضوئها يتم اختيار الضيف .. ثم يضيف مستنكرا .. لماذا تستضيف بعض الذين لاتتجاوز اعمارهم الـ ٦٠ عاما ... فهؤلاء على حد تعبيره ـ ليس لديهم من التجارب مايشبع رغبات القراء ...

هنا واثناء اجراء هذا الحوار مع ضيف هذا العدد تذكرت سؤال هذا الصديق .. فضيف هذا العدد الاستاذ سالم الطويرقي لم يتجاوز الـ ٥٦ عاما بعد .. لكنني وحسب المعلومات التي عرفتها من اصدقائه بان الرجل يحمل تجارب تفوق في تصوري سنوات حياته الوظيفية .. فقد حسبت نفسي وانااحاور الرجل ـ الطويرقي ـ انني امام اوراق ثمينة من تاريخ .. حياتنا العسكرية .. والحياة الاجتماعية في مكة ـ قبل ٤٠ عاما ـ وكذلك الطائف .. الارض والناس .. الى جانب حياته الوظيفية وقراءاته التراثية وغيرها .. والى جانب هذا وذاك .. فالرجل مسئول عن جمعية الطوابع .. وايضا عن البريد وعاشق للموسيقى وله صداقات كثيرة مع الفنانين .. الى هنا اجزم بأن الرجل جدير بان نستفيد من تجاربه فهو مزيج بين الماضي والحاضر .. وذو ثقافة متعددة الجوانب .. لن اطيل فهذه حصيلة لقائي معه .. وكان السؤال الاول .. هو :

بطاقة الضيف

□□ الاسم: سالم عثمان الطويرقي
□□ تاريخ ومكان الميلاد: مكة المكرمة قبل ٥٦ عاما
□□ المؤهلات الدراسية: الابتدائية فقط وعشق دائم للكتاب
□□ الوظيفة الحالية: وكيل وزارة مساعد.
□□ الحالة الاجتماعية: متزوج ولي ولدان وبنت واحدة.


□ الضيف يتحدث للزميل الوعيل □

اكثر من بداية

□ في حياة كل انسان نقطة بدء يعتز بها .. ما هي هذه النقطة في حياة سالم الطويرقي ؟

ـ ضحك الرجل كثيرا .

□ ابو جمال هل في سؤالي ما يثير الضحك؟

ـ لا عفوا ولكنها بداية موفقة .. والحقيقة ان هذا السؤال صعب ..

وفي حياتي عدة مواقف اعتز بها جميعها واعتبرها نقطة بدء لي وكل موقف ينطلق لآخر .. وكل هدف يصل اليه الانسان يولد هدفا آخر يسعى لتحقيقه .

انا من اسرة فقيرة

□ اذن لو شئت لنبدا بمرحلة الطفولة لتحدثنا عنها؟

ـ حسنا اقول لك وبكل صراحة طفولتي كانت صعبة بل وصعبة جدا .. وانا من اسرة فقيرة واجهت قسوة الظروف بشجاعة وبسالة لا املك الا ان افخر واعتز بها .. فقد توفي والدي وكان رحمة الله عليه اماما لمسجد .. وكان رجلا ورعا تقيا زاهدا في الدنيا ولذلك لم يترك لنا شيئا او مصدر دخل ثابت .

□ ابا جمال وكيف واجهتم هذه الظروف ؟

ـ الفضل كل الفضل لامي ـ رحمة الله عليها ـ فقد بدأت امي تبيع كل الأشياء الثمينة في البيت مثل سيف قيم كان ملكا لوالدي «بصوت مختنق فيه نبرة حزن واضحة» وعصا كنت اتمنى لو كانت في حوزتنا للآن وكان عمري وقتها خمس سنوات لا استطيع ان اعمل ولم يكن حتى يوجد عمل لمن يريد الا بصعوبة بالغة .

بين الطائف ومكة

□ وقتها كانت الاسرة تعيش في اي مدينة؟

ـ كنا نعيش في مكة المكرمة .. وانا ولدت في مكة وعشت فيها طفولتي وشبابي وان كنا في الأصل من الطائف من قبيلة طويرق وهي من الفروع الكبيرة في ثقيف .

قبيلة طويرق

□ القبيلة اسمها طويرق ام طويرقي؟

ـ لا .. اسمها طويرق اما الطويرقي فهي النسب لها .

خبز وشاي فقط!

□ عفوا نعود مرة اخرى لطفولتكم وكيف استطاعت الوالدة قيادة السفينة وسط هذه الظروف الصعبة؟

ـ نعم كانت الظروف صعبة بكل معنى الكلمة .. وكنا اذا وجدنا طعام الغداء لا نجد طعام العشاء .. والغذاء كان بسيطا جدا عبارة عن خبز من الدقيق المطحون والمصنوع في البيت مع الكراث واحيانا مع الشاي اما اللحم فلم نكن نراه الا في الاعياد فقط .. ولذلك اضطرت الوالدة للعمل في تفصيل القماش باليد فوقتها لم تكن هناك ماكينات للخياطة وكان احد اقاربنا من الطويرق واسمه ابن خميس يحضر لامي القماش الخام وهي تقوم بتفصيله وترسل له ما انجزته من ثياب .. ومع ذلك كان الدخل لا يكفي الا بالكاد حتى بلغت التاسعة من عمري وكان كل هدفي ان اتعلم .

بدأت بتعلم القرآن

□ معنى ذلك انك لم تتلق اي تعليم حتى بلغت التاسعة؟

ـ لا .. تلقيت بعض التعليم في الكتاتيب وكان التركيز على تحفيظ القرآن وقراءته .. وقد حفظت بالفعل بعض السور الصغيرة وكنت اصلي لانني رأيت امي وهي تواظب على الصلوات الخمس ..

□ ابا جمال .. وهل فكرت في العمل لمساعدة الوالدة؟

ـ كما قلت لك انني كنت تواقا للدراسة والعلم ولكن للظروف الصعبة بدأت في البحث عن عمل .. ووفقت في العثور على عمل من خلال زوج اختي وكان يعمل مع عبدالله بن سعيد في بناء قصر السقاف .

رجل مخلص

□ ومن هو عبدالله بن سعيد؟

ـ عبدالله بن سعيد مثال حي للاخلاص في العمل والجد والاجتهاد وهو ولله الحمد موجود حتى الآن في مكة المكرمة وهو في الأصل من عنيزة .. وقد استعان به ابن لادن لاخلاصه في العمل وكان له شرف العمل في توسعة الحرم المكي .

عامل بناء

□ ونوع العمل هل ما زلت تذكره؟

ـ وكيف انساه وهو اول عمل في حياتي احصل منه على راتب وقدره عشرة قروش اي اقل من نصف ريال .. ورغم توسط نسيبي وابن عمي لي فان ذلك لم يعفني من الذهاب يوميا لمكان العمل قبل الفجر فمن يتأخر لا عمل له .. اما عملي فكان عبارة عن حمل الطوب والاسمنت والرمل الى موقع البناء .

انا وعصا المشدي

□ وهل كنت سعيدا بهذا العمل؟

ـ رغم الارهاق الشديد والعمل من الفجر حتى المساء كنت سعيدا فمبلغ عشرة قروش كان كبيرا وكنت ادخر منه بفضل اقتصاد امي وتدبيرها واذكر انه كان يقف على كل ملف للسقالة شخص يقال له المشدي مهمته ضرب كل من يتباطأ بعصا في يده .. واذكر ايضا انه لم تكن هناك اوقات للراحة الا وقت تناول الغداء فقط .. وكانت كلمة «مليان» بمثابة اذن لتناول الغذاء وكلمة «دور» اشارة لبدء العمل من جديد .

انهم يفضلون شعب عامر

□ ابا جمال .. نسيت ان تقول لنا اين كنت تسكن في مكة المكرمة بالتحديد؟

ـ معك حق كنا نسكن في شعب عامر واحب ان اوضح لك ان معظم اهالي القصيم كانوا يختارون شعب عامر لسكنهم لانهم يرتاحون فيه اكثر .. ولعل السبب في ذلك انه يندر ان تجد في شعب عامر من هو من اصل غير عربي بخلاف الأحياء الاخرى ولذلك فان عادات وتقاليد شعب عامر تختلف عن الأحياء الاخرى وهي الاكثر قربا لعادات القصيم وتقاليدها .

اشهر سكان الشعب

□ واشهر بيوت القصيم من سكان شعب عامر؟

ـ عائلات كثيرة سكنت في شعب عامر من اهالي القصيم مثل البسام والصانع والصوينع والمضحي والطحيني .

□ والعجروش هل سكنوا شعب عامر ايضا؟

ـ لا معظمهم سكنوا في اجياد .

ابو خشيم والمضحي والجريجير

□ الأسماء التي ما زالت عالقة في ذهنك من اهالي شعب عامر؟

ـ ما زلت اذكر ابو خشيم من حائل وكان يعمل رفا للبشوت والمضحي وهو من اشهر صناع «الأحذية» وتجارته رابحة وممتازة ويتمتع بسمعة طيبة .. وهناك ايضا الجريجير وكان من اشهر ابطال السامر .

اشهر بنائي مكة

□ ابا جمال .. عودة لذكرياتكم كعامل بناء .. وقتها من كان الاشهر في هذه المهنة او اساتذتها؟

ـ الاشهر لم يكن يطلق عليهم أساتذة بل «معلمين» واشهر معلمي البناء في ذلك الوقت من ابناء مكة المكرمة سالم موسى ومحمد الداغر وحسوني عامر .

هؤلاء هم اولاد الحارة

□ وظاهرة اولاد الحارة هل كانت موجودة في شعب عامر ايضا؟

ـ نعم وللأسف انقرضت ظاهرة اولاد الحارة الآن .

□ ولماذا الأسف؟

ـ لان ولد الحارة هي مرادف لرجل عصامي شهم يتميز بالعقل والمروءة .

□ ومن هو «ولد الحارة» في شعب عامر؟

ـ لم يكن هناك شخص واحد بل عدة اشخاص والسمة المشتركة بينهم انهم جميعا اقوياء البنية تحس فيهم بالصلابة .. ولعل ذلك مرجعه الى ان اولاد الحارة كانوا يلعبون المصارعة الشبيهة الآن بالجودو ويشاركون في السباقات الموسمية .. ومن شدة اولاد الحارة ايضا انهم كانوا لا يلبسون الاحذية الا في الأعياد فقط.

صفيحتان من الريالات

□ اذا اذنت نعود لذكريات سالم الطويرقي عامل البناء .. هل استمررت في هذا العمل؟

ـ بعد ثلاث سنوات انضم اخي الاصغر عبدالرحمن للعمل معي ، وجمعنا ريالات نسيت عددها بالضبط وان كنت اتذكر انها ملأت علبتين من الصفيح .. وفي هذه الأثناء كانت امي رحمة الله عليها قد اشفقت علي انا واخي كثيرا وكانت كل ليلة تقوم بعملية تدليك لجسمي اشبه ما تكون بالمساج لاتمكن من النوم .. ولذلك طلبت امي من رحيمنا محمد بن عبدالله التوسط لي لادخل دار الأيتام واقنعته بالمتاعب التي الاقيها في العمل وبأنني لا اتحمل كل هذا العناء.

لم تنتظر مساعدة احد

□ قبل الحديث عن دخول مدرسة دار الأيتام اسمح لنا بوقفة مع كفاح والدتك .. لقد اشتهر اهالي القصيم بالتكاتف والترابط فهل ساعدكم احد في هذه الظروف؟

ـ نعم اهل القصيم يساعدون بعضهم البعض ويتجلى ذلك في اعراسهم .. وفي الحقيقة ان امي لم تنتظر مساعدة احد واعتمدت على نفسها .. وكما قلت لك فان احد اقاربنا كان يساعدها باحضار القماش لها لتفصيله . كما ان ابن عمي ساعدني كثيرا في ايجاد عمل لي ولاخي .

شروط الالتحاق بدار الأيتام

□ عودة لمساعي دخولكم مدرسة الأيتام .. هل نجحت هذه المساعي؟

ـ الحقيقة كان دخول المدرسة يحتاج لعدة شروط منها الاستقامة وتوافر الرغبة الحقيقية في



ساهمت في تأسيس نادي الوحدة.. لكني لا أعرف لعب كرة القدم.. وكنت بطلاً في لعبة "العقلة"!

دار الأيتام بمكة المكرمة أسسها "أهل الخير".. وكانت تجد الرعاية والعطف والدعم المالي من جلالة الملك عبدالعزيز

... دار الأيتام ... مدارسنا الابتدائية؟!

... أشهر كتاتيب النساء ... معلمتي الأولى

... في الدولة يعيّن ... ذلك معروفة!

... من أجل دراستي.. ... محزنة جداً!

الدراسة والتعلم وشهادة تزكية بحسن السير والسلوك من شيخ الحارة .. والحمدلله وفقت لدخول المدرسة عام ٦١، ١٣٦٢هـ.

بناها اغنياء مكة

□ مدرسة الايتام والصنايع هل كانت مدرسة حكومية ام اهلية؟

ـ هي مدرسة اهلية اقيمت على نفقة اغنياء مكة وكانت في البداية من دور واحد ثم انشيء دور ثان على نفقة جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وقام جلالته بافتتاحه.. والحقيقة ان المدرسة كانت تلقى كل الدعم والتشجيع من لدن جلالته ولذلك كانت من افضل المدارس.

□ ووقتها من كان مدير المدرسة؟

ـ كان مديرها الشيخ عبدالقادر ابو الخير وهو مرب فاضل ورجل نزيه يعمل في المدرسة بدون راتب تفضلا منه على هذا العمل الانساني النبيل.

الاولى في مكة والثانية بالمدينة

□ للتاريخ.. هل دار الايتام والصنايع بمكة هي الاولى من نوعها في المملكة؟

ـ نعم هي اول دار للأيتام وفي حدود علمي فقد انشئت عام ١٣٥٦هـ وبعدها انشئت مدرسة مماثلة في المدينة المنورة .

للأسف هدمت المدرسة

□ واين كان مقر المدرسة وهل ما زالت باقية لليوم ؟

ـ مقرها كان في اجياد .. وللأسف بيع مبنى المدرسة واقيمت عمارة مكانها .

زي عسكري لكل طالب

□ ابا جمال.. ماذا كان شعورك وانت تبدأ مشوارك مع التعليم النظامي؟

ـ طبعا كانت في غاية الفرح ويكفي انني ارتحت من الشمس والعمل الشاق .. كما ان الحياة كانت مريحة جدا في المدرسة وكانت الاقامة كاملة بها طوال ايام الاسبوع ما عدا الجمعة يزور فيه الطلاب اسرهم .. وكان لكل طالب سرير خاص به ودولاب للملابس وفرشاة للأسنان مكتوب عليها رقمه واتذكر ان رقمي كان «٢٦٠» وكنا نغير ملابسنا في الاسبوع مرتين وكانت المدرسة تتكفل بتفصيل بدلة عسكرية لكل طالب .

مهدي بك مصلح

□ ولماذا الزي العسكري .. هل كان الهدف تخريج عسكريين من مدرسة الايتام والصنايع؟

ـ لا.. كل ما هنالك ان مهدي بك مصلح مدير الأمن العام حينذاك كان يشرف على المدرسة وكان الهدف من وراء ذلك طمأنة المتبرعين للمدرسة بأن هناك اشرافا من الدولة وبأن هناك رقابة .

كنت رئيسا للنقباء

□ ابا جمال.. احد زملاء الدراسة اكد انك كنت تتمتع بشعبية كبيرة في المدرسة ما مدى صحة ذلك؟

ـ «ارتسمت السعادة على وجهه بصراحة هذا الكلام صحيح .. ولأوضح لك ذلك يجب ان تعرف ان كل فصل كان مسؤولا عنه نائب عريف براتب شهري قدره ريال وربع الريال وعريف براتب قدره ريالان ونصف الريال ونقيب براتب خمسة ريالات ورئيس نقباء براتب ضخم قدره ١٥ ريالا شهريا .. ووظيفة هؤلاء الاشراف على الطلبة في غير وقت الدراسة وادخالهم الفصول .. والحقيقة ان النظام كان بديعا في المدرسة وكل شيء بمواعيد الاستيقاظ والدراسة واللعب والصلاة كانت تؤدى في مواعيدها .

انا واخي من الاوائل

□ انت الآن شرحت لنا نظام المدرسة ولم تقل لنا سبب شهرتك؟

ـ سبب شهرتي انني وصلت الى منصب رئيس نقباء براتب ١٥ ريالا شهريا كما انني كنت من الاوائل وكنت انا واخي نتبادل دائما المركزين الأول والثاني ولكن حدث ان وجدت نفسي في المركز الخامس في احد الاختبارات فذهبت لمدير المدرسة وطلبت منه اعفائي من منصب رئيس نقباء حتى لا يشغلني عن الدراسة والتفوق وتحت الحاح مني وافق على طلبي .

فضلت تعلم الخياطة

□ ابا جمال.. قلت ان المدرسة كان اسمها دار الايتام والصنايع .. لماذا سميت بهذا الاسم؟

ـ بالطبع لأنها كانت لا تقبل الا الايتام وكانت تدرس ثلاث صناعات هي صناعة الخيزران وصناعة الاحذية والخياطة .. وانا تعلمت الخياطة ووجدتها مناسبة لي لأن صناعة الخيزران وكذلك الاحذية تحتاج لجهود عضلي كبير.. وكان انتاج المدرسة يباع لصالح طلبة الدار .

مسرحيات امام الحجاج

□ بالمناسبة دخل المدرسة كان من اي مصدر؟

ـ كان هناك اكثر من مصدر فالبعض من الأثرياء يتبرعون للمدرسة واحيانا يقدمون جزءا من زكاة اموالهم للمدرسة .. كما اننا في موسم الحج كنا ندعو اثرياء الحجاج للمدرسة وتقدم امامهم المسرحيات الاسلامية الهادفة والاناشيد وكانوا يقدمون تبرعات للمدرسة بصورة غير مباشرة في صورة تذاكر وهدايا..

هذا الموقف لا انساه

□ وهل كنت احد اعضاء فريق التمثيل بالمدرسة؟

ـ ليس عضوا فقط بل كنت ممثلا بارزا واذكر انني شاركت في تقديم مسرحية امام جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وكنت اقوم بدور اعرابي يريد ادخال ابنه لمدرسة في مكة والابن كان رافضا لأن لديه فكرة خاطئة عن قيام المدرسين بضرب الطلبة .. وكنت قد اعددت غليونا من الورق ولونته بالحبر ووضعت فيه طباشير مطحونا وعندما انفخ فيه يخرج الطباشير وكأنه دخان .. وقد تصور احد حراس الملك عبدالعزيز انني ادخن بالفعل وحاول انزالي من المسرح ولكن مدير المدرسة تدخل واقنعه .

الملك عبدالعزيز كان عطوفا علينا

□ وهل كانت هذه المرة الوحيدة التي رايت فيها جلالة الملك عبدالعزيز؟

ـ لا .. الحقيقة ان حضور الملك عبدالعزيز لمكة المكرمة كان فرصة لنا وكنا نذهب للسلام عليه بزينا العسكري وكان يضحك معنا ويشجعنا ويمد لنا يد العون .. وكان جلالته رغم مشاغله الكثيرة يجلس معنا ويسمح لنا بتقديم العروض المسرحية امامه.

كنت من ابطال العقلة

□ وماذا عن النشاط الرياضي في المدرسة وهل صحيح انك من ابطال الرياضة؟

ـ لست بطلا رياضيا ولكنني احب الرياضة وكنت امارس رياضة العقلة في المدرسة والبعض يمارس رفع الأثقال .

الكرة لم تكن مشهورة

□ وكرة القدم.. هل كان هناك فريق للمدرسة؟

ـ لم يكن هناك فريق بالمعنى الكروي المعروف ولكن كان اللعب لمجرد الحركة والنشاط والحقيقة ان ممارسة كرة القدم وقتها كان امرا صعبا لأنه يضايق المارة ويزعجهم كما ان الكرة لم تكن معروفة بعد في مكة المكرمة ووقتها لم يكن هناك سوى نادي الاتحاد في جدة اما الوحدة فلم يكن موجودا .

مساهم في نادي الوحدة

□ هل نقول انك وحداوي؟

ـ لك ذلك فالوحدة هو النادي الوحيد في مكة وكنت من المساهمين فيه في فترة السبعينيات الهجرية عندما كنت اعمل في وزارة المالية وكنت ادفع للنادي خمسة ريالات شهريا .

اشهرهم عبدالفتاح بخاري

□ هل تسمي لنا ابطال الرياضة في مدرسة دار الايتام؟

ـ نسيت معظمهم ولكن في مجال العقلة الذي احببته ومارسته كان اللاعب الأشهر هو عبدالفتاح بخاري .

نخبة من المدرسين الافاضل

□ ومن اثر عليك من المدرسين في تلك الفترة؟

ـ احب ان اوضح لك ولجميع القراء ان المدرسة كان يعمل بها نخبة من المدرسين الممتازين خلقا وعلما وسلوكا رفيعا فكانوا بالفعل خير قدوة لنا واذكر منهم الشيخ عبدالله مدني وكان رجلا فاضلا تقيا واذكر انه تولى فيما بعد منصب مدير الشؤون التعليمية في الجيش وكذلك الشيخ عبدالعزيز مالكي والشيخ محمد عرفة واذكر انه كان يوضح لنا ما يتعثر علينا فهمه بالرسم على السبورة ووقتها لم يكن هناك كتب باستثناء كتاب وحيد مع المدرس يكتب منه على السبورة وننقله الى الورق.

نجوم الجاوية

□ ابا جمال.. اسمح لنا بالعودة للوراء قليلا لتحدثنا عن تجربة الكتاتيب المشتركة ولكن بالتفصيل هذه المرة؟

ـ حسنا لقد درست في كتاب اسمه «نجوم» ونجوم هو اسم امرأة كبيرة في السن كانت تدرس للاولاد والبنات معا ممن تتراوح اعمارهم بين الرابعة والسابعة .. ونجوم على ما اعتقد افريقية الأصل كما درست ايضا في كتاب الشيخة الجاوية ولا اعرف اسمها الحقيقي ولكنها في الأصل من جاوا .

الخميس وحق المياه

□ وهل كانت الدراسة في هذه الكتاتيب بمقابل مادي؟

ـ نعم اذكر انني درست في كتاب الشيخ الدهان ويسمى الخميس لأنه وفي يوم الخميس يكون على كل طالب ان يدفع قرشا للشيخ .. وبعض الكتاتيب كانت تطلب الخميس وحق المياه التي يشرب منها التلاميذ فكان المطلوب قرشا للخميس وهللة حق المياه .

ودرست في المساجد ايضا

□ الكتاتيب المختلطة هذه هل كانت في مكة فقط؟

ـ اعتقد انها كانت شائعة في منطقة الحجاز عموما .. واعتقد ان هناك كتاتيب مشابهة في جدة والطائف.. وبالطبع كانت هناك كتاتيب للاولاد فقط في بعض المدارس وقد درست بالفعل في مسجد العشري.

الطفل اكثر تقبلا للمعلمة

□ بالمناسبة ابا جمال.. هناك من يطالب الآن بقيام المعلمات بالتدريس للاطفال في السن الصغيرة هل تعتقد ان ذلك سيكون مفيدا؟

ـ ولمَ لا.. ففي رأيي الشخصي ان الطفل يكون اكثر ميلا للمرأة واكثر تقبلا للعلم على يديها لأن المرأة اكثر صبرا واكثر عطفا على الطفل الصغير الذي ربما يخاف من قيام المدرس بضربه وان كنت متأكدا ان مدرسينا الآن على درجة عالية من الوعي وخاصة في التعامل مع الأطفال في السنوات الاولى للدراسة .

عملت جنديا

□ الآن سنسمح لك بالتخرج من مدرسة الايتام والصنايع لتحدثنا عن خطواتك التالية؟

ـ شكرا لك لقد اعدتني لذكريات جميلة وعزيزة على نفسي جدا.. بعد التخرج اردت ان التحق بمدرسة الشرطة وكانت الدورة التي قبلنا لم تتخرج بعد فطلبوا منا الانتظار وعينت كاتبا في الشرطة بالمنطقة الخامسة القريبة من شعب عامر براتب جندي وقدره ١٥٠ ريالا عام ١٣٦٨هـ على ما اذكر .. وبعد ذلك دخلت مدرسة الشرطة وتلقيت تدريبا عمليا في نفس المنطقة.

ابو نواس فريد في عسكريته

□ وقتها من كان مدير هذه المنطقة؟

ـ مديرها كان رجلا عسكريا من الطراز الأول واسمه حامد ابو نواس وكانت له قدرة فائقة في كشف غموض اية جريمة بصبره واجتهاده وقد استفدت منه كثيرا .

نصحتني الوالدة بالابتعاد

□ وهل كانت الوالدة سعيدة بدخولك مدرسة الشرطة؟

ـ على العكس تماما كانت كلما رأتني بالبدلة العسكرية تدير وجهها عني .. وامي كانت بدوية وظلت لهجتها بدوية رغم انتقالها من الطائف لمكة مع ابي..

اصبحت شاويشا

□ ومع ذلك واصلت الدراسة بمدرسة الشرطة؟

ـ رغم ذلك اجتزت اختبار نصف العام بتفوق واصبحت «شاويشا» براتب قدره ١٨٥ ريالا .

هؤلاء زملاء الدراسة

□ وزملاء الدراسة هل ما زلت تذكرهم؟

ـ اذكر منهم الفريق عبدالعزيز المسعود رحمة الله عليه وبالمناسبة فقد كان زميلا لي ايضا في مدرسة الأيتام والصنايع وكان رئيسا للنقباء قبلي.. وايضا من زملائي اللواء عبدالرحمن المزيني وصديق تونسي مدير شرطة مكة المكرمة سابقا ومصطفى نيازي مدير شرطة المدينة المنورة سابقا ايضا وفيصل الحارثي.

لا اريد ان الوم احدا

□ بصراحة الآن ما صلتك بزملاء الدراسة في الدورة التاسعة لمدرسة الشرطة؟

ـ بصراحة مشاغل الحياة جعلت كلا منا يسير في طريقه ولا اريد ان القي باللوم على احد حتى لا يلقي الآخرون باللوم علي ولكن الامر الواقع اننا لا نتصل ببعضنا .

ليتنا نلتقي ثانية

□ الا ترى انك مقصر في ذلك وانه لا بد من وجود رابطة تجمعكم؟

ـ معك حق وبكل الصدق اقول لك انني احن بشدة للقاء هؤلاء الزملاء الاعزاء عندما ارى صورتهم التي ما زلت احتفظ بها .. وانا ارحب تماما بفكرة اللقاء ولو مرة كل عام في اي مكان حسبما تسمح الظروف .. ولا شك ان مثل هذا اللقاء سيكون فرصة طيبة جدا لاسترجاع ذكريات الشباب بحلوها ومرها .

دعوة للأزرقي والحزيمي

□ الآن من ترشح لتبني فكرة اللقاء السنوي لطلبة الدورة التاسعة لمدرسة الشرطة .. او بالاحرى من يستطيع تحويل هذه الفكرة لحقيقة واقعة؟

ـ ارشح لهذه المهمة كلا من اللواء سعيد الازرقي واللواء عبدالرحمن الحزيمي .

القشة التي قصمت ظهر البعير

□ الآن نعود لمدرسة الشرطة لنستكمل ذكرياتك فيها؟

ـ الحقيقة ان واقعة حدثت جعلتني اميل للاستجابة لرغبة امي في ترك المدرسة .. وتستطيع القول ان هذه الواقعة كانت بمثابة القشة التي قصمت ظهر البعير ففي خلال الدراسة كنت قد تعلقت بشدة بمدرس مصري اسمه البكباشي حسين صالح سعيد وكان يدرس لنا المباحث العامة والطب الشرعي وكان مثالا للانضباط العسكري والاخلاق الكريمة وقد وقعت له ظروف طارئة اضطرته للسفر المفاجيء لمصر وقد تأثرت كثيرا بفراقه وتقدمت بطلب لمدير المدرسة رجوته فيه ان يوافق على استقالتي من المدرسة.

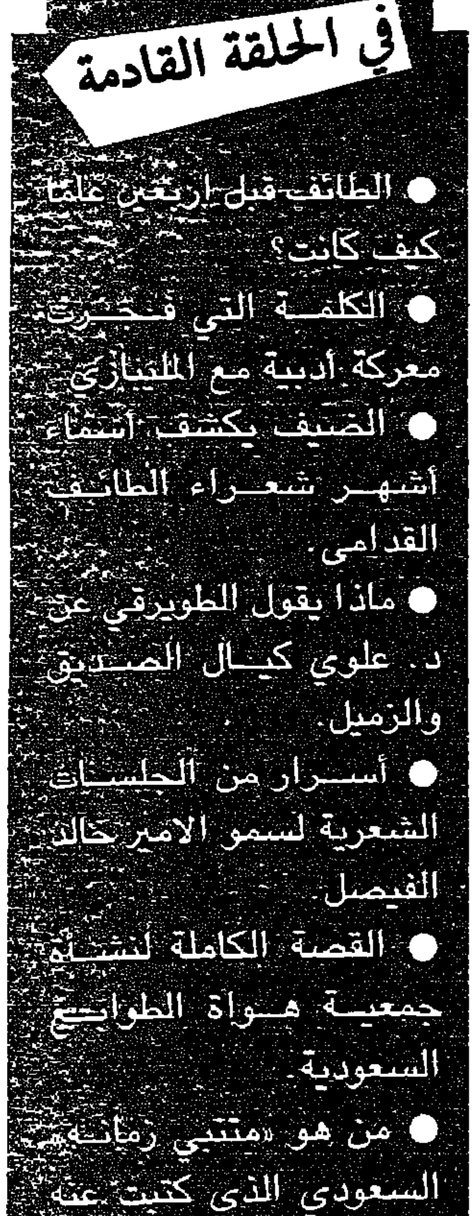
مراد بك حاول بلاجدوى

□ ابا جمال.. وماذا كان رد فعل مدير المدرسة خاصة وانك كنت على وشك التخرج؟

ـ كان مدير المدرسة وقتها هو مراد بك ـ رحمة الله عليه ـ وقد حاول معي بشتى الطرق لاثنائي مؤكدا انني من افضل الطلبة في الرماية والدراسة ولكنني تمسكت برغبتي فطلب مني اما دفع تكاليف الدراسة او احضار شهادة طبية تفيد عدم قدرتي على العمل بالشرطة وبالفعل وفقت لتقديم هذه الشهادة لتبدأ صفحة جديدة في حياتي .

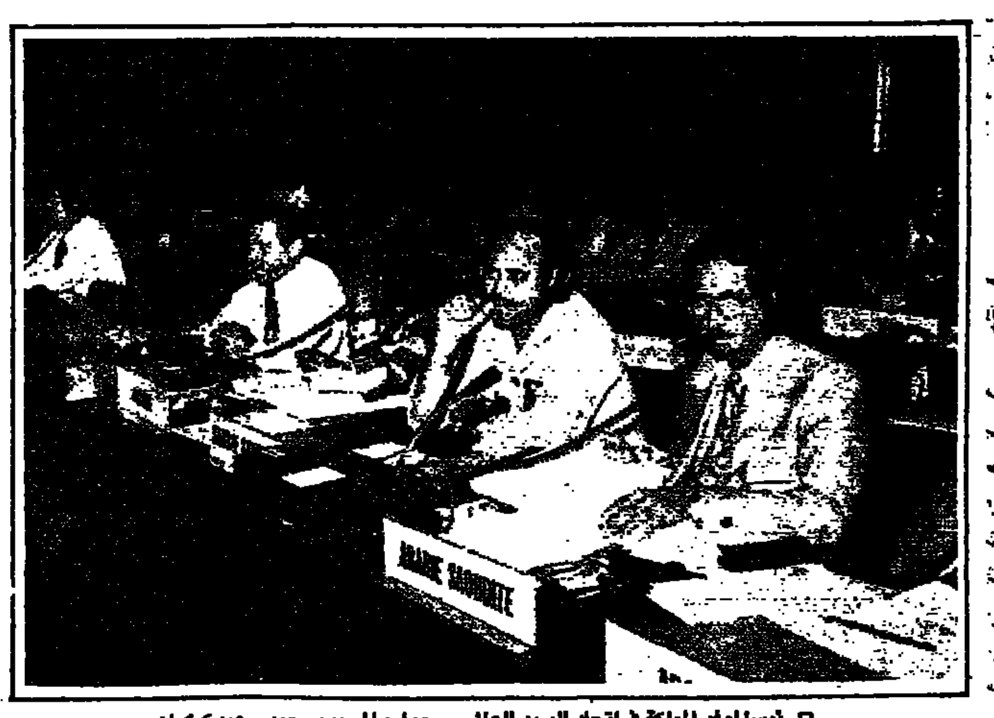
□ قبل ان نقلب معا الصفحات الجديدة ارجو ان تحدثنا عما استفدته من فترة الدراسة العسكرية هذه؟

ـ تعلمت اشياء كثيرة منها الضبط والربط والالتزام التام بالمواعيد والاستيقاظ المبكر .. وللمعلومية فقد كنت من امهر الرماة في المدرسة.

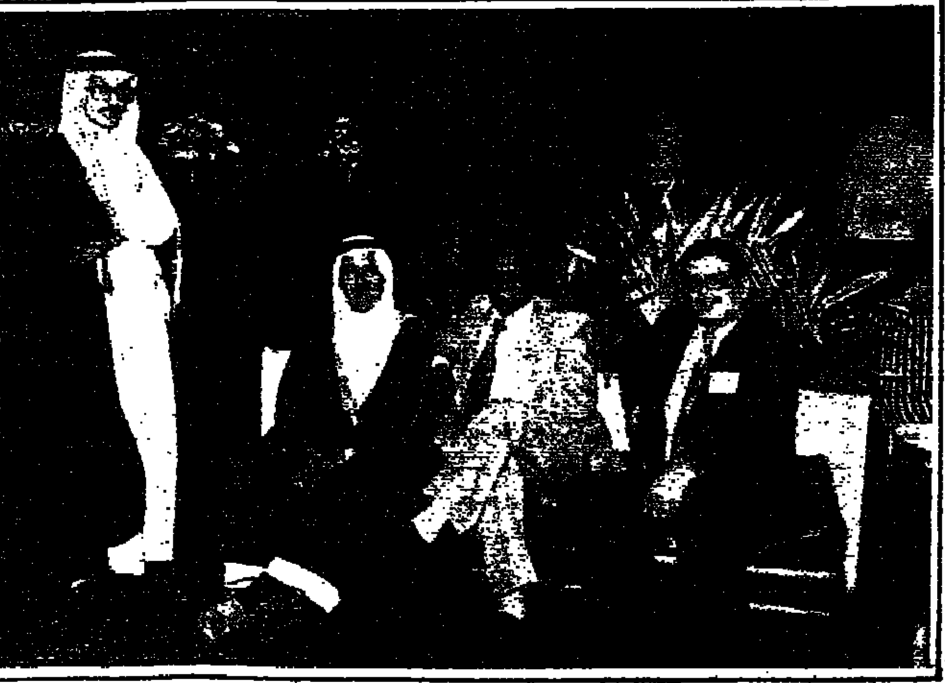


في الحلقة القادمة

● الطائف قبل اربعين عاما كيف كانت؟
● الكلمة التي فجرت معركة أدبية مع المليباري.
● الضيف يكشف أسماء أشهر شعراء الطائف القدامى.
● ماذا يقول الطويرقي عن د. علوي كيال الصديق والزميل.
● أسرار من الجلسات الشعرية لسمو الامير خالد الفيصل.
● القصة الكاملة لنشأة جمعية هواة الطوابع السعودية.
● من هو «متنبي زمانه» السعودي الذي كتبت عنه الاهرام.
● الشاعر حسين سرحان والمهمة الصعبة.



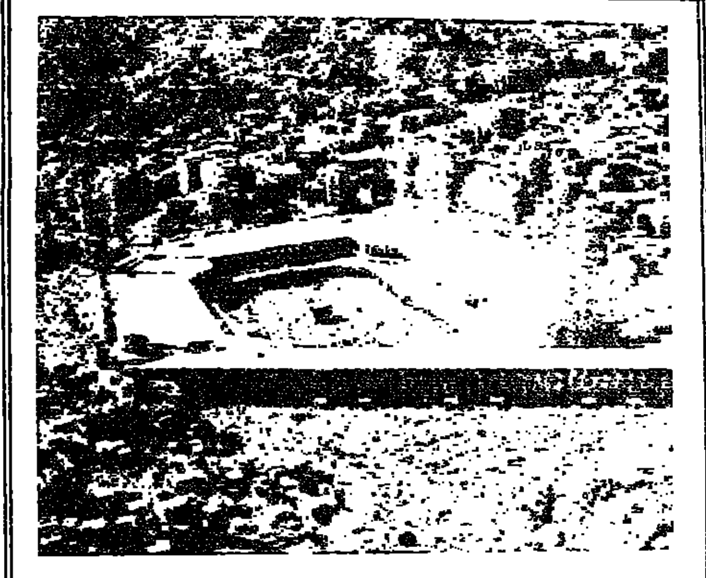
□ رئيسا لوفد المملكة في اتحاد البريد العالمي وبجواره المرحوم محمد سعيد كركدان عضو الوفد □



□ الضيف جالسا والى جواره نائب مدير عام البريد السوداني □

الدعـوة والارشـاد
تحت إشراف رئاسة إدارات البحوث العلمية والإفتاء والدعوة والإرشاد

منزلة الاخلاص



الاخلاص عند الله منزلة عظيمة

وقد قدمه الله على النبوة والرسالة

قال تعالى «واذكر في الكتاب ابراهيم انه كان مخلصا وكان رسولا نبيا.. »

والوصف هنا الاخلاص ثم النبوة

والاخلاص انواع واعظمه كما جاء بكتاب «ثواب الاعمال الصالحة» ما كان العمل فيه مستترا عن الناس جميعا والمعروف تصنعه مع المسيء اليك مع ستره علامة على الاخلاص

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الدنيا ملعونة ملعون مافيها الا ما ابتغي به وجه الله تعالى».

وهذا الحديث يبين لنا قيمة الاخلاص وانه الشيء الوحيد الذي تكون به الصلة سواء كان بصلاة وزكاة او غيرهما. وأمة الهدى هم المخلصون.

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «طوبى للمخلصين، اولئك الهدى تنجلي عنهم كل فتنة ظلماء».

وقد قال فيه سيدنا وقرة اعيننا وحبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم «اذا جمع الله الاولين والاخرين ليوم لاريب فيه نادى مناد: قال من كان اشرك في عمل عمله لله عز وجل احدا فليطلب ثوابه من عند غير الله فان الله أغنى الشركاء عن الشرك».

والله الموفق..

عبدالله سليمان النزاوى

الأمانة.. جوهرة خلقية.. في النفس البشرية

بقلم: ظهير أحمد الاعظمي

الاخلاق الاسلامية تضمن الأمن والرفاهية والبعد عن انتشار الفوضى والهمجية والهدف الرئيسي بالخلق هو تأدية الحقوق والواجبات الانسانية على اكمل وجه بدون نقص وشقص. فاذا أمعنا النظر في تاريخ الديانات والملل نجد ان كلها تقوم بأسس خلقية مع افراط او تفريط ولكن نبينا محمدا صلى الله عليه وسلم جاء لكي يتمم هذه الاخلاق الناقصة فقال «بعثت لأتمم حسن الاخلاق» واعطاه الله الشهادة العالية الرفيعة فقال «وانك لعلى خلق عظيم».

فالاسلام وضع امام ابنائه خطوطا منيرة ومعالم لامعة من الخلق يستنير كل واحد بها في حياته وسلوكه ومعاملاته ومعاشرته ويتقوى ويتقدم بالتحلي بها في حياته الفردية والاجتماعية ويكون مثلا اعلى في تكوين المجتمع الاسلامي الصالح لكل زمان ومكان غامر بالركائز الاساسية الحكيمة التي في العض عليها بالنواجذ نهوض الأمة الاسلامية بل نهوض الامم وتؤسس عليها الحضارات.

ومن احدى هذه الركائز الاساسية «الأمانة» فالامانة هي جوهرة خلقية تتولى مكانة مرموقة في النفوس البشرية وهي: صفة نفسية تملي على صاحبها سلوكا لا يتبدل ازاء كل ما يعهد اليه القيام به وكل مايلتزمه ويتحمل مسئوليته فلايفهم بان معنى الامانة يحصر في الامانات والودائع التي يأتمنها الانسان بل الامانة تطلق على جميع الاعباء والمسئوليات التي يحملها الانسان. فالتكاليف الشرعية التي شرعها الله وفوض الى بني آدم سماها «أمانة» فقال تعالى «انا عرضنا الامانة على السموات والأرض والجبال فأبين ان يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا».

فاثبتت الآية بان الشريعة كلها «امانة إلهية» حملها الانسان. فاذن علينا ان نؤدي واجبات ربنا والا فنعد من الخائنين. ولفظ الأمانة يحيط جميع تبعات الحياة صغيرة كانت او كبيرة في الاحوال أو في القوانين، في الخلق كانت او في الحقوق. دائرة الامانة متسعة جدا. فترجيع الودائع امانة قال تعالى «فليؤد الذي ائتمن امانته وليتق الله ربه».

واداء الحقوق أمانة. واخفاء السر امانة. حتى وان كان ماذكر بانه سر ولكن يبدو بالتفاته عن يمين وشمال بانه لا يحب ان يسمع غيره قال النبي صلى الله عليه وسلم: اذا حدث الرجل بحديث ثم التفت فهو أمانة» والمجالس أمانة بان لا يذكر شيء بسبب الفتنة والفوضى. وان المستشار مؤتمن وطلب المشورة امانة بقوله عليه السلام «المستشار مؤتمن» وتفقد احوال الاسرة لرب الاسرة أمانة. وقس على ذلك كما قال النبي صلى الله عليه وسلم «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته».

فالعبء يعظم والمسئولية تتأكد كلما اتسع النطاق فالولاية على الناس وتفقد احوالهم ورعاية امورهم وتفتيش شئونهم أمانة كبرى فلا يفوض هذه الامانة الى شخص الا وهو اهلها ويوثق فيه الكفاءة المؤهلة لاشاعة الخير وكبح نوازع الشر. عن ابي ذر رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله الا تستعملني ؟

قال فضرب بيده منكبي ثم قال يا اباذر انك ضعيف وانها أمانة. وانها يوم القيامة خزي وندامة الا من اخذ بحقها وادى الذي عليه فيها.

أما الامانة حول المعاملة فيجب ان تتجلى فيه ويتضح فيه ايمان المسلم بما للناس من حقوق قال تعالى «ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى اهلها» وكذلك الزوج عليه ان لايتجاوز حدود الله في زوجته والا فهو يخون في امانة الحياة الزوجية. وامانة الله حيث ألقى النبي صلى الله عليه وسلم كلمته المشهورة في حجة الوداع فقال منها «فاتقوا الله في النساء فانكم أخذتموهن بأمان الله واستحللتم فروجهن بكلمة الله» والعلم أمانة للعلماء والدعاة ان يبلغوا على طراز صحيح.

الامانة صفة الانبياء والرسل :

الامانة كانت من أهم صفات الانبياء والرسل وسماتهم وكيف لا..؟ وهم من صفوة البشر وخيرة الخلق كلهم ذكر القرآن الكريم تحلي الانبياء بالامانة من السنتهم الى اقوامهم من لسان نوح وهود وصالح فقال كل منهم «اني رسول أمين فاتقوا الله واطيعون» أي أبين لكم رسالات ربي وأوامره ونواهيه حسب ما بلغ الي بدون نقص وزيادة وأمين في نصحي لا أخون ولا اكذب، وكان جبرئيل عليه السلام متصفا بهذه الصفة الطيبة فقال تعالى «نزل به الروح الأمين» وقال في مكان أخر «مطاع ثم أمين» أي أمين في ايصاله وابلاغه الى الانبياء والرسل.

وكانت قريش تسمي رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل ان ينزل عليه الوحي «الصادق الأمين» وقال ابن اسحاق في زواجه بخديجة «فلما بلغها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بلغها من صدق حديثه وعظم امانته وكرم اخلاقه بعثت اليه.

ثم يقول «فلما أخبرها ميسرة بما أخبرها به بعثت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت له فيما يزعمون يا ابن عم اني قد رغبت فيك لقرابتك وصدقك في قولك وامانتك وحسن خلقك».

وابن اسحاق يذكر هجرته مع ابي بكر رضي الله عنه فيقول «أما علي فان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمره ان يتخلف حتى يؤدي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الودائع التي كانت عنده للناس وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم، وليس بمكة احد عنده شيء يخشى عليه الا وضعه عنده لما يعلم من صدقه وامانته.

الامانة من ابرز صفات المؤمنين

وحث القرآن الكريم باداء الامانة واتصاف المؤمنين بسمة الامانة وانها من ابرز صفاتهم فقال تعالى «قد افلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون.... الى والذين هم لاماناتهم وعهدهم راعون».

اى اذا ائتمنوا لم يخونوا بل يؤدون الى اهلها، ويقول الله عز وجل «يا ايها الذين أمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون». قال المراغي في تفسير هذه الآية «أي لا تخونوا الله فتعطلوا فرائضه أو تتعدوا حدوده وتنتهكوا محارمه التي بينها لكم في كتابه. ولا تخونوا الرسول فترغبوا عن بيانه لكتابه الى بيانه باهوائكم او اراء مشايخكم أو آبائكم أو أوامر امرائكم أو ترك سنة ابائكم وزعمائكم زعما منكم انهم أعلم بمراد الله ورسوله منكم. (وتخونوا اماناتكم) اي ولا تخونوا امانائكم فيما بين بعضكم وبعض من المعاملات المالية وغيرها حتى الشئون الأدبية والاجتماعية فافشاء السر خيانة محرمة.

وقال النبي صلى الله عليه وسلم «لا ايمان لمن لا امانة له» أي لا يكون المسلم مؤمنا اذا كان غير متصف بالامانة لان قلبه اذا خدع في مكان فيستطيع ان يخدع في مكان آخر، وقال النبي صلى الله عليه وسلم «المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده والمؤمن من أمنه الناس على دمائهم وأموالهم».

وقال يطبع المؤمن على الخلال كلها الا الكذب والخيانة، أي المؤمن يمكن ان يأتي بالسيئات والخلق السيئة ولكن لا يمكن ان يكون من خصلة الكذب والخيانة وهكذا قال النبي صلى الله عليه وسلم بأن الخيانة ليست من صفات المؤمنين بل من علامات المنافقين فقال من علامات المنافق ثلاث اذا حدث كذب واذا وعد أخلف واذا ائتمن خان..

وقال النبي صلى الله عليه وسلم «المسلم اخو المسلم لا يخونه ولا يكذبه فالكذب والخيانة مستبعد صدورهما من مسلم لمسلم او غيره واولئك الذين يتحلون بمثل هذه السمات البارزة يغدق عليهم الباري عز وجل نعمه وخلودها وما احسن النعم الجنة..

فقال تعالى «والذين لاماناتهم وعهدهم راعون .... ثم يقول «اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون».

وهذا نبينا الكريم يضمن الجنة لست ومنها الامانة حيث يقول «اضمنوا لي ستا اضمن لكم الجنة اصدقوا اذا حدثتم وأوفوا اذا وعدتم وادوا اذا ائتمنتم واحفظوا فروجكم وغضوا ابصاركم وكفوا ايدكم».

فاذا صار مؤتمنا حقا فيكف عن المنهيات بتاتا ويعمل بالمأمورات تماما كما هو تعريف الامانة فاذا وجدت الامانة في معناها وجدت الست..

انتفاء الامانة أمارة لقرب الساعة :

اذا عمت الخيانة وفقدت الأمانة فاخبر الرسول عليه الصلاة والسلام انها أمارة لقرب الساعة فقال «اذا ضيعت الامانة فانتظر الساعة».

وقال النبي صلى الله عليه وسلم «ان بعدكم قوما يخونون ولا يؤتمنون ويشهدون ولا يستشهدون الحديث».

عقوبات ضياع الامانة

اذا امعنا فيما ذكرنا من الاحاديث أو في كتب الاحاديث تتجلى عقوبات دنيوية وأخروية لمضيعي الأمانة الذين يواجهونها وهذه بعض ما اذكر منها هنا.

العقوبات الدنيوية :ـ

أولا : ارتفاع الثقة والاعتماد منهم. فالرجل لا يذكر اسراره اذا خاف كشفها منه. ولا يستشير من شخص اذا عرف ان مشورته لا تاتي بخير ولا تكون في صالحه، ولا يضع احد الودائع عند من هو معروف بالخيانة فيها وعدم ترجيعها كما هي وبالتالي يتسبب كل هذه إثارة الفتنة والفساد والخراب والدمار منهم.

ثانيا ـ رفع الايمان من القلوب حيث قال النبي صلى الله عليه وسلم «ينام الرجل النومة فتقبض الامانة من قلبه فيظل اثرها مثل الوكت ثم ينام النومة فتقبض الامانة من قلبه فيظل اثرها مثل المجل كجمر دحرجته على رجلك فنفط فتراه منتبرا وليس فيه شيء ثم أخذ حصى فدحرجه على رجله فيصبح الناس يتبايعون لا يكاد احد يؤدى الامانة حتى يقال ان في بني فلان رجلا امينا حتى يقال للرجل ما اجلده ما اظرفه ما اعقله وما في قلبه مثقال حبة من خردل من ايمان» الحديث طويل.

ثالثا : عدم قبول الشهادة، قال النبي صلى الله عليه وسلم «لا تجوز شهادة خائن ولا خائنة».

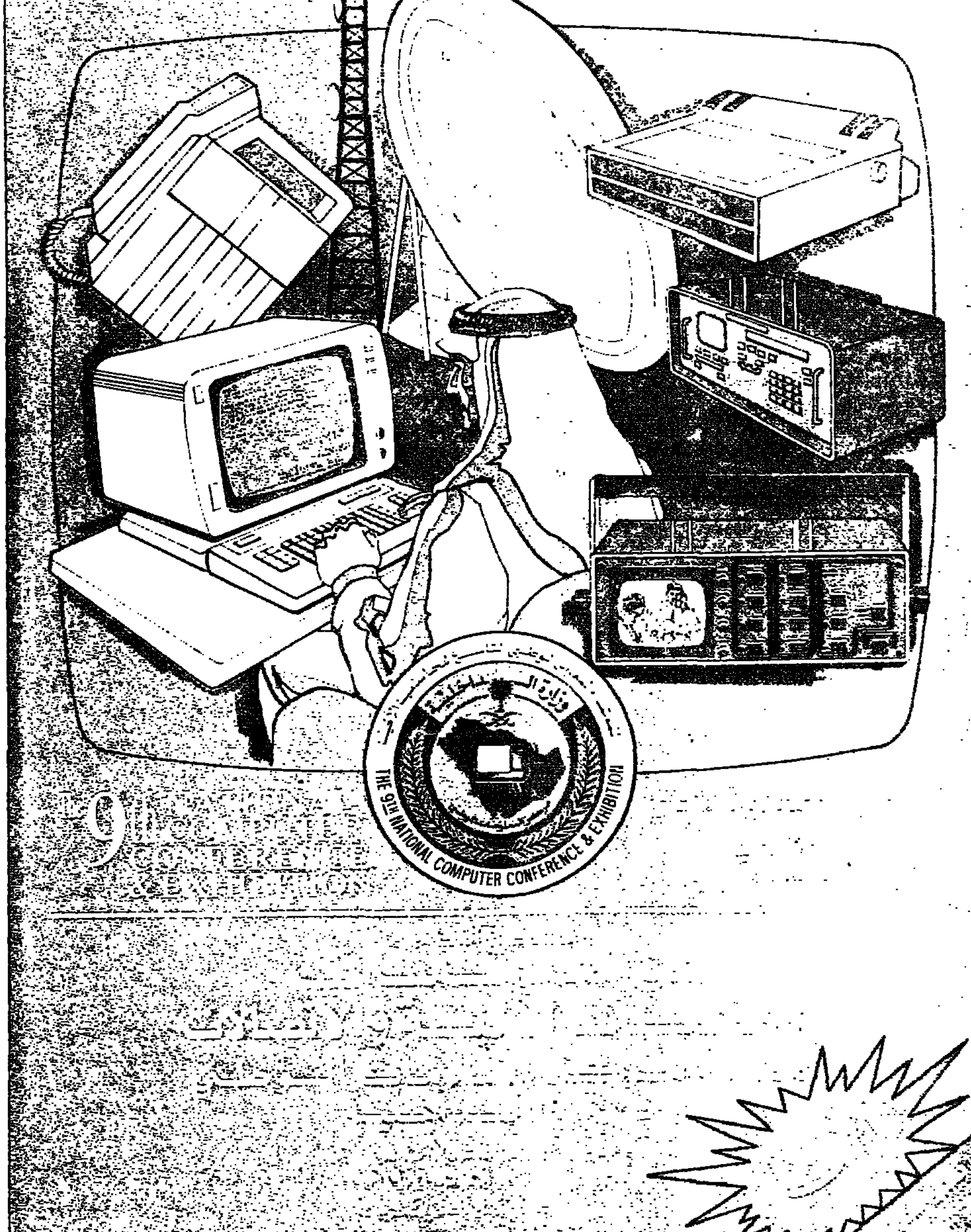
رابعا : ضعف ايمانه : بحديث «لا ايمان لمن لا امانة له».

عقوبات اخروية : اهمها :ـ

١ ـ غضب الله حيث قال تعالى «ان الله لا يحب من كان خوانا اثيما».

٢ ـ دخوله في النار : يفهم بمفهوم المخالفة بقوله صلى الله عليه وسلم «اكفلوا لي بست اكفل لكم الجنة قلت ماهن يا رسول الله قال الصلاة والزكاة والامانة والفرج والبطن واللسان» ويمثل هذا الحديث.

هذا عرض بسيط قدمته اليكم، عرفنا تماما بان الامانة وجوب التحلي بها على الأمة الاسلامية وبها تلقى الرفاهية وتقوية المجتمع الاسلامي وحيوية القوانين وثقة متينة مع نفسه أو ربه أو اخيه المسلم وتوطيد العلاقات والروابط وبالتالي دعم الدولة قانونا وسياسة واقتصاديا وما يترتب على الأمة بتضييعها من الانحلال الخلقي والانهيار الروحي:



في ظلال العقيدة

بقلم/ الشيخ احمد محمد زين الخضر

حاجة الانسانية الى هداية الله :

من طبيعة الاسلام عقيدة وحركة انه في معركة مستمرة ذات جوانب متعددة. فهو في معركة مع الانحراف عن التوحيد ترمى الى تحرير العقول من الشك والشرك والخرافة والوهم وموروثات الباطل والضلال.

وهو في معركة مع النفوس والضمائر ترمي الى اقامتهما على منهج الفطرة السوي في صفائه وطهره ونقائه ونوره.

فهو في معركة تصحيح جذري كامل لما كانت عليه حياة الناس في الجاهلية واوضاعها السيئة وتعاليمها لمدمرة واحكامها الملتوية... من اختلال في العقيدة وانحلال في الخلق وضياع لقومات الوجود الانساني.

العقيدة في مواجهة الجاهلية :

لقد اختار الله عز وجل صفوة من خلقه لتبليغ الرسالة، ونشر عقيدة التوحيد. وهم الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم.

ومن ثم القيت اعباء الرسالة الاخيرة الشاملة الكاملة والتي كانت هي خاتمة الرسالات على خاتم الرسل الكرام محمد صلى الله عليه وسلم.

قال تعالى «هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله وكفى بالله شهيدا».

اشرق نور النبوة واطل على العهد الجاهلي فوجده غريبا بكل ما تحمل هذه الكلمة من معان من صراع على الباطل وسفك للدماء وسطوة يسيطر فيها القوي على الضعيف، وشهوات قاهرة طغت على الحياة السائدة وذلك كله راجع الى فساد العقيدة والكفر بالله تعالى.

والعالم اذ يموج في هذا التيه العجيب يتلقى النداء من النبي الكريم ان افرغوا ما بايديكم من بوار وتعالوا الى كلمة الحق فدعاهم ابتداء الى عقيدة التوحيد مبينا لهم ان ماعليه الا ليدعوهم الى الله عز وجل.

قال تعالى «واطيعوا الله واطيعوا الرسول واحذروا فان توليتم فاعلموا انما على رسولنا البلاغ المبين».

فقام الرسول الكريم بتبليغ الدعوة يصدع بالحق ويامر بالمعروف وينهى عن المنكر وينفذ احكام الاسلام بصدق وامانة واخلاص على اكمل الطرق وأتمها لم يصرفه عن ذلك مالقيه من التحدي والمقاومة والاعراض، بل زاده ذلك اصرارا وقوة حتى شع النور وانقشع ظلام الكفر والطغيان.

«وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا».

ارتباط العقيدة بالسلوك :

ان العقيدة وحدها هي التي تسمو بالانسان الى أفاق الخير والصلاح وتجعل لحياته معنى الوجود الحق لانه بالايمان يحمل منهج التقويم الذي تندحر امامه كل القيم الزائفة فيها.

وبمعرفة النفس الانسانية لله عز وجل توقظ جوانب الخير وتتكون عندها ملكة المراقبة فيصبح صاحبها طاهر النفس، قويا في مشاعره لا تهزه عواطف الشر والفساد، بل يكون ميدانا فسيحا واشعاع هداية ونور.

قال تعالى «قل يا ايها الناس قد جاءكم الحق من ربكم فمن اهتدى فانما يهتدي لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها وما انا عليكم بوكيل».

ورسالة الاسلام الخالدة قد جاءت بعقيدة تخاطب عقله ووجدانه وترشده الى معرفة ربه والايمان به، ويعبادة تحكم صلته بخالقه وتزكي نفسه وتسمو بروحه، أما اذا ابتعد عن نبع العقيدة الصافي فلاشك انه يعيش في ظمأ دائم وحياة قلقة بعيدة عن عنصر الثبات والاستقرار وبات يفترسه القلق والاضطراب.

فالحياة بغير عقيدة ضياع وعبث وفراغ نفسي وخواء روحي وغرق في لجج المتاعب والازمات..

قال تعالى «فاما يأتينكم مني هدى فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة اعمى، قال رب لم حشرتني اعمى وقد كنت بصيرا، قال كذلك اتتك أياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى».

واذا عرف الانسان ذلك تيقظ ضميره واعتدل سلوكه وارتبط ارتباطا وثيقا بالعقيدة التي تمثل المحور الرئيسي في تطهير النفس من دنس الاهواء ونزعات الشيطان وتنقي الضمير من شوائب الفساد.

تربية ايمانية فريدة

ليس هناك اثر أقوى وابلغ واشد فاعلية في توجيه الضمير من ترسيخ الايمان في النفوس وبهذا ربى النبي الكريم صلى الله عليه وسلم الصفوة الرائدة من صحابته رضوان الله عليهم فتربوا في تعاون وثيق وتساند محكم بين التوجيه والقدوة، والارشاد والتطبيق، فانطلقوا بالدعوة الى الله عز وجل ينشرون المبادىء، والاخلاق الكريمة من امانة ووفاء وعدل ورحمة وبر واحسان وفق التعاليم التي بعث من اجلها نبيهم الكريم والتي حددت بقوله صلى الله عليه وسلم «انما بعثت لاتمم مكارم الاخلاق».

وفي هذا دلالة على ان دعوة الاسلام هي وحدها منتهى الخير وخلاصة الاخلاق، كما ان نبينا عليه السلام كان النموذج الامثل للخلق الرفيع بما حباه الله عز وجل من صفات وفضائل وحسبنا ان نتلو قول الله عز وجل في الثناء عليه : «وانك لعلى خلق عظيم».

بهذه الهداية الالهية انطلق الصحابة اقوياء اعزاء لا تأخذهم في الله لومة لائم. ويكفينا بذلك موقف ربعي بن عامر مع رستم قائد الفرس، حينما وقف شامخ النفس قويا بعقيدته... قائلا «ان الله ابتعثنا لنخرج الناس من عبادة العباد الى عبادة رب العباد». فيالها من عزة وكرامة وفخر... رضي الله عن الصفوة الأولى.

وكما قال الشيخ محمد الغزالي في كتابه «الدعوة الاسلامية تستقبل قرنها الخامس عشر» : «والعمل المعجز الذي قام به محمد صلى الله عليه وسلم انه كون من عرب الجزيرة جيلا يفقه هذه الرسالة ويحيا بها ويموت من اجلها، انه سهل على الفيلسوف الحالم بالاصلاح ان يؤلف كتابا يودع فيه افكاره اما تكوين اجهزة نفسية وعقلية واجتماعية تعمل لرسالة معينة كما تعمل النحل في خلاياها لانتاج العسل فهذا شأن أخر..

ومضى يقول... ومن هنا مضى اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم من بعده ينشرون التوحيد ويقيمون العدل ويحاربون الاوهام والعوج وتنظر اليهم الشعوب فترى فيهم ناسا مكنوا في الأرض، فاقاموا الصلاة واتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر» فهل لنا في هؤلاء الابطال اسوة في بلاد الاسلام قاطبة!! وهل لنا من عودة الى ذلك التراث الخالد، مع العلم بأن العقيدة هي العقيدة والقرآن هو القرآن في جميع بقاعنا الاسلامية ..

وجها لوجه

عبدالله الماضي الربيعان:

● علاقتي بالكتاب لم تنقطع وأقرأ الصحف

○ الصراحة راحة والصداقة أبحث عنها في هذا الزمن العجيب.

● أنا من محبي السفر ففيه مئات الفوائد.

● السياحة الداخلية لازالت في طور الفكرة.



اعداد: حماد السالمي

سعد بن عبدالله التويجري:

● الكتاب صديقي والصحيفة تربطني بمجتمعي.

○ الصراحة كل شيء في حياتي والصداقة الأخوة بلا مجاملة.

● الأسفار علمتني كيف أكن لبلدي كل الحب والتقدير.

● أحب في صديقي الصراحة وأكره منه المجاملة.

من مدينة الطائف.. اخترنا وجهين للتحاور على هذه المساحة.. الزميل المحرر طرح أسئلته فجاءت اجابة الضيفين متقاربة في اغلب الاراء..!!

وقد ركز ضيفا هذه الحلقة على معنى الصداقة.. وأثرها.. وواجباتها كل حسب رأيه الذي ينطلق منه.. أشياء أخرى دار حولها الحوار لعل من أهمها السياحة الداخلية على اعتبار ان هاتين الشخصيتين من مدينة الطائف.

والطائف كما هو معروف مدينة سياحية بالمرتبة الأولى.. وقد اتفق الضيفان على ضرورة مشاركة وسائل الاعلام في تشجيع السياحة الداخلية..

□ من هو الانسان النجم في نظرك؟

- الماضي: في نظري ان الانسان النجم هو من يقدم لمجتمعه ووطنه خدمات مخلصة يبتغي بها وجه الله قبل كل شيء ولا ينتظر من أحد جزاء ولا شكورا هذا هو النجم في نظري على الأقل.

- التويجري: هو ذلك الانسان الذي يستطيع ان يجذب قلوب الناس وان يجبرهم على احترامه وحبه وذلك عن طريق تقواه ومكارم أخلاقه.

□ النجومية.. الشهرة.. لفظان لمعنى واحد.. او لا..؟ لماذا؟

- ربما يكون هناك نجم غير مشهور فكثير من نجومنا الكبار مثل بعض الكتاب والشعراء غير مشهورين ويعملون بصمت وهدوء وراضين بذلك بل انهم لا يحبون ولا يتطلعون الى الشهرة قاصدين بذلك القناعة.

- التويجري: ربما يكونان لفظين لمعنى واحد ولكن في نظري ان النجومية تختلف عن الشهرة وذلك لان الشهرة قد يكتسبها اي شخص عادي وانما النجومية قد تنحصر في أشخاص معينين.

□ كيف حال العلاقة اليوم بينك وبين: الكتاب - القلم - الصحيفة - المجلة - الاذاعة - التلفزيون؟

- الماضي: علاقتي في الواقع بالكتاب لم تنقطع ولن تنقطع بحول الله فأنا متابع لما يصدر في الساحة الادبية من علوم نافعة وابذل جهدي بالحصول على الكتاب..

أعز مكان في الدنى سرج سابح
وخير جليس في الزمان كتاب

القلم: ليس لدي الوقت لمصاحبته لارتباطي بعمل يأخذ جل وقتي.

الصحيفة: أقرأ جميع الصحف ولكن بسرعة؟؟؟

المجلة: ما يصلني من المجلات أحرص على قراءة ما يهمني وارى انه يحوي فائدة.

الاذاعة: أتابع أغلب البرامج اذا وجدت الوقت.

التلفزيون: وقتي القليل اذا وجد فانني لأحرص على بعض برامجه الهادفة والمسلية.

- التويجري: الكتاب: صديقي المفضل.

القلم: رفيقي الدائم سواء في عملي أو في حياتي العامة.

الصحيفة: أداة تربطني بأخبار مجتمعي والمجتمعات الأخرى.

المجلة: أحب قراءتها اذا كان لدي فراغ.

الاذاعة: تأخذني معها في رحلة سفر حول العالم وانا في مكاني.

التلفزيون: يعجبني في تلفزيون المملكة انه مراع للقيم الاسلامية مهما وجهت اليه الاتهامات وعلى كل فهو افضل بكثير من تلفزيونات الدول الاخرى والتلفزيون سلاح ذو حدين حيث انه الوسيلة التي لو اسيء استخدامها لكان كفيلا بهدم المجتمع وهو كفيل بأن يساهم في رفع الثقافة العامة لدى المجتمع لو احسن استخدامه.

□ ماذا تعني لك: الصراحة - الحقيقة - الصداقة؟

- الماضي: الصراحة: راحة الضمير. الحقيقة: أنشدها وهي الصدق وقول الحق. الصداقة: ابحث عنها في هذا الزمن العجيب.. انها نادرة.

- التويجري: الصراحة: هي كل شيء في حياتي وقد تكون سببا في مضايقتي في بعض الأوقات. الحقيقة: شجرة ثابتة قد تكون ثمارها مرة ولكن لابد أن يستظل الانسان في ظلها. الصداقة: هي الأخوة بدون مجاملة.

□ من هو الكاتب الجيد والقارىء الجيد هذه الأيام؟

- الماضي: الكاتب الجيد هو من يصدق في قوله ويحرص على تقريب المعرفة لمن هم بحاجتها ويبحث عن الحق والحقيقة. اما القارىء الجيد: فهو من يختار الكتاب الذي يوصله للمعرفة ويختار ما يناسبه من العلوم.

- التويجري: الكاتب الجيد: هو الكاتب الذي يستطيع أن يشمل بمعرفته جميع جوانب الموضوع الذي يدور حوله مقاله أو كتابه والذي يكتب للعلم والمعرفة لا للشهرة. اما القارىء الجيد: فهو القارىء الذي يقرأ للاستفادة لا لتمضية وقت الفراغ.

□ اسماء ترى انها نجوم في سماء هذه الميادين: ١- الميدان الأدبي، ٢- الميدان الصحفي، ٣- الميدان الرياضي، ٤- الميدان الفني.

- الماضي: الميدان الأدبي: يزخر الميدان الادبي بالأساتذة الأجلاء ولا يمكن حصرهم في حوار قصير ولكن شيخنا حمد الجاسر واستاذنا علي الطنطاوي وكذلك الاستاذ مصطفى أمين وكذلك أخونا حمد القاضي مقربون الى نفسي مع حبي ومتابعتي للآخرين.

الميدان الصحفي: الأستاذ تركي السديري رئيس تحرير الرياض أحرص على قراءة لقائه ولا يفوتني عمود مساحة للتفكير في الجزيرة وكذا مقال الجزيرة الذي يتناوب على كتابته أساتذة اجلاء.

الميدان الرياضي: انا احب الرياضة واشجعها واقدر من يلعب باخلاص وتفان وفريق المنتخب أحرص على متابعة أخباره وأفرح لانتصاره.

الميدان الفني: أعجب بمن يقول الكلمة الجميلة ويلقيها بأداء جيد وانفعال غير مفتعل، اطرب لذلك ولو كان طير كناري...!!

- التويجري: ١- الميدان الادبي: الأستاذ حمد الجاسر، ٢- الميدان الصحفي: تركي السديري، الميدان الرياضي: ماجد عبدالله، الميدان الفني: طلال مداح - نعيمة سميح.

□ كيف تعيش ٢٤ ساعة؟

- أعيش مثل بقية خلق الله: عمل وكد وابذل جهدي المتواضع للمساهمة بجهدي القليل لبناء وطني ولكن اغتنم بعض هذه الساعات للترويح عن النفس ولزيارة بعض الأقارب والأصدقاء الى جانب معرفة ما يحتاج اليه ابنائي خاصة في هذه الأيام وطلبات اخواننا المدرسين تزداد نسأل الله لهم العون في تأدية هذه الأمانة العظيمة.. اما بقية الوقت فوقتنا يحتم علينا طلب الراحة والخلود لها.

- التويجري: أعيش بين العمل والمنزل وفي الواقع أن معظم وقتي هو للعمل بحكم المهنة.

□ هل من ساعة تفرغ فيها الى نفسك.. كيف تحاسب نفسك في هذه الساعة؟

- لقد وضعت هدفا لمحاسبة نفسي فقبل النوم من كل يوم ابدأ بتعداد ماعملت في ذلك اليوم وان كان ما عملته خيرا حمدت الله وان كنت زللت في قول أو فعل فانني ألجأ للحي القيوم بأن يعفو ويصفح وكلنا خطاؤون لولا رحمة الله ومغفرته.

- التويجري: من الضروري لكل انسان أن يكون هناك ساعة يتفرغ فيها الى نفسه لمحاسبتها قبل أن تحاسب وهناك حساب يسير وحساب عسير فمن الأفضل أن يحاسب الانسان نفسه حسابا عسيرا حتى يحاسب حسابا يسيرا أمام الله سبحانه وتعالى وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم حاسبني حسابا يسيرا فقالت عائشة رضي الله عنها يارسول الله وما الحساب اليسير فقال صلى الله عليه وسلم ان ينظر الله في كتاب العبد فيتجاوز عنه انه من نوقش الحساب ياعائشة فقد هلك.

□ انت تتابع الحركة الادبية فما رأيك في الجدال القائم على الساحة؟

- الماضي: الواقع انني من المتابعين للحركة الادبية ويسوءني ما يحصل من جدال لا اسميه عقيما - ولا يخدم الادب في شيء - نريد جدلا هادفا ومفيدا وموصلا للحقيقة التي نبحث عنها جميعا ولا نريد سفاسف القول ومضيعة الوقت - ولو عدنا للوراء قليلا لوجدنا ان الجدل الذي كان يقوم في ساحات الأدب كان لهدف الوصول الى الحقيقة - وليس لانتصار فئة على أخرى.

- التويجري: ما من شك أن الجدال القائم على الساحة الأدبية يتم عن تقدم الحركة الأدبية بالنسبة لبلادنا ويشهد على ذلك كتب الادباء السعوديين والتي نرجو من الله أن تكون في تقدم مستمر

□ ما أحب الأمكنة اليك؟ ومن أقرب الناس الى قلبك؟ ولماذا؟

- الماضي: ان أحب الامكنة الي هو المكان الذي أشعر فيه بالأمان والاطمئنان والخلود الى محاسبة النفس والبعد عما يسيء اما أقرب الناس الى قلبي فهو أعز شخص في هذا الوجود هو الوالد أطال الله في حياته وألبسه الصحة والعافية فهو الذي لا يبخل عني بالنصح والارشاد والتوجيه فهو استاذي في مدرسة الحياة.

- التويجري: بيوت الله وبالأخص الحرم المكي الشريف وأقرب الناس الي هم أولادي لأنهم زينة الحياة الدنيا.

□ انت من محبي الأسفار.. نعم.. لا.. لماذا؟

- الماضي: انني من محبي الأسفار وممن يحرص عليها اذا وجدت الوقت المناسب للسفر ولا يخفى أن في الأسفار مئات الفوائد خاصة في زمننا هذا بعد تطور العلوم والفنون.. انني أحب السفر والاطلاع على كل ما هو جديد في جميع المجالات.

- التويجري: نعم من محبي الأسفار متى اقتضى الأمر ذلك وذلك لأن الأسفار علمتني كيف أكن لبلدي الحب العظيم وكيف أحترم وأقدر مجهودات المسئولين في بلدي بلد الخير ولما في السفر من فوائد تعم بالخير من يبحث عنها، ومن أهم ما استفدت من السفر هو معرفتي بأن المملكة العربية السعودية هي الدولة الأولى في العالم من حيث توفر امكانيات الدفاع المدني ومن حيث تغطية الدفاع المدني في المملكة رغم اتساعها.

□ بمناسبة السفر.. ما رأيك في السياحة الداخلية؟

- الماضي: السياحة الداخلية لازالت في طور الفكرة سواء بعض الأماكن التي عملت بها الأماكن المناسبة للسياحة. السياحة لازالت بحاجة الى دراسة دقيقة وطويلة أيضا هناك أماكن كثيرة في بلادنا وجميلة وبحاجة الى رعايتها وايصال الطرق اليها لتكون منتجعا للناس - انني ادعو اصحاب رؤوس الأموال لاستثمار بعض أموالهم في ايجاد الأماكن التي ستدر عليهم الخير - اذا استثمرت في البناء والتشييد في أوطانهم.

□ ما انسب الأوقات عندك.. للقراءة، للكتابة، للسفر، للتأمل؟

- الماضي: انسب الأوقات للقراءة بعد العشاء المتأخر في هداة الليل او بعد صلاة الفجر هذه عادتي في اختيار أوقات القراءة، الكتابة: ولو انها قليلة جدا ليس هناك وقت معين عندما ترد الخاطرة أكون جاهزا لكتابتها. السفر: أنسب الأوقات بين فصلي الصيف والشتاء بعد الأول وقبل الأخير. للتأمل: أنسب وقت للتأمل عندما تكون النفس هادئة مطمئنة والبال مرتاح يبدأ التأمل في خلق الله وعظم ملكوته.

- التويجري: القراءة: في أي وقت، الكتابة: متى استدعى الأمر الكتابة، السفر: أيام الاجازات الرسمية، التأمل: عندما ينسج الصبح خيوطه على أوتار أشعة الشمس البازغة من خلف قضبان الظلام.

□ يقولون.. المرء من قرينه.. من قرينك وهل تأثرت به أم اثرت فيه؟

- الماضي: قريني من يصدقني الفعل والقول والنصح أما أنني أثرت فيه فسؤال يوجه له هو أما أنه أثر في فكثيرا من القرناء لهم افضال في نصحي وارشادي للخير واقبل ذلك بعد تدقيق لمعرفة الغاية من نصيحته وتوجيه.

- التويجري: قريني الكتاب وشيء أكيد انني تأثرت به.

□ ماذا تعرف عن: الفرح، الحزن، الحب؟

- الماضي: ان جميع هذه الحالات تنتاب كل انسان واعتقد انها من نعم الله على هذا الكائن ولو دامت احدى هذه الحالات في انسان لاعتبر غير طبيعي فمرة فرح ومرة حزن وأخرى حب؟؟ وسرور والله سوف يجازيه بما كسب، وأسأل الله للجميع أن يسودهم الفرح والحب ويبعد عنهم الأحزان.

- التويجري: الفرح: سفينة تقود الانسان على بحار السعادة، الحزن: مقياس نستطيع أن نتعرف به على قدر السعادة في حياة الانسان، الحب: قلب عرف الحب لا يمكن أن يكره ولا أظن أن هناك حياة بدون حب.

□ رب كلمة تقول لصاحبها دعني.. ماذا توحي لك هذه العبارة؟

- الماضي: فعلا انها عبارة صادقة وقائلها لابد أنه مر بتجربة اثبتت هذه النظرية. كثير من خلق الله وربما اكون واحدا منهم رددت هذه العبارة نسأل الله العافية من الزلل ونسأله الا نقول الا الحق في القول والفعل والعمل وليعلم أخي ان الكلمة اذا خرجت من اللسان فلن يستطيع ردها مهما فعل.

- التويجري: توحي الي بما قاله صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء اثما أن يحدث بكل ما يسمع. وما كتبه الدكتور يوسف أديس في كتابه «أهمية أن نتثقف ياناس» حيث قال: بدء الكلام أروع خاصية تحلى بها الانسان ويصبح وسيلة للكذب وللخداع لا للتعبير عن الذات او الرأي انما لاخفاء الذات واخفاء الرأي الحقيقي ومن هنا بدأت التجارة في الكلام المقال والكلام المكتوب.

□ ماذا علمتك الحياة؟

- الحياة هي المدرسة وهي المعلم وعلي علمتني اشياء كثيرة وكبيرة لا يتسع المجال لذكرها، ودروس الحياة لا تنتهي ودروس الحياة طويلة. كما قلت الحياة مدرسة جامعة ترى فيها الأنواع والأشكال والأفكار والصدق وضده. علمتني الحياة ان أرضى بالقليل ليأتي الكثير - علمتني الصبر وعلمتني الهدوء، علمتني اشياء كثيرة وكما اسلفت لا يمكن أن يسطر تعليم الحياة بصفحات أو بأسطر قليلة - انها تحتاج الى مجلدات وتجارب الحياة اليومية تؤكد ذلك نسأل الله أن نخرج منها بأحسن عمل وأصدق قول.

- التويجري: علمتني الحياة دروسا كثيرة.

□ هواياتك التي نمت معك؟

- الماضي: الواقع أن لكل فترة من العمر هواية وكلما تقدم الانسان في سنه بحث عن الهواية التي تناسب هذه الفترة من العمر.. أما أنا فقد نمت معي هوايات لم أستطع الفكاك عنها ويأخذن جل وقتي هي: القراءة - المشي على القدمين - جمع القديم.

- التويجري: الرياضة وبالأخص الهرولة.

- ماذا تحب في بيتك.. وفي مدينتك؟

- الماضي: بيت الانسان هو سكنه الذي يأوي اليه بعد عناء يومه ويجب أن يرتاح فيه ويجد فيه السكن والدعة والهدوء. أحب في بيتي نظافته ونظامه وترتيبه. انه المملكة الصغيرة التي أحكمها وأرى متعة في المشاركة في تنظيمها اما مدينتي فمدينة الطائف كما لا يخفى على الجميع تتمتع بهوائها النقي وطيب مياهها وفاكهتها الى جانب موقعها الممتاز فهي حلقة اتصال بين شرق المملكة وغربها وجنوبا.. هذا الموقع جعلها ذات أهمية بالغة لذا فانني أرجو الاعتناء بمداخل هذه المدينة سواء طرقها البرية أو الجوية كما أمل الالتفات للأحياء الشعبية والاهتمام بتوسيع شوارعها وايجاد ميادين في وسط هذه الأحياء.

- التويجري: احب في بيتي الهدوء وفي مدينتي جمال الطبيعة واعتدال الجو.

□ ماذا تحب وماذا تكره في صديقك؟

- أحب في صديقي الصدق والاخلاص في القول والفعل والعمل.. أحبه ناصحا أمينا صادقا.. أحبه خلوقا أمينا مؤمنا.. احبه كما قال الشاعر:

صديقي من يرد الشر عني
ويرمي بالعداوة من رماني

ولكن على شرط أن يكون تطبيق هذا البيت ليس مجاملة لي بل باخلاص وحب، اما ما اكرهه فعكس ما ذكرت.

- التويجري: أحب في صديقي الصراحة واكره فيه المجاملة.

□ موقف لن تنساه، صديق لن تنساه، قرار لن تنساه، يوم لن تنساه، بلد لن تنساه، وجه لن تنساه، كتاب لن تنساه؟

- صديق: أشكر ذلك الصديق العزيز الوفي الأمين الذي ردني عن موضوع كان يشغل فكري واشار برأي سديد استفدت منه فعلا وغير مجرى حياتي، قرار حكيم: احتفظ به لنفسي ليعذرني القارىء، يوم: الأيام كثيرة ولكن كسر يد والدي اثر في نفسي حيث كان ابلاغي بهذا الخبر واسلوبه مفاجأة لي والحمد لله أن من الله عليه بالعافية والصحة وتلقى الخبر ورؤيته كان لها أثر كبير، بلد: البكيرية مسقط رأسي ومهد طفولتي وصباي لن أنسى حواريها وشوارعها وأهلها والتي تغيرت الآن بفعل التطور الذي واكب هذه المدينة مثل شقيقاتها مدن المملكة ولم يبق الا القليل من تلك الحارات، وجه: وجه ابني محمد وكان المولود الأول لي؟؟، كتاب: القرآن الكريم دستور هذه الأمة ومنهجها لن أنساه وأرجو الله ألا انساه.

- التويجري: موقف لن أنساه: عندما انهار سقف أحد المباني بزميلي الملازم عبدالكريم الثبيتي الذي وافته المنية على اثر سقوطه من أعلى في غرفة محترقة اشبه ما تكون بالفرن المشتعل اثناء تأديته واجبه في محاولة اطفاء حريق في أحد المنازل، صديق: الكتاب، يوم لن أنساه: يوم وفاة والدي ووالدتي، وجه لن أنساه: وجه ذلك الرجل العجوز الذي وقف يتأمل في ابنيه اللذين تم انتشالهما من بركة ماء في طرف مزرعته وهما في عمر الزهور وذلك الوجه لن انساه بعد ما انهمرت الدموع من عينيه وبللت لحيته وقد رمى نفسه عليهما ليقبلهما قبلة الوداع الأخيرة وهذا الوجه يراودني كلما جلست بين أبنائي وأدركت عظمة حنان الأبوة، كتاب: في ظلال القرآن لشهيد الاسلام سيد قطب.

□ سؤال تمنيت لو سألته في هذا الحوار؟

- الماضي: تمنيت أن تكون سألتني عن الشخصية التي اعجبت بها بل وتأثرت لأقول لك لقد بهرتني شخصية قائد هذا الوطن جلالة الملك فهد عندما كنت أحد المدعوين في أحد لقاءات جلالته بالمواطنين.. لقد كانت شخصيته عظيمة أسأل الله لجلالته الصحة والعافية وان يوفقه طول العمر.

- التويجري: أظن ليس بعد هذا الكم الهائل من الأسئلة ما انتظر لأسأله.

□ امنية تتمناها؟

- الماضي: امنيات الانسان لا تتوقف عند حد معين وكل لحظة يخطر على بال الانسان فكرة ورغبة في امتلاك شيء ولكن مع القناعة يرضى الانسان بالمقسوم له وامنيتي في هذه الحياة الستر والعافية والهداية الى الطريق المستقيم لأن الباقي يكفله الله فالرزق مكفول وباب الله مفتوح ليتحقق ما يريده الانسان اذا أخلص قلبه لربه وقد وعد الله بذلك في محكم كتابه، وأتمنى لهذا الوطن العزيز أن يديم الله عليه نعمة الأمن والأمان ويوفق قادته لكل خير وامنيتي للمسلمين التوفيق والهداية وأن يسود الأمن والاستقرار بلادهم.

- التويجري: ان كل ما أتمناه أن يديم الله علينا نعمة الأمن والاستقرار الذي نعيشه في الوقت الذي تفتقده كثير من بلدان العالم وأتمنى من الله العلي القدير أن يحفظ لنا قائد المسيرة الحضارية في بلادنا حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز واخوانه الميامين.

□ حكمة تتمثلها؟

- الماضي: لكل موقف حكمة ولكن هناك آية قرآنية اتمثلها دائما ولا تغيب عني وهي: «ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب».

- التويجري: اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس فتذكر قدرة الله عليك.

□ بيت شعر له أثر في نفسك؟

- الماضي: قول الشاعر العربي:

ما أحسن الدين والدنيا اذا اجتمعا
واقبح الكفر والافلاس بالرجل

- التويجري:

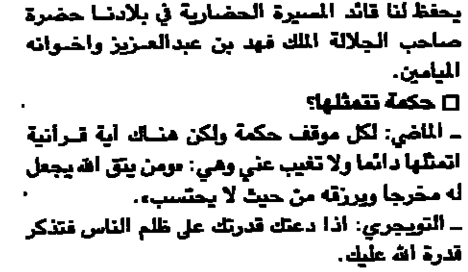
ولست أرى السعادة جمع مال
ولكن التقي هو السعيد

□ رسالة عاجلة لمن توجهها.. ماذا تقول فيها؟

- الماضي: هي لمواطني مدينة الطائف واقول لهم وباختصار شديد حافظوا على نظافة مدينتكم وتعاونوا على البر والتقوى.

■ سؤال لقرائك؟

- التويجري: عند وقوع حادث كثيرا ما ترى هناك تجمعات كبيرة قد تعيق رجل الأمن عن تأدية واجبه وخاصة رجال الدفاع المدني وهنا يتبادر الى ذهني هذا السؤال لماذا التجمع حول مواقع الحوادث وذلك لما نخشاه من الحاق الأذى بهم حيث أن ضغط المياه يتراوح الى ستمائة رطل على البوصة المربعة مارا بخراطيم المياه والتي قد تنفجر ويحدث مالا تحمد عقباه.. حبذا لو أدرك المواطن خطورة خراطيم المياه.



البطاقة الشخصية

الاسم: عبدالله ماضي عبدالله الربيعان
العمر: ٣٩ عاما.
مكان الولادة: مدينة البكيرية - احدى مدن القصيم.
الشهادة العلمية: الثانوية العامة الى جانب عدة دورات في مجالات مختلفة.
العمل الحالي: وكيل امارة الطائف.

البطاقة الشخصية

الاسم: سعد بن عبدالله التويجري
العمر: تسعة وثلاثون عاما ولي من الابناء أربعة أولاد وثلاث بنات.
مكان الولادة: النماص
الشهادة العلمية: شهادة كلية الملك فهد الأمنية.
العمل الحالي: مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة الطائف.













■ حمد الجاسر

□ علي الطنطاوي



■ مصطفى أمين

■ طلال مداح



■ ماجد عبدالله



■ محمد حيدر مشيخ

رافقته «الجزيرة» في جولة اربع الساعات التفقدية لمشاريع المدينة

سمو أمير منطقة حائل يتفقد المنجزات الحضارية الجديدة بحائل

... مليون ريال تكاليف مشاريع خدمات وتطوير وتجميل وتحديث مرافق قائمة

حدائق وملاعب أطفال وثلاث بحيرات صناعية، وسفلتة وانارة جعلت حائل مدينة للجمال

[illegible]

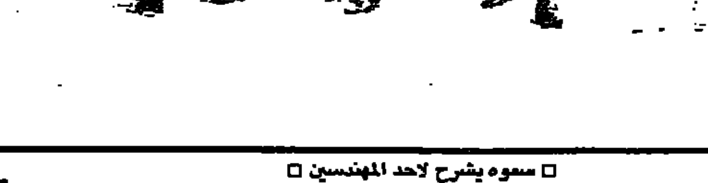
تجديد شبكة المياه لتشمل بقية الاحياء.. و[illegible] وتحديث شبكة المجاري

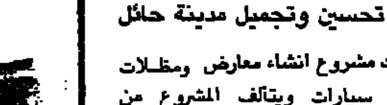
اقامة جُدُر عالية على مجاري الفيضانات لحماية المواطنين وممتلكاتهم من السيول

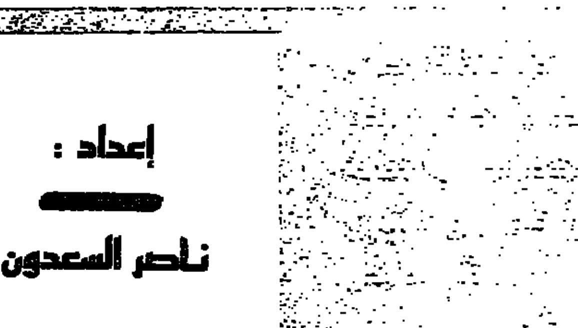

□ الامير مقرن ووكيل امارة حائل الشيخ مقبل وحديث عن احد المشاريع □

□ سموه يشرح لاحد المهندسين □

□ سموه يدلي بتوجيهات لرئيس البلدية الدكتور الموسى □







إعداد : ناصر السعدون

منجزات كثيرة في المنطقة

لقد تحقق بفضل الله ثم بدعم حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين ومتابعة سمو امير منطقة حائل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز كثير من المنجزات والمشاريع في منطقة حائل ولازالت هناك مشاريع كثيرة تحت التنفيذ ومنها على سبيل المثال المشاريع التالية في مدينة حائل بتكاليف اجمالية ١٣٨ مليون ريال تقريبا.

مشاريع الحدائق وجدران الوقاية

● مشاريع حدائق عامة وملاعب اطفال ويوجد منها مشروعان قيد التنفيذ «تحت مسمى» حدائق عامة وملاعب اطفال.

● مشاريع الجدران المساندة لحماية المواطنين من اخطار السيول وخاصة وادي الاديرع حيث يوجد مشروعان حاليا لاصلاح اضرار السيول التي سببتها الامطار في منطقة حائل عام ١٤٠٥هـ وقد ادى ذلك الى حدوث اضرار جسيمة في الممتلكات والمباني والمنشآت العامة على جانبي وادي الاديرع - فكان لابد حيال ذلك من المبادرة الى اصلاح ما دمرته السيول من جهة والعمل على منع حدوث ذلك مستقبلا باذن الله عن طريق رفع جوانب الوادي واقامة جدران مساندة تضمن عدم طغيان مياه السيل وحصرها في المجرى اعتبارا من كوبري الطريق الدائري قبل وصول السيل الى المدينة وحتى منطقة خروجه منها ويوجد الان مشروعان تحت التنفيذ لغرض حماية المواطنين من اخطار السيول واصلاح اضرار سيول عام ١٤٠٥هـ.

مشاريع السفلتة

وهناك مشاريع السفلتة المؤقتة التي تقوم البلدية بتنفيذها في الاماكن التي تدعو الحاجة اليها في جميع احياء حائل وذلك حتى لا يبقى شارع تطرقه السيارات بدون سفلتة بمشيئة الله سواء كان ذلك في الاحياء القديمة ذات الطرقات الضيقة والاحياء الحديثة التي لم تصلها بعد اولويات السفلتة الدائمة مع الارصفة والانارة.

مشروعان جديدان تحت التنفيذ

ويوجد حاليا مشروعان من مشاريع السفلتة المؤقتة الاول جاري تسليمه ابتدائيا والثاني لازال تحت التنفيذ.

● مشاريع تحسين وتجميل مدينة حائل «سفلتة ورصف وانارة» وبموجب هذه المشاريع تقوم البلدية بتحسين مداخل المدينة جميعها ويشمل ذلك مدخل المدينة الشرقي من جهة القصيم والمدخل الجنوبي - مدخل طريق المدينة - والمدخلان الشماليان الى طريق بقعاء - رفحة - والى طريق جبه/الجوف - وتشتمل مشاريع التحسين على اعمال السفلتة الدائمة والرصف وانارة الشوارع - وتقوم البلدية بانارة الطريق الدائري ما بين طريق المطار وطريق المدينة

هذا ويجري توزيع كميات مشاريع السفلتة والارصفة والانارة على كافة احيا المدينة حسب الاولويات المقررة بحيث تعطي الافضلية للاحياء الاكثر كثافة سكانية ويوجد الان مشروعان تحت التنفيذ من مشاريع.

□ صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز يدلي بتوجيهاته ورئيس بلدية حائل في اليمين يستمع □

□ سموه ورئيس البلدية الدكتور الموسى □


□ البحيرة الصناعية □

تحسين وتجميل مدينة حائل

● وهناك مشروع انشاء معارض ومظلات ومواقف سيارات ويتألف المشروع من معارض «دكاكين» لبيع الاسماك واللحوم وعددهم ٢٦ دكانا بالاضافة لمظلات من الخرسانة المسلحة لبيع الخضار والفاكهة ويشتمل المشروع ايضا على تنظيم الموقع العام حول المظلات والدكاكين وذلك بانشاء مواقف سيارات وارصفة بمساحات واسعة.

مبنى جديد للبلدية

● وكذلك مشروع انشاء ورش وكراج وملحق لمبنى البلدية ويشتمل هذا المشروع على اقامة مبنى جديد للبلدية يتكون من تسعة ادوار بالاضافة الى تنظيم الموقع العام حول المبنى من مواقف وارصفة.

السوق المركزية الجديدة

● هذا ويجرى الان انشاء اسواق محلية بالاحياء كتكملة للسوق المركزية التي يحتوي مبناه على طابق سفلي بمسطح ٧٥٠٠م تتوسطة نافورتان كبيرتان - وبه بوابة كبيرة لنزول السيارات - وسيخصص هذا الطابق لاعتبارات الامن «الدفاع المدني» وتخزين السلع الى جانب اعتباره امتدادا للطوابق الاخرى كصالات ومحلات تجارية، وطابق ارضي بنفس المسطح تتوسطه فتحة تطل على النافورة الموجودة بالطابق السفلي وطابق علوي بنصف المسطح السابق يطل على النافورة وهكذا يبلغ المسطح الاجمالي للمبنى قرابة العشرين الف متر مسطح ويحتوي المبنى على محلات وصالات لمختلف الاغراض التجارية وبه ممرات ونوافير ومطعم كبير وغرف للادارة وشرفات ودورات مياه والمشروع حتى الان مازال تحت التنفيذ.

البحيرات الصناعية

● ويتكون هذا المشروع من عدة بحيرات هي :

١- بحيرة البادية. بسعة تخزين اجمالية اكثر من نصف مليون م٣ وتقع غرب حي البادية - شرقي الطريق الدائري.

٢- بحيرة السمراء بسعة تخزين اجمالية لا تقل عن خمسين الف متر مكعب وتقع على وادي الاديرع على سفح جبال السمراء مقابل شارع الملك فيصل من الشرق.

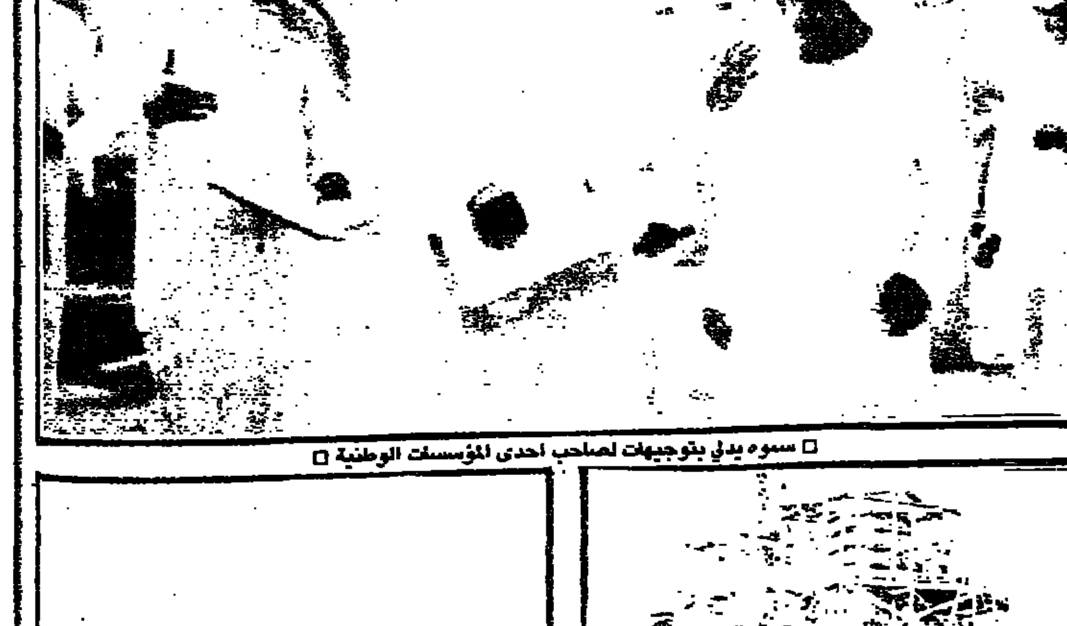
٣- بحيرات بالخطة - بسعة تخزينية اجمالية حوالي ثلاثين الف متر مكعب وتقع داخل نطاق منتزه حائل الكبير بالقاعدة ويجاور تلك البحيرات منتزهات ومنشآت ترويحية تحتوي على مساقط مياه وشلالات ونوافير واستراحات ومازال هذا المشروع تحت التنفيذ.

توسعة شبكة المياه بالمدينة

● هذا وتقوم احدى الشركات الاستشارية المتخصصة باجراء الدراسات والتصميمات اللازمة لتوسعة شبكة المياه الحالية وتطوير الشبكة القديمة بمدينة حائل وتتم الدراسة لجميع المناطق المشمولة في اخر مخطط ارشادي ومن بينها مناطق التوسع الجديد بمدينة حائل.. غير المشمولة بمشروع المياه الحالي.

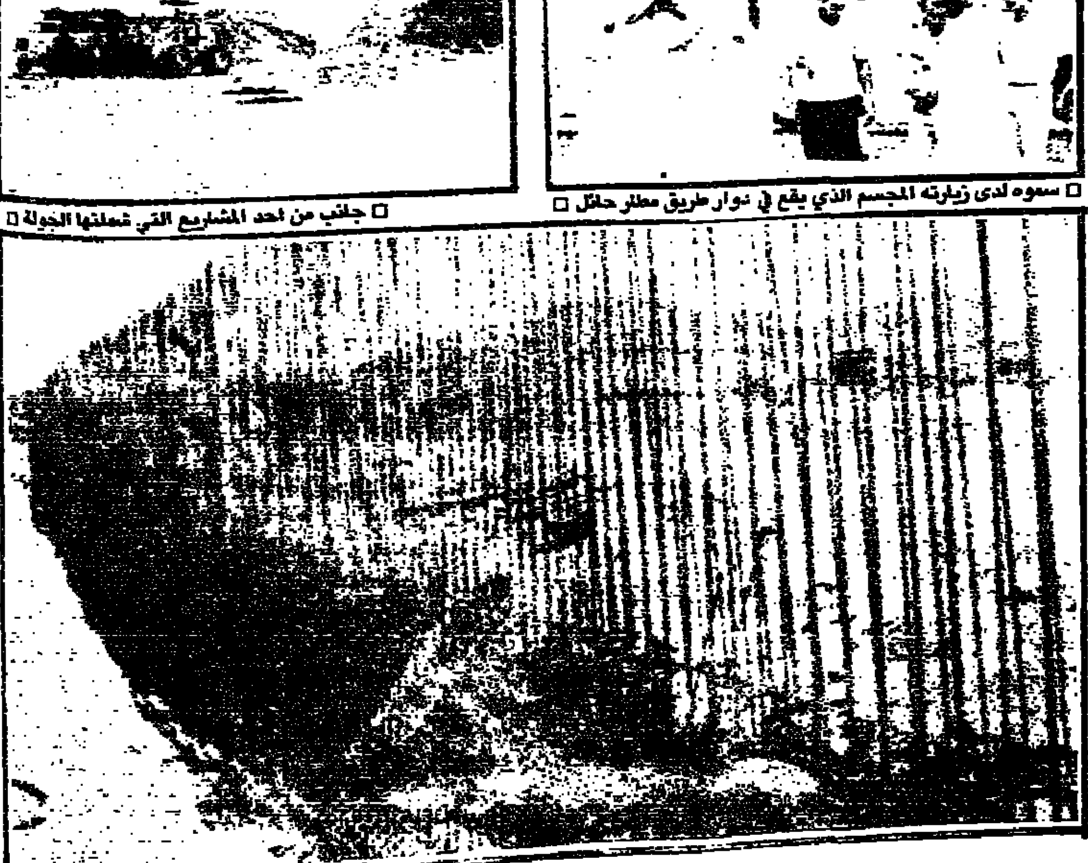
هذا بالاضافة الى تطوير بعض المناطق القديمة مع الالتزام بأسس التصميم المتبعة في المشروع الحالي وربط الشبكات الحالية بالشبكات الجديدة التي تشملها هذه الدراسة - واجراء اي تعديلات قد تلزم باقطار المواسير نتيجة اي تطورات او تغيرات قد تطرأ خلال مدة الدراسة والتصميم النهائي او اي اقتراحات اخرى ضرورية لاستيعاب المناطق الجديدة المشار اليها. ولتوفير الضغوط بهذه المناطق وخاصة عند النهايات في اوقات اقصى استهلاك - واقتراح الحلول المناسبة لتفي الشبكة بالاستهلاك المتوقع في مدينة حائل.

□ سمو الامير يتفقد احد المشاريع □

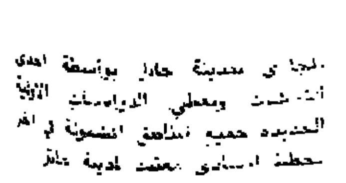

□ سموه يدلي بتوجيهات لصاحب احدى المؤسسات الوطنية □

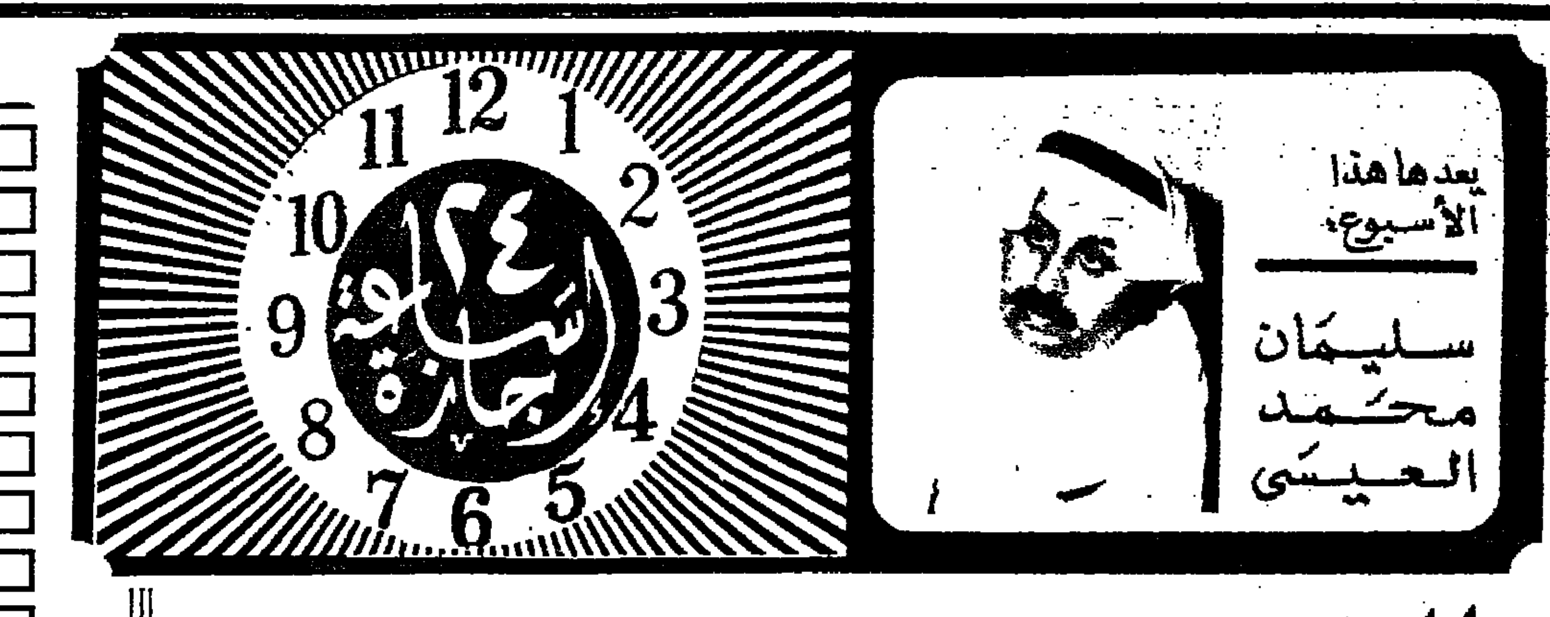
□ سموه لدى زيارته المجسم الذي يقع في دوار طريق مطار حائل □

□ جانب من احد المشاريع التي شملتها الجولة □


□ جانب من مشروع تسوير وادي الاديرع [illegible]

وتقوم احدى الهيئات الاستشارية باجراء الدراسات اللازمة لتحديث وتعديل تصاميم مشروع تصريف مياه المجاري وانشاء محطة لتنقية مياه المجاري بمدينة حائل وحماية حائل من السيول وقد سبق اعداد الدراسات والتصميم ... العقد الخاصة بتصريف مياه المجاري والامطار وانشاء محطة لتنقية مياه المجاري في مدينة حائل بواسطة احدى ... ومعطى الدراسات ... الجديدة جميع المناطق المشمولة في اخر مخطط ارشادي معتمد لمدينة حائل





بالبريد المستعجل..

■ معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ..

تشجيع زراعة وشراء انتاج الشعير.. خطوة جديدة ورائعة على درب التصاعد لقطاعنا الزراعي الحيوي.

التهنئة لمعاليكم بثقة الدولة ودعمها لخطواتكم المخلصة والامل كل الامل في ان تتواكب كل المساعي لنجاح مسيرتنا الزراعية المباركة.

■ معالي وزير الصحة.. الاستاذ فيصل الحجيلان..

المستوصفات داخل الاحياء في المدن الكبيرة.. فكرة طبقت في الخارج ونجحت كثيرا.. ومع اتساع مدينة الرياض طولا وعرضا اعتقد ان الحاجة اصبحت ماسة الى مثل هذه المستوصفات الصغيرة التي تخدم سكان الحي وهذا يخفف بالتالي الضغط على المستشفيات الكبيرة لا ادري ما هو راي معاليكم وانتم على راس وزارة الصحة تتفانون بكل الاخلاص..!

■ معالي وزير المواصلات.. الاستاذ حسين منصوري..

كتبنا كثيرا من الافكار والمقترحات لهذه الوزارة الهامة وللاسف لم نجد تجاوبا من ادارة العلاقات العامة.. ولانني اعرف اخلاص معاليكم وثمرة جهودكم الكبيرة والملموسة.. اطرح هنا موضوع السكة الحديد فلقد حققت المؤسسة العامة للسكة الحديد مستوى رائعا ومشرفا في خدماتها على هذا الدرب بين الرياض والمنطقة الشرقية. ولا ادري هل لدى الوزارة نية في ايصال خدمة السكة الحديدية الى المنطقة الغربية وربطها كذلك ببعض المناطق مثل القصيم وحائل وغيرها.. وفقكم الله..

■ معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة..

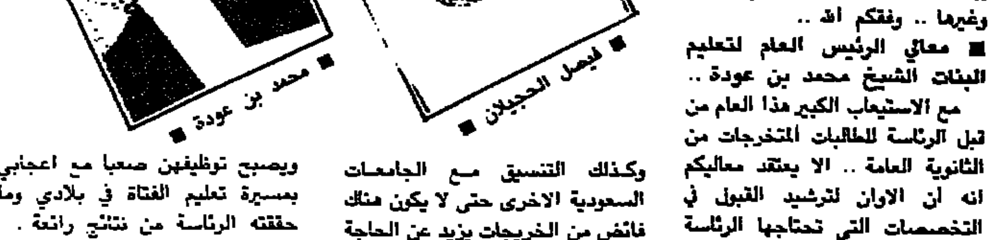
مع الاستيعاب الكبير هذا العام من قبل الرئاسة للطالبات المتخرجات من الثانوية العامة.. الا يعتقد معاليكم انه آن الاوان لترشيد القبول في التخصصات التي تحتاجها الرئاسة وكذلك التنسيق مع الجامعات السعودية الاخرى حتى لا يكون هناك فائض من الخريجات يزيد عن الحاجة ويصبح توظيفهن صعبا مع اعجابي بمسيرة تعليم الفتاة في بلادي وما حققته الرئاسة من نتائج رائعة.

■ عبدالرحمن ال الشيخ ■

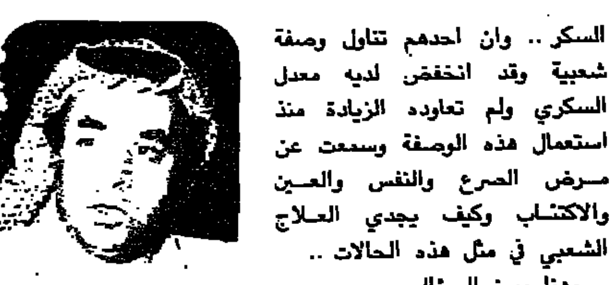
■ حسين منصوري ■

■ فيصل الحجيلان ■

■ محمد بن عودة ■



الطب الشعبي.. بين الخرافة والحقيقة وما رأي الاطباء في حكايا اغرب من الخيال



بادىء ذي بدء اقول.. ان الحديث عن الطب الشعبي ليس جديدا بل هو مكرر وقد كثر الجدل فيه.. لكن وانا اتناوله هنا في هذه الصفحة الخفيفة فانني اضع سؤالا حائرا.. بعد سرد عدد حكايات ربما هي اغرب من الخيال.. واتمنى من اطبائنا وهم كثر الاجابة على هذا السؤال..

لقد سمعت الكثير والكثير من الحكايا.. والتي تتناول الاطباء الشعبيين ان جازت لي هذه التسمية علاجها.. فاصبحت تروى مدلّلة على حقيقة فائدة الوصفة الشعبية وعلاج الطب الشعبي بعد مشيئة الله وتوفيقه.

سمعت ان رجلا قبل سنوات تعرض لحادث تهشمت معه احدى ساقيه فنقل في حالة يرثى لها الى مستشفى الرياض المركزي وهناك قرر الاطباء بتر ساقه والا فان حياته في خطر.. فرفض ذووه ونقلوه الى احد الاطباء الشعبيين وبعد معاينته بدأ في تجبير الكسور.. واخذ يصف العظمة الى جوار العظمة.. صغيرها وكبيرها.. وبعد شهرين اصبح الرجل نشيطا معافى وعادت اليه السعادة بعد ان اصبح قادرا على المشي وهو الذي كان مهددا بقطع ساقه..

وسمعت ان امرأة تخطت الاربعين دون ان تنجب وراجعت مع زوجها عيادات كثيرة داخل المملكة وخارجها دون جدوى.. فنصحها بعض اقاربها بالعلاج الشعبي.. فاخذت طريقها لاحدى السيدات الشعبيات التي اخذت في علاجها حتى اذن الله لها بالانجاب وسمعت ان داء (الجنبة) والصفار لا يجدي معه الطب الحديث احيانا او يأخذ فترة طويلة في العلاج لكن الطب الشعبي باذن الله اسرع واجدى عن طريق الكي في بعض اجزاء الجسم.. وسمعت حكايات عن مرض السكر.. وان احدهم تناول وصفة شعبية وقد انخفض لديه معدل السكري ولم تعاوده الزيادة منذ استعمال هذه الوصفة وسمعت عن مرض الصرع والنفس والعين والاكتئاب وكيف يجدي العلاج الشعبي في مثل هذه الحالات..

وهنا يبرز السؤال..

هل الطب الشعبي.. خرافة ام حقيقة!؟

انني وانا انتظر جوابا من الاطباء.. اطرح ايضا اقتراحا لوزارة الصحة ماذا لو اقيمت ندوة للنقاش بين الطب الحديث.. والطب الشعبي يشارك فيها نخبة من الطرفين.. فالى جانب طرافتها فانني اعتقد انها ستجد الكثير من المتابعين.. وربما نصل فيها الى جواب مقنع للسؤال الحائر اعلاه.!



■ العبدالجبار ■



■ السويلم ■

القلب الحنون.. ومواقف الشهامة

غادرت طائرة خاصة لنقل المريض فلان من تلك المدينة البعيدة لعلاجه على نفقته الخاصة في مدينة الرياض.. وسارعت بعثة طبية لعلاج المريض الفلاني في تلك القرية البعيدة ومعرفة ما اذا كان بالامكان نقله لاستكمال علاجه في احد المستشفيات المتخصصة داخل المملكة او خارجها..

هذه لمحات من عطاء الرجل صاحب القلب الحنون.. سلطان ابن عبدالعزيز.. الذي يسارع دوما لنجدة كل محتاج.. وعون كل متضرر واسعاف كل مريض.. وتلكم - وايم الحق - مواقف الشهامة في واحد من انجال عبدالعزيز.. يسدي الاحسان من غير منة ويبذل بكل السخاء لا يرتجي غير ثواب الله.. ودعاء الناس له بكل الخير..

انني اقرأ بين الحين والحين.. اخبارا عن مواقف الشهامة لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز.. واعتز بمظلة الحنان.. التي يمدها هذا الامير الانسان.. لكل مواطن ومقيم.. مهما كانت حالته غنيا.. ام فقيرا.. وارى بشاشة المحبة على محياه والمس كم نحن سعداء بهذه القيادة الامينة.. وقد غرس عبدالعزيز يرحمه الله في ابنائه حب الخير.. وتواضع النفس.. ومساعدة المحتاج.

انني وانا اكتب بكل الوفاء الصادق والشعور المخلص عن سلطان بن عبدالعزيز.. فانني اعرف انني عاجز عن ايفائه ما يستحق من اشادة وهو الزاهد عن كل اطراء.. ولكني اسجل عرفان وفاء لا ارتجي منه.. غير الدعاء بأن يجزيه الله عن كل من احسن اليهم خير الجزاء.. ودمت ايها الامير الحبيب.. قلبا حانيا وموقفا شهما رائع القدوة..

الدوام.. والوقت الضائع.. بين الجرائد والكرة



■ تركي السديري ■

■ عثمان الاحمد ■

الدوام لمعظم الدوائر الرسمية يبدأ في الساعة السابعة والنصف وينتهي عند الساعة الثانية والنصف ظهرا.. بمعنى انه يستمر سبع ساعات كاملة. وعلى طريقة الكرويين او من يعشقون فنون الكرة.. فان هناك وقتا ضائعا يضيع هباء.. فكثير من الموظفين يحلو لهم قراءة الصحف والمجلات اثناء الدوام رغم ان هناك تعميما بعدم توزيع الصحف الا قبيل نهاية الدوام وهذا اجراء متبع بكل دقة في ديوان الخدمة المدنية وكثير من الموظفين ايضا يحلو لهم الحديث عن الكرة ونتائج المباريات ومتابعة مستويات الفرق وانتقاد اللاعبين والمدربين والتعليق على خطط اللعب وغير ذلك.. الى جانب ان هناك قلة من الموظفين تمارس هواية التسيب دون مراعاة للوقت والانتاجية المطلوبة.

ان ديوان الخدمة المدنية وهو يحرص دوما على تحقيق الفعالية الانتاجية للموظف بما يخدم الصالح العام.. وعلى رأسه معالي الاستاذ تركي السديري وهو الرجل المخلص ومعه معاونوه الاكفاء اقول ان الديوان مطالب بان يجري تقويما بين حين واخر لانتاجية الموظف حتى يتلمس مدى استثمار الوقت المخصص للدوام.. ويقف على السلبيات التي تنعكس احيانا على الانتاجية المطلوبة..

ان ما نسميه بالوقت الضائع خلال الدوام الرسمي موجود فعلا ويحتاج الى علاج سريع يعيد للوقت قيمته وللدوام اهميته والموظف الذي يقرأ الصحيفة او المجلة اثناء الدوام.. او يشغل وقته ووقت غيره بالحديث عن الكرة وغيرها او ان ينصرف عن عمله بعض الوقت فانه يهدر جزءا من واجبه الوظيفي والذي يتطلب الانتظام والالتزام الدقيق بما يحفظ للوظيفة احترامها ومكانتها..

ولا اشك مطلقا في ان ديوان الخدمة المدنية حريص على المتابعة الدائمة والبحث المستمر فيما يحقق اكبر معدل من فعالية وانتاجية الموظف مهما كانت وظيفته.

إلى أمناء البلديات

امناء البلديات: الرياض - جدة - مكة - المدينة - الدمام. تحياتي الصادقة لكم.. الممزوجة بالتقدير لجهودكم المخلصة في تحسين وتجميل مناطقنا الغالية.. وبعد..

ندرك مدى حماسكم في تنفيذ كل الخطط والبرامج الطموحة نحو التطوير الذي يستفيد منه سكان هذه المناطق.. ولعل هناك امرا يستدعي الاهتمام وهو مشاركة القطاع الخاص في مشاريع الخدمات بما يفيد المواطن والمقيم.. فنحن نلمس اتساع البلديات في انشاء الحدائق العامة في العديد من الشوارع والاحياء لكن هذه الحدائق ينقصها وسائل الراحة لمرتاديها ومن اهمها المقاصف الجميلة التي تقدم الشاي والمرطبات والاكلات الخفيفة.. فلماذا لا يسمح للقطاع الخاص في استثمار هذه الحدائق لايجاد مثل هذه المقاصف.. وتحت اشراف صحي دائم من قبل البلديات نفسها.. ان مثل هذا المشروع سيكون مفيدا لصاحبه وللمستهلك معا.. الذي سيجد مكانا نظيفا يبتاع منه ما يريد من المرطبات او الشاي او الوجبة الخفيفة..

فما رأيكم.. اعانكم الله.

■ النعيم ■

■ الفارسي ■

■ السكيبي ■





■ رجب ■

■ السباعي ■

أدباء في ذاكرة الايام

يمضي قطار العمر.. السنين تلو السنين. يجعل الحياة حلوة حينا.. وموجعة مؤلمة حينا آخر.. ولحظات السعادة التي يعيشها الانسان.. كثيرا ما تعقبها لحظات حزن عميق.. والعبرة هي التدبر والادراك في ان الحياة مهما طالت.. الا ان مصير احيائها الفناء.

واسترجع مع هذه السطور ذكريات عطاء نخبة من ادباء هذه البلاد مضوا الى دار القرار والخلود وتركوا اسماءهم في ذاكرة الايام تسترجع معها الاجيال كيف اعطوا لامتهم وبلادهم من زاد فكري يبقى سطورا خالدة مشعة بالصدق ومعطرة بقدرة الابداع الاولى..

اذكر احمد السباعي وعبدالقدوس الانصاري، وضياء الدين رجب، واحمد الغزاوي، وفؤاد شاكر، ومحمد حسن عواد، وعبدالعزيز الربيع وأرى زخما من انتاج ادبي متناثر.. لم تحتوه بعد دراسة تمحيص.. ومتابعة جمع.. وعناية حفظ.. واسأل.. اين دور ادبائنا.. واين الاندية الادبية.. حتى يبقى الوجه الادبي لدينا مشرقا وضاء ولو رحل المفكرون المبدعون.. فالانسان يمضي.. ويبقى عطاؤه سفرا يقرأ ونتاجا يستحق الاشادة والرعاية..

اليك.. غادتي.. تعود سطور شوقي.. تصافح حنان رموشك الفتانة.. وانا اقرأ في عينيك الف حكاية وحكاية.. وتحيرني خطوة المشوار..

افتش في كل الزوايا..

عن رسوم الذكريات..

وابحث في كل الصفحات..

عن حروف حنان لا يضيع..

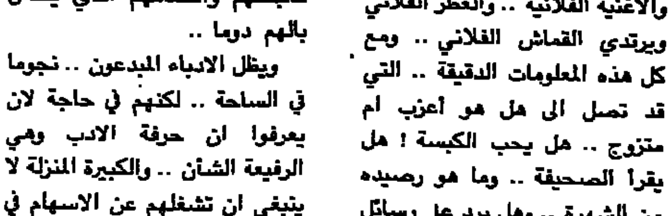
.. انت غادتي.. نسمة رقراقة.. تدغدغ احساسي وكأنها تبوح بكل الاسرار.. تأخذينني الى احلام ليل اغمض اجفاني فيه.. فلا اشعر بوحشة ظلامه.. وسواد خيوطه..

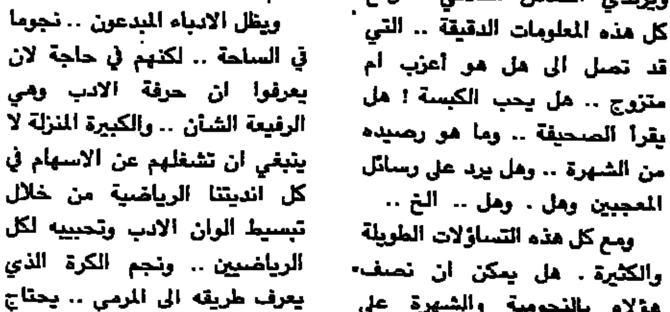
.. وتنتشلني خفقة امل نشوى.. تعطر انفاسي برائحة الصدق وانت تهمسين في خافقي.. اريدك غصنا نديا انثر فوقه تعب الايام.. اريدك ظلا دافئا.. يمنحني حماية العمر من كل احزان الغربة.. او الصدود الموجع..

.. واصمت.. غادتي.. والكلمات لا تبرح شفتي.

لاني عرفت ان لغة العيون.. وصمت الشفايف.. ابلغ من كل الحروف.. وانت.. انت دوما.. بوح سري.. وغادة ايامي السعيدة..

سليمان





نجوم الكرة.. أم.. نجوم الأدب!!

في كل المجالس.. يتحدثون عن الكرة ونجومها.. الفريق الفلاني كسب.. والفريق الفلاني خسر.. واللاعب فلاني سجل كذا هدفا.. واللاعب الفلاني اشترى سيارة من نوع كذا واللاعب الفلاني اكمل تلك المرحلة الدراسية واللاعب الفلاني يحب الاكلة الفلانية.. والاغنية الفلانية.. والعطر الفلاني ويرتدي القماش الفلاني.. ومع كل هذه المعلومات الدقيقة.. التي قد تصل الى هل هو أعزب ام متزوج.. هل يحب الكبسة! هل يقرأ الصحيفة.. وما هو رصيده من الشهرة.. وهل يرد على رسائل المعجبين وهل. وهل.. الخ..

ومع كل هذه التساؤلات الطويلة والكثيرة. هل يمكن ان نصف هؤلاء بالنجومية والشهرة على حساب نجومية وشهرة الادب.. هل يصح ان نقول ان نجوم الكرة.. اكثر حظا في الذيوع والشهرة من نجوم الادب!

الواقع الفعلي يقول ان نجوم الكرة اكثر حظا من اولئك الادباء وخصوصا لدى الأجيال الناشئة.. الذين لم تعرف عيونهم بعد منابع الادب. ولم تستوعب اذهانهم عصارة الفكر.. فاصبحت الكرة هاجسهم واهتمامهم الذي يشغل بالهم دوما..

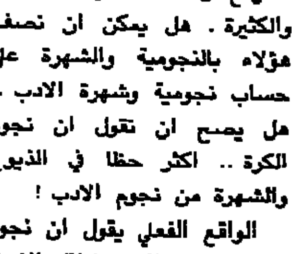
ويظل الادباء المبدعون.. نجوما في الساحة.. لكنهم في حاجة لان يعرفوا ان حرفة الادب وهي الرفيعة الشأن.. والكبيرة المنزلة لا ينبغي ان تشغلهم عن الاسهام في كل انديتنا الرياضية من خلال تبسيط الوان الادب وتحبيبه لكل الرياضيين.. ونجم الكرة الذي يعرف طريقه الى المرمى.. يحتاج الى من ينير دربه نحو افاق الثقافة النافعة والمفيدة لمستقبله..

وهنا يظهر الفارق بين نجم الرياضة الذي يبقى سنوات محدودة وبين نجم الاب الذي يظل باقيا من خلال انتاجه..

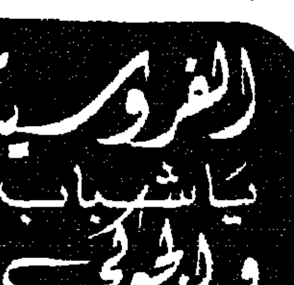
اطال الله في عمر ادبائنا.. ودلّ الله لاعبينا الى السداد الموفق.



■ الجاسر ■



■ ماجد ■



■ النعيمة ■

ما يبذل في نادي الفروسية من جهود تطويرية يستحق التقدير والاعجاب ذلك ان فن الفروسية يغرس في النفوس الشجاعة والاقدام ويفيد الاجسام من خلال هذه الرياضة الاصيلة.

ونادي الفروسية في الرياض الذي يقدم عصر كل يوم اثنين سباقا مثيرا يجد الكثير من المتابعين من كل الجنسيات.. وحسب علمي ان هناك مدرسة لتعليم الصغار فنون الفروسية.. وهذه فرصة للآباء جميعا لتعويد ابنائهم على حب هذه الرياضة.. تحقيقا للقول المأثور.. علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل..

لكن الملفت للنظر.. ان من يمتطي صهوات الجياد اثناء السباق هم من الاخوة المتعاقدين.. خلافا لما كان عليه في السابق حيث كنا نشاهد اخوة من هذا الوطن اذكر منهم مشرف وسعد مطلق وهلال وذريق وغيرهم كثير والآن لا نرى غير جوكي متعاقد.. وهنا اسأل لماذا نحجم عن هذه الرياضة الجميلة.. ولماذا لا يصبح لدينا الجوكي المحلي الذي نفخر به ليس فقط في السباقات المحلية بل وفي المسابقات القارية والدولية ان اشتركنا مستقبلا..

ان ما اعرفه ان نادي الفروسية يتيح الفرصة لجميع الراغبين في الاشتراك في هذه السباقات وفق شروط سهلة ويبقى الان دور الشباب من ذوي الاوزان المناسبة لركوب الخيل.. وكم اتمنى ان يتعاون كل من الاستاذ عبدالله البسام والزميل مطلق العساف في شرح هذه الشروط وايضاح دور الجوكي مع اعطاء معلومات مركزة عن مدرسة الفروسية وذلك من خلال برنامج الفروسية الاسبوعي في التلفزيون والذي تعودنا على مشاهدته مع بدء كل عام في الدورة التلفزيونية الجديدة.. فهل يفعلا هذا ما ارجوه.

● الدودمي/ يعلن محمد سعيد خير محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٧٣٦ تاريخ ١٤٠٤/٩/١٧هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الدوادمي وله الشكر.

● الزلفي ـ الحفر/ يعلن عبدالله علي صالح محمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦/٦٠٥٩٦٥ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● البكيرية/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في البكيرية المواطن ماجد بن عواد بن نمش الغرابي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٤٩ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٤هـ سجل البكيرية قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في البكيرية أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تعلن ادارة الاحوال المدنية في شقراء انه تقدم لها المدعو عبيد بن عمري بن حميد الحافي حامل حفيظة نفوس رقم ٢١٠٢/١٠٨٣ في ١٣٨٤/٢/١٩هـ سجل شقراء طالبا تعديل اسم فخذه من الحافي الى المقاطي ليصبح أسمه بعد التعديل عبيد بن عمري بن حميد المقاطي فمن له معارضة عليه التقدم للادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان سراج عمر نجوم تقدم اليها بطلب اخراج صور من سجل الصك الصادر منها برقم ٣/٢٧٦ في ١٣٨٧/٨/٢٦هـ المتضمن ملكية سراج عمر نجوم للمحدود الكائن بمحله العتيبية شارع الاندلس فكل من له معارضة في ذلك يتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى تمضي الشهر ولم يعارض احد فيسجرى اللازم حول اعطائه الصورة المطلوبة ولاعلان العموم بذلك جرى نشره.

● الدوادمي/ يعلن سلطان مزيد فاتن العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٤٢٣٠١٤٢ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدوادمي وله الشكر.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن علي رده نشاء العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨٠٤ وتاريخ ١٣٨٥/٨/٥هـ سجل الطائف قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالجمش انه انهى اليها مشرف اوقاف الدوادمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مسجد حارة الخزان شرقي المدرع الواقع في هجرة المدرع بالجمش المحدود بالحدود الاتية جنوبا ارض تابعة للمسجد بطول ١٥ متر شمالا شارع بطول ١٥ متر شرقا ارض تابعة للمسجد بطول ١٢ متر غربا شارع يليه ارض بيضاء بطول ١٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن متعب بن حسن بن مطلق النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٨٤ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها المواطن محمد بن زيد بن خميس بالوكالة عن محمد بن عبدالرحمن بن محمد آل طالب ان من الجاري في ملك موكله وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة في محله الصدر بحوطة بني تميم المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا عمارة محمد عبدالرحمن بن طالب بطول ١٩ متر من الغرب الى الشرق وتمام الحد إرض آل شامان بطول ٧٥ سم باتجاه الشمال ثم يرتد الى الشرق بطول ٩.٩٠ متر وشمالا شارع سد عرض ٦ متر وبطول ٢٤.٧٠ متر وشرقا ارض محمد بن نصر آل طالب بطول ١٩.٧٠ متر وغربا شارع عرض وسطي ٧.٨٠ متر وبطول ٢٠.١٨ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● حوطة بني تميم/ تعلن المحكمة الشرعية بحوطة بني تميم انه انهى اليها المواطن محمد بن زيد بن خميس بالوكالة عن فاطمة بنت عبدالعزيز آل طالب انه من الجاري في ملك موكلته وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الصدر بحوطة بني تميم المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع سد عرض ٦ متر وبطول ٢٣.٥ متر شمالا عمارة محمد بن ناصر آل طالب وتمام الحد عمارة عبدالكريم الورثان بطول ٢٠ متر وشرقا ملك محمد بن ناصر آل طالب بطول ٢٤ متر وغربا شارع عرض وسطي ٧.٨٠ متر وبطول ١٨.٥٠ متر يبدأ من الشمال باتجاه الجنوب ثم ينحرف انحرافا بسيطا نحو الخارج بطول ١.٥٥ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

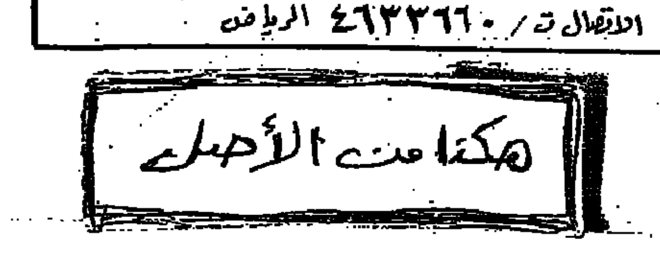
تعلن مؤسسة عبدالله السعدون عن فقد استمارة سيارة داتسون وانيت رقم ٦٨٠٥٢٤٩ صادرة من القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القريات وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عساف غازي رداس العتيبي حامل حفيظة نفوس رقم ١٣٩٥٠٧ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٨هـ سجل الرياض طالبا عساف غازي عساف العتيبي بحيث يكون بعد التعديل والاضافة عساف غازي عساف العتيبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه

● يعلن عبدالله جمعان عبدالله عبدالهادي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٧٧١٥ تاريخ ١٣٩٨/١/١٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن وليد بداي الدهاس عن فقدان لوحة سيارة خصوصي رقم ٤٢٧٢١٧ لسيارة كرسيدا جي ال اللون ابيض/موديل ١٩٨٥ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/١١هـ فعلها من يجدها يسلمها الى مرور الرياض.

● تقدم لادارة الأحوال المدنية في الرياض المدعو/ صالح عبدالله صالح الفاضل الغامدي حامل حفيظة نفوس رقم ٩٤٩٩ وتاريخ ١٤ـ١٥/٩/١٣٧٨هـ سجل جدة طالبا تعديل اسم جده بحيث يكون بعد التعديل: صالح عبدالله عبيد الله الفاضل الغامدي. فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.



● يعلن يوسف عبدالله مقبل عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٦٦٢٩٦ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عايض سالمين صالح عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٧ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢٥هـ صادرة من ابقيق يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة محمد العبدالرحمن العثيمين للتجارة عن فقدان لوحة سيارة ستروين خصوصي السعودية لوحة رقم ٣٦٣٣٢٠ اللوحة الامامية وكذلك يعلن محمد العثيمين عن فقدان لوحات سيارة وانيت هايلكس نقل السعودية لوحات رقم ٤١٧٥٢٨٥ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم إلى مرور الرياض او اقرب مركز شرطة. وله الشكر.

● يعلن السيد جون ازدو رسيك امريكي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٥٢٧٤ تاريخ ١٤٠٥/٦/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيي قاسم محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٧٧٠١ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة فضيلة محمد حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ٤٠٨٦/ ٨٩٧٨٦ وتاريخ ١٣٨٦/٨/٢١هـ سجل الرياض طالبة اضافة اسم جدها ولقبها بحيث يكون بعد الاضافة فضيلة بنت محمد بن عبدالرحمن الديحان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن حمود علي مصطفى حبكري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦٥٥ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٤هـ سجل صبياء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن توفيق محمد محسن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٨٨٩١ تاريخ ١٤٠٥/١١/١٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن يحيي احمد محمد عسيري عن فقد لوحة سيارة مازدا ٩٢٩ م ٨٥ رقم ٤٢٨١٦٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة ربوع الوسطى للمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها محمد برويز محمد اعظم باكستاني الجنسية رقم ٦٥٦٢ والصادرة من جوازات الرياض والمجددة برقم ٢٥٥٣٨ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨هـ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض او تلفون ٤٢٥٢٧٠٠ وله الشكر.

● تعلن رئاسة محاكم القويعية بانه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن سعود عبدالرحمن الجبيري طالبا حجة استحكام على ارضه السكنية الواقع في الجفاره من توابع القويعية الايل اليه بالشراء من محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الجبيري والذي حدوده واطواله كالتالي: غربا شارع عرضه ٨ متر بطول ٦٦ متر شرقا شارع عرضه ٤ متر بطول ٦٦ متر شمالا ارض عبدالرحمن بن محمد الجبيري بطول ١٨.٦٠ متر جنوبا بيت عبدالرحمن بن ابراهيم الجبيري بطول ١٨.٦٠ متر ومجموع المساحة الاجمالية ١٢٢١م² فمن له معارضة في ذلك فيتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر ابتداء من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن ناصر عبدالله حسن اليهجي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٢٧١٧ تاريخ ١٤٠٤/٦/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● الطائف/ يعلن فهد شعيان المرزوقي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٤ـ١٢٣٣٦ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٤هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● الاحساء/ تعلن شركة عبدالله محمد العرجاني عند فقد كل من ١ـ لوحة السيارة مرسيدس سكس موديل ٧٦ رقم اللوحة ٧١٦٢٦٢٠ نقل صادرة من مرور الشرقية ٢ـ لوحة سيارة شفر بكب موديل ٧٨ رقم اللوحة ٧٠٣٨٧٨٥ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الاحساء وله الشكر.

● الزلفي/ يعلن نادي القيصومة الرياضي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٤٢٠٠٩١٨ تاريخ ١٤٠٣/٨/١٣هـ صادرة من مرور حفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حفر الباطن وله الشكر.

● البكيرية/ يعلن صالح الحمد العوض عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة نقل السعودية رقم ٤٨٤٧٤٠٢ موديل ٧٧ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور البكيرية وله الشكر.

● تبوك/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك بانه تقدم المواطن سليمان سالم مسعد الحويطي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة بحي الصناعية بتبوك الائل اليه بالشراء من عواد فهاد وله من سلامة عيد الحويطي وله من عبدالله محمد الشهري وله منحه من الدولة والمحدود شمالا ابراهيم لحمد عسيري بطول ١٥.١٠ متر جنوبا عبدالعزيز حماد العطوي بطول ١٥.٣٥ متر شرقا حامد حمود ناجي البلوي بطول ١٣.٠٥ متر غربا شارع عرض ٥٠ متر بطول ١٢.٨٥ متر وطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والافسوف يجرى اللازم والله الموفق المساحة الاجمالية ١٩٧/١٦م².

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان شاكر عيد تنكبان آل عبدالملك العبدلي تقدم اليها بطلب اخراج صورة سجل الصك الصادر منها برقم ٦٥/٥٠٠ في ١٢٩٦/١١/٢٥هـ المتضمن وقف عيضة بن السيد سلطان السيد عبدالملك العبدلي بمحله المسفله فكل من له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه. ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطائه الصورة المطلوبة ولاعلان العموم بذلك جرى نشره.

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو زايد عبدالله زايد القرشي يطلب تعديل لقبه من القرشي الى الحارثي وإضافة فخذه الحسيكي وكذلك يطلب تعديل اسم زوجته الاول من مسفره الى مستوره واضافة اسم جدها ولقبها وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٦٠٢٣ وتاريخ ١٣٨٥/٦/٢٣هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل والاضافة زايد عبدالله زايد الحسيكي الحارثي ويكون اسم زوجته بعد التعديل والاضافة مستورة بنت زايد بن عبدالرحمن الحارثي وانها اذا تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● حائل/ يعلن صالح مطر الحمدان الشمري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ رقم لوحتها ٦٧٢١٠٦١ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حائل وله الشكر.

● الطائف/ تعلن مؤسسة حميد مجمد الصخيري عن فقد استمارة سيارة متسوبيشي رقم ٥١٧٤١٧٩ تاريخ ١٤٠٣/٩/٢٢هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى ادارة مرور الطائف وله الشكر.

● بريدة/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريدة المدعو معيبد بن عالي بن حضيم الحربي طالبا تعديل اسم جده الى راقي في حفيظة رقم ٧٠١٣ وتاريخ ٨٤/١٢/٢٤ سجل بريدة ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو معيبد بن عالي بن راقي الحربي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببريدة خلال شهرمن تاريخ نشره والله الموفق.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بعرجاء انه انهى اليها المواطن غازي بن عبيد القاروم الحمادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الزراعي الواقعة في عرجاء بضواحي الدوادمي المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض بيضاء بطول ٩٠٠ متر شمالا شارع بطول ٩٠٠ متر شرقا ارض بيضاء بطول ١٠٠٠ متر غربا ارض بيضاء بطول ١٠٠٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● يعلن سلطان محمد العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت غمارتين م ٨٤ رقم ٤٢٤٤١٢٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● القريات/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القريات رحيل بن وادي بن قصيان الرويلي بموجب حفيظة النفوس رقم ٢٥٢٤٦ وتاريخ ١٣٨١/٦/٢٥هـ سجل الدمام طالبا تعديل شهرته من الرويلي الى العنزي واضافة الفخذ الاشجعي بحيث يصبح اسمه رحيل بن وادي بن قصيان الاشجعي العنزي فمن له معارضة عليه ان يتقدم لادارة الاحوال المدنية في القريات خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

● القريات/ يعلن عواض محمود عبدالله مصري الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ١٦٠٣ التاريخ ١٤٠٦/٤/٩هـ الصادر من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن حسن البنا محمد محمود عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٣٥٣ التاريخ ١٤٠٦/٤/٥هـ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ يعلن مزيد فزاع سحيم العنزي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٦٨٠٢٥٥٧ الصادر من مرور القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات وله الشكر.

● القريات/ تعلن شركة النمال للتجارة والمقاولات عن فقدان استمارة سيارة رقم ٤١٧٤٩١١ الصادر من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ عبدالله علي السويي حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٧٢/ت وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢هـ سجل الرياض طالبا اضافة جده احمد بحيث يكون بعد الاضافة عبدالله علي احمد السويي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر محمد الخليوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١ـ٦٢٨٤ـ٠٠١٠ـ١ وتاريخ ١٤٠٥/٨/١هـ سجل الرياض قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن محمد بن مناحي بن فيحان المحيميدي السهلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٠٦ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٩هـ سجل ثادق قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثادق أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن محمد بن محسن التميمي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٢٠١٥٧٤ وتاريخ ٨١/١١/٥هـ سجل الخرج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريدة المواطن عواد مرزوق جديع البشري الحربي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٨١ وتاريخ ١٣٨٤/١/٣٠هـ سجل بريدة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عيد مسلم خليف الخمشي العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٧٩ وتاريخ ١٣٨٦/٥/٢هـ سجل حائل قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن محسن حميد محمد الزايدي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٢٤٤٤٠٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٥هـ سجل الطائف قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الاحساء/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطنه ساره فهد راشد الهزاع مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ٧٠٩٦١ وتاريخ ١٣٩٧/٤/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منها.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الدوادمى/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمى المواطن سعد مصلح صويلح العتيبي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٥٩ وتاريخ ١٣٩١/٧/٢٣هـ سجل الدوادمى قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدوادمي أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حوطة بنى تميم المواطن عبدالرحمن بن سليم بن محمد آل سليم مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٨٥ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/١٦هـ سجل حوطة بنى تميم قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حوطة بنى تميم أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الزلفي الحفر/ يعلن عبدالله علي صالح محمد عن فقد بطاقة دخول مدينة الملك خالد العسكرية رقم ٢٤٠/٤٣ صادرة من مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى قيادة الشرطة بمدينة الملك خالد العسكرية وله الشكر.

● الزلفي الحفر/ يعلن محمد سعد محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٨٣٨ تاريخ ١٤٠٦/٧/٩هـ صادرة من مكتب العمل بحفر الباطن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بحفر الباطن وله الشكر.

● مكتب الرس/ يعلن عوض بن محمد بن غزاي الحربي عن فقد جواز سفر رقم ١٦/١٤٩٨ تاريخ ١٤٠٠/٥/٦هـ صادر من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه إلى جوازات حائل وله الشكر.

● يعلن صالح مصلح صالح المحقنى عن فقد رخصة عمل رقم ٤٨٩٧ تاريخ ١٤٠٦/٢/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عيسى ابراهيم برياري لبناني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٥٦٥٢٦٤ والصادر من بيروت بتاريخ ٨ حزيزان ١٩٨٤م يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٠٢٤٨٨١ وله الشكر.

● يعلن رزق صالح ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٧٢٩ تاريخ ١٣٩٦/٦/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض او ت ٤٨٢٠٢٤٥ وله الشكر.

● يعلن عبده احمد سرعه هويه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٦٦٦ تاريخ ١٤٠١/٧/٣هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام او ت ٤٠٣٧٤٩٠ صالون بيروت البطحاء وله الشكر

● يعلن صلاح الدين الاصرم عن فقد استمارة سيارة مازدا ٣٢٣ م ٨٣ رقم ٢١٩١٣٢ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صاحبها هاتف ٤٧٧٠٠٧١ او ادارة مرور الرياض وله الشكر

● يعلن محمد محسن علي ناصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٦٥٢ تاريخ ١٤٠٥/٦/٢١هـ صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك انه تقدم اليها المواطن عبدالله بن رده بن فالح المالكي وانهى اليها قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بجبل دحيس قرية الشلاء التابعة لمنطقة القريع بني مالك والتي حدودها واطوالها كما يلي يحدها من الشمال الفضاء بطول الضلع ٤٠ متر يحدها من الجنوب مجرى السيل المؤدي لمزرعة عبدالله رده عبدالله المالكي بطول الضلع ٤٠ متر يحدها من الشرق ملك المنهي بطول الضلع ٦٠ متر يحدها من الغرب الفضاء بطول الضلع ٦٠ متر الت اليه هذه الارض السكنية بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ ويطلب اعطائه حجة استحكام فمن لديه معارضة عليه مراجعة المكتب المذكور في مدة شهرين من تاريخ هذا الاعلان وبالله التوفيق.

● تعلن مؤسسة الدلوك للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة ميتسوبيشي مصندق موديل ٨٣ خصوصي السعودية رقم ٢١٨٥٩٥٣ صادرة من مرور الدمام فعلى من يعثر عليها ان يسلمها لمرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٢٦٨٦٦٦ وله الشكر.

● تعلن شركة الفوزان اخوان عن فقد لوحة معدنية لسيارة سكس زاس ترله رقم ٧١٤١٥١٤ صادرة من مرور الدمام فعلى من يجدها يرجى تسليمها لمرور الدمام او الخبر او الاتصال بهاتف ٨٦٤٩٠٠٤ وله الشكر.

● المجمعة/ تعلن المحكمة الشرعية بتمير انه انهى اليها عبدالله بن سعد محمد الهديب بقوله ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله تمير سدير المحدودة بالحدود الاتية جنوبا الوادي وتمام الحد الجبل بطول ٢٢٧.٢٠ خط متعرج وشمالا عقار الحمد من الهديب بطول ١٢٧.٧٠ خط متعرج وشرقا الوادي بطول ١١٩.٣٠ خط متعرج وغربا ملك العلي من الهديب بطول ١٦٤ خط منحني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الامل الافلاج/ يعلن ابراهيم عبدالله ابراهيم العصفور عن فقد استمارة سيارته داتسون م٨٢ رقم ٧٠٨٣٦٨٦ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الافلاج وله الشكر.

● الطعيس/يعلن رياض علي سلطان علي عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٠٣ تاريخ ١٤٠٦/١/١٣هـ صادرة من وادي الدواسر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات وادي الدواسر وله الشكر.

● الفاو/ تعلن رئاسة محاكم وادي الدواسر بانه تقدم اليها المدعو عايض بن مبارك بن قنيفذ بطلب حجة استحكام على ارضه بالخماسين بوادي الدواسر والايلة اليه وحدودها كالتالي من الشمال بيت مبارك بن فارس بطول ٣٨.٢٠ متر من الشرق بيت علي بن ضافي بطول ٢٣.٤٠ متر من الجنوب بيت آل خشيم بطول ٣٧.١٠ متر من الغرب شارع عرض ٧ متر بطول ٢٢.٦٥ متر واجمالي مساحة ارض المذكور ٨٥٤ متر مربع فمن له بمعارضة فليتقدم الى رئاسة محاكم وادي الدواسر بمعارضته خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق.

● الفاو/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بوادي الدواسر سعد بن عبيد بن عبدالله آل حميد الدوسري حامل الحفيظة رقم ٩٠٨٢ في ١٤٠٥/١١/١٤هـ سجل وادي الدوسري طالبا حذف فخذه آل حميد واضافة فخذه آل راجح بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة كما يلي سعد بن عبيد بن عبدالله آل راجح الدوسري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر خلال شهر من نشره والله الموفق.

● الفاو/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في وادي الدواسر عبيد بن عبدالله بن راجح آل حميد الدوسري حامل الحفيظة رقم ٣٦٧ في ١٣٩٠/٧/٢٦هـ سجل وادي الدواسر طالبا حذف فخذه آل حميد واضافة فخذه آل راجح بحيث يكون اسمه بعد الحذف والاضافة كما يلي عبيد بن عبدالله بن راجح آل راجح الدوسري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بوادي الدواسر خلال شهر من نشره والله الموفق.

● مكتبة ليلى/ يعلن خلف عبدالله الجمعة عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس غمارتين موديل ٨٣ رقم اللوحة ٤٢١١٤٧٠٨ يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الافلاج وله الشكر.

● الفاو/ تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدمت اليها المدعوه هياه بنت سالم الظليم بطلب حجة استحكام على بيتها الطين باللدام بوادي الدواسر والايل اليها بالشراء من المدعو سالم محمد الجنوبي وحدودها كالتالي من الشمال شارع عرض ٣.٥٠ متر بطول ٤.٥٠ متر من الشرق شارع نافذ عرض ٢ متر وبيت مسفر الحفناوي بطول ٢٠.٣٠ متر ثم كسرة شرقا بطول ٢.٦ متر ثم جنوبا بطول ٤ متر ثم غربا بطول ٢.٦٠ متر فبقية الحد بطول ٢ متر من الجنوب بيت آل عدام بطول ٩ متر من الغرب بيت مقبولة بنت صويان بطول ٥.٧ متر ثم كسره شرقا بطول ٣ متر فبقية الحد بطول ٢٣ متر واجمالي المساحة ١٧٠.٥٠ متر مربع المذكورة اعلاه فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته الى هذه الرئاسة خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والله الموفق.

● الفالج/ تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدمت اليها المدعوة قمراء بنت منصور الجنوبي الدوسري بطلب حجة استحكام على حوشها باللدام بوادي الدواسر الايلة اليها بالشراء من عبدالرحمن محمد بن جفران وحدودها كالتالي من الشمال ارض جمعان بن محمد سعيد الملالي بطول ٢٠ متر من الشرق شارع عرض ٩ متر بطول ٢٩.٣٠ متر من الجنوب بيت تركي عبدالله بن ظافر الدوسري بطول ٢٠ متر من الغرب ارض عبدالرحمن محمد جفران بطول ٢٩٠.٢٠ متر واجمالي المساحة الحوش المذكور اعلاه ٥٨٥ متر مربع فمن له معارضة فليتقدم بمعارضته الى هذه الرئاسة خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والله الموفق.

● الانوار بالافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بمكتب القاضي ابراهيم محمد العسكر انه انهى اليها علي بن جمعان بن محمد السبيعي قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محله الغريشة بالافلاج الايل اليه بالشراء من والدته المحدودة بالحدود الاتية جنوبيا بيت نوره بنت جمعان ١٥ متر شمالا شارع بطول ١٥ متر شرقا شارع بطول ١٥ متر غربا قطعة ارض بطول ١٥ متر وهي ملك لناصر بن عبدالله العجمي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● الفالج/ تعلن رئاسة محاكم منطقة وادي الدواسر بانه تقدم اليها المواطن فلاح محماس الهلقمي الدوسري مفيدا ان صك التملك على بيته الواقع في بلده المعتلاء بوادي الدواسر الذي يملكه بموجب الصك الصادر من هذه الرئاسة برقم ٣٧٨ في ١٣٩٧/٤/٢١هـ قد فقد منه لذا نرجو من يعثر عليه ان يسلمه للرئاسة او لاقرب محكمة لديه ومن لديه معارضة على هذا الصك المذكور فعليه التقدم لرئاسة محاكم وادي الدواسر خلال شهر من نشره والله الموفق.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن ابراهيم بن عبدالله الثويني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله شمالي المحمدي بالدلم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عرضه عشرة امتار وبطول عشرين مترا ٢٠ مترا وشمالا ارض عبدالله بن ناصر الثويني بطول عشرين مترا ٢٠ مترا وشرقا شارع عرضه عشرة امتار وبطول واحد وعشرين مترا وخمسين سم ٢١.٥٠ متر وغربا ارض عبدالله بن عبدالعزيز الجليفي بطول واحد وعشرين مترا وخمسين سم ٢١.٥٠ متر ومساحته ٤٣٠ م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الخرج/ تعلن المحكمة الشرعية بالدلم انه انهى اليها المواطن عبدالرحمن بن سعد بن عبدالله الدخيني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل موكليه الواقعة في محله المحمدي بالدلم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا عقم ترابي ثم طريق يدخل للمزارع المجاورة بطول ١٣٢ متر وشمالا عقم ثم ملك راشد السماري ومبارك سويلم بطول متكسر ١٣١متر وشرقا عقم ترابي ثم سباله سعد بن ناصر اليحيا بطول متكسر ٤٧٧ متر وغربا عقم ترابي ثم طريق يفصل المزرعة عن المباني المجاورة بطول متكسر ٣٢٥ متر ومساحتها ٤٧٣٨٣م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الطعيس/ يعلن سعد بن فهيد بن عبدالله عن فقد استمارة سيارة داتسون موديل ٨٠ رقم ٤١١١١٢٠ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور وادي الدواسر وله الشكر.

● مكتبة الشباب بالبديع/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى اليها ضويحي بن حمد بن شافي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الايلة بالاحياء الواقعة في محله البديع بالافلاج بحي الخزان والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع بطول ٣٠ متر وشمالا شارع المدرسة بطول ٢٨ متر وشرقا شارع بطول ٤٣ متر غربا ارض بداح بن حمد بن شافي بطول ٤٥ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● يعلن مساعد بن عبدالعزيز بن خميس عن فقدان صك برقم ٨/١٧٠٢ في ١٣٩٨/١٠/٢٨هـ باسم عبدالله عبدالله محمد النويس فعلى من يجده تسليمه لعبدالله النويس تلفون ٤٤٦٢٣٥٣ وله الشكر.



نحن والكويت اليوم ؟ !

نحـو النهـائي.. أم نحـو النهـايـة!!

● مبـاراة صعبـة لفريقنـا أمـام فريـق متكـامـل تمـامـا!!

[illegible]

مكامن القوة والضعف بالفريق الكويتي.. وتجاهل مثل هذه المكامن لن يكون في صالح فريقنا خاصة وان الفريق السعودي لعب امام منتخب العراق يوم امس الاول وكأنه يلعب لأول مرة أمامه!!

الفريق الكويتي يعتمد دائما.. ومن خلال مبارياته.. على تكثيف منطقة الوسط ليس من اجل امتلاك هذه المنطقة.. ولكن من اجل تأمين خط الدفاع وفصل مهاجمي الفريق المقابل عن افراده الاخرين.. وعند امتلاك الكرة يتقدم اللاعبون بسرعة اما عبر تمريرات ثنائية نحو مؤيد الحداد الجناح الذي يلعب يمينا ويسارا او نحو سويد الذي يجيد سحب اللعب.. مع تواجد صلاح الحساوي كمهاجم بين المدافعين يبحث عن فرص التسجيل.. هذا هو اداء الفريق الكويتي ببساطة.. لذلك

فان اداء الفريق يتمحور في ثلاثة لاعبين الحداد وسويد والحساوي حيث لا بد من مراقبة هؤلاء عند امتلاك الفريق الكويتي للكرة ومراقبة قوية جدا هذا من جهة.. ومن جهة أخرى فان ظهيري الجانب يضم سعد ووليد الجاسم يساندان هجوم الفريق باستمرار.. وهذه نقطة قوة يستطيع فريقنا تحويلها الى نقطة ضعف.. وذلك بنقل اللعب مباشرة وبأسرع تمرير نحو الجناحين محيسن جمعان والثنيان اللذين لابد من ان يتبادلا مركزيهما.. فمثلا في مباراة العراق لعب فريقنا ١٢٠ دقيقة بجناحين ثابتين.. وهذا يتسبب في سهولة المراقبة لهما.

● ومباراة اليوم يحسمها لصالحنا خط الوسط.. وأنا اعلم صعوبة ادائهم اليوم نسبة للارهاق البدني الذي عانوه خلال اليوم الماضيين.. ولكن لا بد من التحرك الفعال وان طال الارهاق واستمر!!

وسط فريقنا يلعب بطريقة جديدة لها محاسن ولها مساوىء.. فالوسط مكون عادة من عبادي الهتلول وصالح خليفة ومحيسن جمعان.. وفي لقاء اليوم سيكون هناك الهريفي.. حيث يتواجد صالح خليفة بجوار عبادي باستمرار كلاعب ارتكاز وهذا يتسبب حصر اللعب في منطقة ضيقة من الملعب مما يسهل عملية محاصرة الهجمات.. لذلك فان مسألة الانتشار لا بد منها اليوم.. فصالح خليفة عليه



□ ابطالنا.. تكملة المشوار □

غيـاب

ماجـد

مشكلة . .

حلهـا يبـدأ

اليـوم ! !

□ ماجد.. غيابه يترك ظلالا □

ان يلعب من الجهة اليمنى حتى تزداد فعاليتها بدلا من أن تخضع لمهارة يوسف الثنيان فقط. فصالح

خليفة يستطيع ان يتسرب من الخلف كجناح لان الظهير المقابل سوف ينشغل بالثنيان فيما لن يتحرك التخيفي بسهولة لان الجناح المقابل ايضا سيتابعه.. اقول هذا الكلام لان فريقنا يجب ان يلعب بخطة اداء مغايرة خاصة وان اللاعبين جاهزون ويملكون المهارات اللازمة ولا ينقصهم سوى التوجيه السليم.. وخطة اللعب المناسبة.. وارجو ان يتوفر هذان العاملان لدى كاستيللو اليوم..

● يلعب لفريقنا اليوم سالم مروان.. وفي الدفاع عبدالرحمن التخيفي وصالح النعيمة وحسين البيشي ومحمد عبدالجواد وفي الوسط عبادي وصالح خليفة وفهد الهريفي وفي الهجوم الثنيان ومحمد سويد ومحيسن جمعان.

● ويلعب لمنتخب الكويت : خالد الشمري ونعيم سعدو وجمال يعقوب وعباس عادل ووليد جاسم وناصر الغانم وعبدالعزيز حسن وخالد الشريدة ومؤيد الحداد ويوسف سويد وصلاح حساوي.

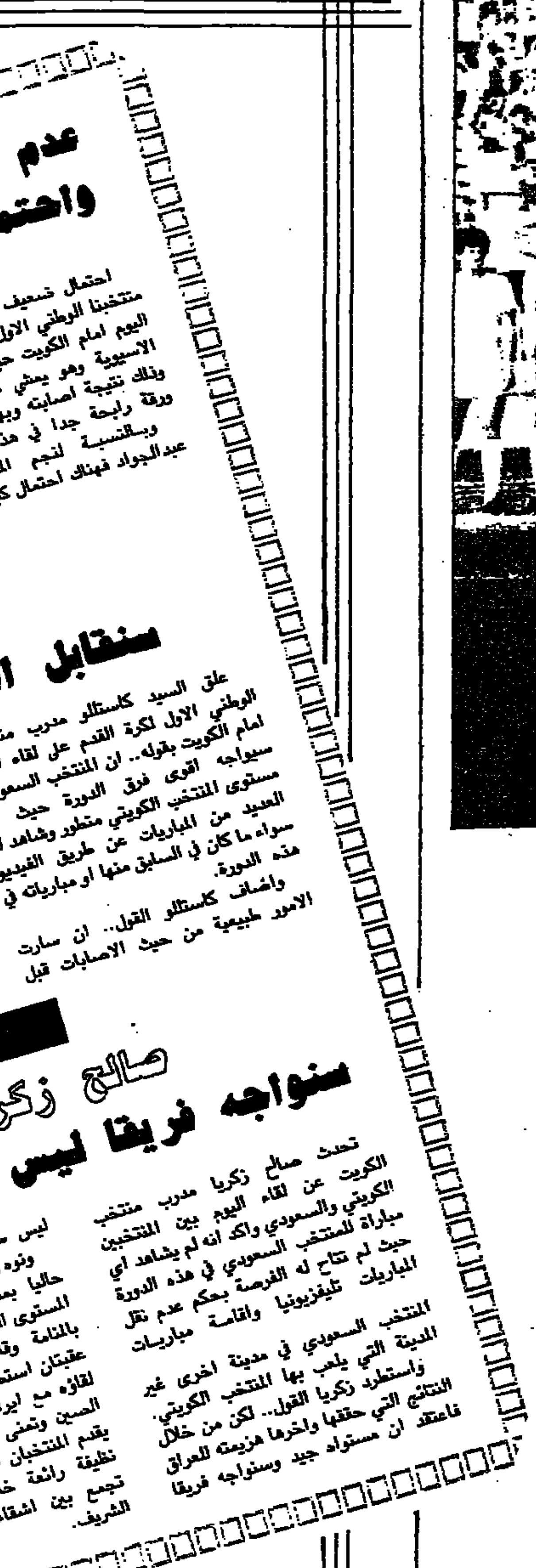


□ كاستيللو..

مهمات خاصة □

□ النعيمة..

قائد الفريق □



عدم مشاركة ماجد في لقاء اليوم واحتمـال مشاركـة عبدالجـواد

احتمال ضعيف جدا ان يشارك نجم منتخبنا الوطني الاول ماجد عبدالله في لقاء اليوم امام الكويت حيث شوهد في القرية الاسيوية وهو يمشي مشية غير متوازنة وذلك نتيجة اصابته وبهذا يخسر منتخبنا ورقة رابحة جدا في هذا اللقاء الهام.

وبالنسبة لنجم المنتخب محمد عبدالجواد فهناك احتمال كبير في مشاركته حيث ان الاصابة التي يعاني منها ليست خطيرة ولم يؤكد عبدالجواد مشاركته في المباراة اذ قال انه يشكو حاليا من آلام خفيفة وهناك متسع من الوقت لشفائه ان شاء الله وسيتحدد صباح هذا اليوم بعد اجراء الكشف الاخير عن مدى امكانية مشاركته في المباراة.

كاستللو : سنقابل اقوى فرق الدورة

علق السيد كاستللو مدرب منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم على لقاء اليوم امام الكويت بقوله.. ان المنتخب السعودي سيواجه اقوى فرق الدورة حيث ان مستوى المنتخب الكويتي متطور وشاهد له العديد من المباريات عن طريق الفيديو سواء ما كان في السابق منها او مبارياته في هذه الدورة.

واضاف كاستللو القول.. ان سارت الامور طبيعية من حيث الاصابات قبل واثناء المباراة فان الفوز سيتحقق على المنتخب الكويتي حيث ان ثقتي في لاعبي فريقي كبير جدا ويملكون من الروح والعزم والتصميم ما يجعلهم يعوضون كل نقص ويسدون كل ثغرة تماما كما حصل امام العراق حيث تفوقوا على انفسهم وجاهدوا بكل استطاعتهم حتى النهاية ولو تعرض اي فريق للهزات التي تعرض لها المنتخب السعودي اثناء المباراة لخسر بكل سهولة.

صالح زكريا : سنواجه فريقا ليس سهلا اطلاقا

تحدث صالح زكريا مدرب منتخب الكويت عن لقاء اليوم بين المنتخبين الكويتي والسعودي واكد انه لم يشاهد اي مباراة للمنتخب السعودي في هذه الدورة حيث لم تتاح له الفرصة بحكم عدم نقل المباريات تليفزيونيا واقامة مباريات المنتخب السعودي في مدينة اخرى غير المدينة التي يلعب بها المنتخب الكويتي.

واستطرد زكريا القول.. لكن من خلال النتائج التي حققها واخرها هزيمته للعراق فاعتقد ان مستواه جيد وسنواجه فريقا ليس سهلا اطلاقا.

ونوه زكريا الى ان منتخب الكويت يتمتع حاليا بمستوى جيد وافضل بكثير من المستوى الذي قدمه في دورة الخليج الثامنة بالمنامة وقال ايضا ان الفريق واجه عقبتان استطاع تجاوزهما.. العقبة الاولى لقاؤه مع ايران والعقبة الثانية لقاؤه مع الصين وتمنى زكريا في نهاية حديثه ان يقدم المنتخبان السعودي والكويتي مباراة نظيفة رائعة خالية من الخشونة لانها تجمع بين اشقاء تحت مظلة التنافس الشريف.

10th ASIAN GAMES
SEOUL 1986

المنتخب يتمرن بالقرية

اكتفى كاستللو يوم امس بتمرين خفيف لجميع افراد المنتخب في القرية الاسيوية مدته نصف ساعة شارك فيه جميع اللاعبين باستثناء ماجد عبدالله واكتفى عبدالجواد بتمارين سويدية تحت اشراف طبيب المنتخب.. فيما اشتمل التمرين على اللياقة البدنية وتمرير الكرة وقد شاهد هذا التمرين عدد من الرياضيين الاسيويين القاطنين في القرية.

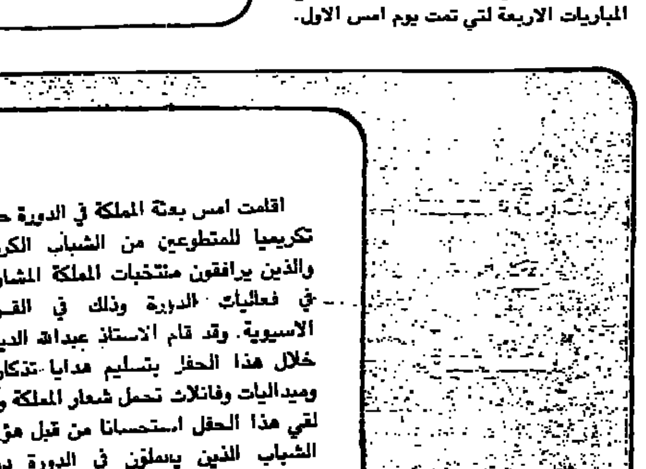
حالة من الاكتئاب في معسكر الامارات

كان للهزيمة غير المتوقعة و التي تلقاها منتخب الامارات من المنتخب الاندونيسي اثرها الكبير في نفوس لاعبي الامارات ومن خلفهم مدربهم كارلوس البرتو ولم تزول اثار هذه الهزيمة من وجوههم فقد بدا عليهم التاثر كثيرا لدرجة الاكتئاب حيث كان الامل في الوصول لمرحلة افضل خاصة وان الطريق امامهم اسهل من طرق الاخرين.

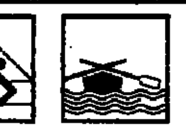
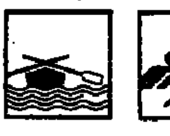
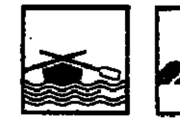
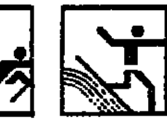
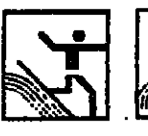
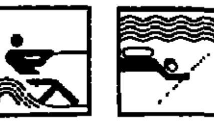
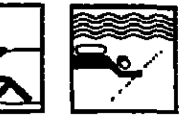
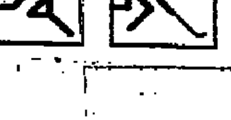
القرعة اخرجت الاقوياء؟

رأي واحد ومتشابه لمدربي الفريقين الايراني والصيني وهذا الراي يتمثل في ان القرعة جمعتهما في الادوار ما قبل النهائية مع اقوى فريقين في الدورة ولولا القرعة لوصلوا الى دور الاربعة بكل سهولة وقالا ايضا ان القرعة اخرجت الاقوياء وابقت بعض الضعفاء ولم يحددا ما هية الضعفاء..

كما تعرض المدرب الايراني لذلك للعوامل الجوية وقال انها سبب مباشر في لعب وقت اضافي وضربات الجزاء في جميع المباريات الاربعة لتي تمت يوم امس الاول.



اقامت امس بعثة المملكة في الدورة حفلا تكريميا للمتطوعين من الشباب الكروي والذين يرافقون منتخبات المملكة المشاركة في فعاليات الدورة وذلك في القرية الاسيوية. وقد قام الاستاذ عبدالله الديني خلال هذا الحفل بتسليم هدايا تذكارية وميداليات وفانلات تحمل شعار المملكة وقد لقي هذا الحفل استحسانا من قبل هؤلاء الشباب الذين يعملون في الدورة دون مقابل.



المباراة منقولة تلفزيونيا من الساعة الثالثة ظهرا

يقوم تلفزيون المملكة (القناة الاولى) في الساعة الثالثة من ظهر اليوم بنقل مباراة منتخب المملكة مع منتخب الكويت ضمن دور الاربعة في مسابقة كرة القدم بالدورة الآسيوية المقامة حاليا في سيئول.

وستبدأ المباراة الاولى في دور الاربعة بين منتخبي كوريا الجنوبية واندونيسيا في الساعة الواحدة ظهرا.. وستقام المباراتان في الاستاد الرياضي الكبير في سيئول.

منافسات اليوم

○ كرة القدم
- اندونيسيا × كوريا
- المملكة × الكويت

○ كرة السلة
- الكويت × ماليزيا.
- كوريا × الصين.

○ الجودو
- وزن متوسط نهائي رجال
- وزن متوسط قبل النهائي رجال

○ تايكوندو
- وزن ٨٣ كجم نهائي رجال
- وزن زائد ٨٣كجم نهائي رجال

○ التنس
- زوجي نهائي
- مختلط نهائي
- زوجي على المركزين الثالث والرابع
- مختلط على المركزين الثالث والرابع.

كرة الطائرة
- الكويت × باكستان
- المملكة × البحرين
- كوريا × الصين (سيدات نهائي)

○ المصارعة
- اوزان ٥٢، ٦٢، ٧٤، ٩٠، ١٣٠كجم تمهيدي
- اوزان ٤٨، ٥٧، ٦٨، ٨٢كجم نهائي

○ العاب القوى
- ١٠٠م رجال
- ١٠٠م سيدات
- ١٠٠م رجال قبل النهائي
- وثب طويل
- ٤٠٠م سيدات
- دفع الجلة رجال
- بداية ١٠كم مشي سيدات
- وثب عالي رجال
- ٢٠٠م رجال نهائي
- ١٥٠٠م سيدات نهائي
- رمي القرص سيدات نهائي
- ١٠كم مشي سيدات نهائي
- ٢٠٠م حواجز سيدات نهائي
- ٥ آلاف م رجال نهائي

○ الريشة
- زوجي الرجال قبل النهائي
- فردي السيدات قبل النهائي
- فردي الرجال نهائي.
- زوجي مختلط نهائي.

رسالة الدورة الآسيوية العاشرة - اعداد خالد الحراك

علي داود :

كلنا امل في ان يواصل شبابنا المشوار

اوضح علي داود مدير منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم في رأي له عن مباراتنا اليوم امام الكويت بانه كله امل وتفاؤل بان يواصل شبابنا المشوار ويتجاوزون تلك العقبة بعد تجاوز العقبة السابقة فريق العراق.

وقال داود لاشك ان المنتخب الكويتي يعد قويا وصعب المراس ولكن بهمة الشباب بامكاننا الفوز عليهم وهذا سيتحقق ان شاء الله لما لمسته منهم من عزم وتصميم يجعلني اكثر المتفائلين بتحقيق الفوز ولعب المباراة النهائية امام الفريق الكوري والذي لن يجد صعوبه في تخطي المنتخب الاندونيسي.

□ علي داود □

الاهتمامات تنصب على كرة القدم

اثارت النتائج والمواقف التي شهدتها الادوار ما قبل النهائية لمسابقة كرة القدم اهتمام وسائل الاعلام الكورية من صحافة وتليفزيون حيث ركزت كثيرا في تغطيتها يوم امس على كرة القدم وما آلت اليه من نتائج وهذا الوضع خلافا للايام الماضية والتي كان بها تجاهل لمباريات كرة القدم.



كارلوس البرتو:

خسرنا بايدينا لا بيد اندونيسيا؟

اوضح كارلوس البرتو مدرب منتخب الامارات ان خسارة فريقه وخروجه من دور الثمانية قد تم عن طريق لاعبيه لا عن طريق لاعبي اندونيسيا حيث لم يقدم المنتخب الاماراتي المستوى المعروف وتند افراده واثقين من تحقيق الفوز. وقد اثرت تلك الثقة المفرطة على مستوى الفريق.

ونوه كارلوس الى ان اللاعبين لم يتداركوا الوضع الا بعد ان كانوا فوات الاوان وبعد ان اعطوا فرصة كبيرة للفريق الاندونيسي حيث شجعهم وضع فريقنا على اللعب والهجوم بعد ان عرفوا ان امامهم فريقا ليس صعبا في هذه المباراة.

□ كارلوس □

الرومي استرد ثقته بنفسه

اوضح عبدالرحمن الرومي ان فترة مشاركته بعد اصابة عبدالجواد كانت فترة حرجة بالنسبة له وامتحان صعب يحمد الله على تجاوزه حيث انها المرة الاول التي يمثل فيها المنتخب بعد لقاء الكويت في دورة الخليج.

ونوه الرومي الى ان هذه المشاركة قد اعادت له الثقة في نفسه والتي فقدها في السابق. فقد امتدح صالح من جهة اخرى الذي شهد به الرومي النسبية المستوى اثناء مشاركته. حل ازمة كانت موجودة وقال انه قطع الكثير من الهجمات وساهم في العراقية.

□ الرومي □

الثنيان :

الاصابة خفيفة ولن تمنعني عن اللعب

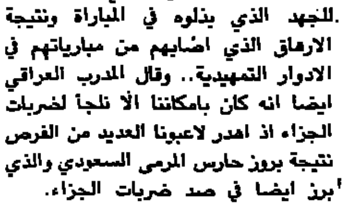
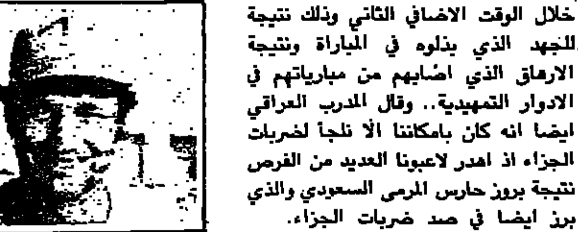
قال يوسف الثنيان ان الاصابة التي لحقت به اثناء مباراة العراق في الوقت الاضافي اصابة خفيفة تناساها بعد تحقيق الفوز وفي طريقها للزوال ولن تمنعه ان شاء الله من مشاركة زملائه في المباراة.

□ الثنيان □

البحرين بين منتخبنا و المركز الخامس

يلعب منتخبنا الوطني الاول الكرة الطائرة اليوم اخر لقاءاته ضمن المنافسة على المراكز من الخامس الى الثامن وذلك امام منتخب البحرين الشقيق ويعد هذا اللقاء هام جدا لمنتخبنا حيث انه في حالة فوزه فسيضمن احتلال المركز الخامس في الدورة اما في حالة الخسارة لا سمح الله فان الاشواط ستحسم ترتيب المراكز. منتخبنا سبق وان لعب امام البحرين في الادوار التمهيدية وفاز عليه بصعوبة وبثلاثة اشواط مقابل شوطين ولاشك ان المباراة فرصة كبيرة لمنتخبنا لاحتلال المركز الخامس والذي يعد مركزا متقدما عطفا على مستواه وامكانية افراده الفنية حيث لن يكون بالامكان اكثر مما كان.

منتخبنا يعد افضل مستوى من المنتخب البحريني واذا لعب افراده بنفس المستوى الذي قدموه امام الكويت وباكستان فلن يجدوا صعوبة في كسب المنتخب البحريني وثلاثة اشواط مقابل لا شيء.




اكرم سلمان :

الحظ واللياقة سبب هزيمتنا

علق اكرم سلمان مدرب العراق على خروج فريقه على يد منتخب المملكة بقوله اننا خرجنا عن طريق ضربات الترجيح ويلعب فيها عادة الحظ دورا كبيرا ولا علاقة لها بالمستوى الفني اطلاقا.

ونوه المدرب العراقي الى ان لاعبيه لم يستغلوا جيدا الظروف التي واجهت المنتخب السعودي حيث نفذت لياقتهم خلال الوقت الاضافي الثاني وذلك نتيجة للجهد الذي بذلوه في المباراة ونتيجة الارهاق الذي اصابهم من مبارياتهم في الادوار التمهيدية.. وقال المدرب العراقي ايضا انه كان بامكاننا الا نلجأ لضربات الجزاء اذ اهدر لاعبونا العديد من الفرص نتيجة بروز حارس المرمى السعودي والذي برز ايضا في صد ضربات الجزاء.

□ اكرم سلمان □

□ البيشي □

حسين البيشي :

لهذا السبب اضعت ضربة الجزاء!!

اوضح لاعب منتخبنا الوطني حسين البيشي ان السبب المباشر لاضاعته ضربة الجزاء هو عدوله عن تنفيذ ضربة الجزاء بعد ان كان قد جهز نفسه لادائها حيث طلب من الثنيان في البداية تنفيذ الضربة فرفض.. وعندما اتجه حسين الى المرمى لتنفيذ الضربة غير الثنيان رأيه الامر الذي ادى الى رجوعه مرة اخرى الى دائرة المنتصف..

ونوه حسين الى ان هذا التردد قد اثر على نفسيته كثيرا اضافة الى ان حارس المرمى العراقي قد قام باستفزازه الامر الذي ادى الى تردده في طريقة تنفيذ الضربة فجاءت قوية ولكن خارج الملعب.

عبادي الهذلول :

لم اكن اتوقع التسجيل



□ عبادي □

قال عبادي الهذلول لاعب خط وسطنا انه لم يتوقع ان يوفق في تسديد ضربة الجزاء فقد كان يخالجه شعور كبير بالخوف من الفشل ونتيجة مواقف سابقة مع ضربات الجزاء واستطرد عبادي القول.. الحمدلله الذي وفقني ونجحت في التسجيل.

نعيم سعد يتوقع مباراة مثيرة



□ نعيم □

توقع نعيم سعد نجم منتخب الكويت الوطني ان تشهد مباراة المملكة والكويت الكثير من الاثارة والقوة وعلل ذلك بالطابع الذي يغلب دائما على مباريات الكويت والسعودية في جميع المناسبات السابقة حيث تكون دائما مثيرة وقوية ويصعب تحديد الفائز فيها مقدما اذ ان لها ظروفا خاصة لا تعترف بالتفوق الفني لاي من الفريقين قبل المباراة.

«العويران» لاعب منتخبنا في دفع الجلة

اتحاد العاب القوى يتحمل مسئولية الاخفاق

حمل ابراهيم العويران لاعب دفع الجلة في منتخب المملكة لالعاب القوى اتحاد اللعبة مسئولية اخفاق لاعبينا في منافسات البطولة وعدم تحقيقهم لمراكز متقدمة حيث ان الاتحاد ركز في خطته الاعدادية على التمارين دون ان يجري اي مباريات ودية مع فرق دولية او عربية مما اوجد لديهم نقصا في الخبرة والتجربة.

وضرب العويران مثلا يوضح ما تسبب فيه هذا الاهمال فقال ان صاحب الميدالية الفضية في رمي الجلة خلال الدورة لم يصل الى الرقم الذي يحققه العويران خلال التمارين.

ونوه العويران الى انه لو كان هناك لقاءات ودية مكثفة لحققت المركز الثاني على الاقل وباقي زملائي اللاعبين في المناسبات الاخرى قد حققوا نتائج افضل من التي حققوها.

كما اكد في نهاية حديثه الى ان هذا الاهمال سبق وان تكرر في الدورة العربية بالمغرب حيث دخلها المنتخب دون اي لقاءات ودية.

نتائج منافسات الامس

○ كرة السلة:
- فوز اليابان على هونج كونج ٩٨/٥٨
- فوز الفلبين على الاردن ٨٣/٨١.
- فوز الصين على كوريا (نساء) ٧٨/٦٤.

هذا وقد حققت الصين ذهبية مسابقة النساء بعد فوزها يوم امس على كوريا التي جاءت في المركز الثاني واليابان في المركز الثالث.

○ الفروسية:
■ الترويض
- الاول شنج تك (كوريا) وحصل على الذهبية.
- الثاني ميتوكى (اليابان) وحصل على الفضية.
- الثالث شن مو (كوريا) وحصل على البرونزية.

○ كرة الماء
- فوز الصين على الهند ٢٢/٥
- فوز سنغافورة على الكويت ١٥/٧
- فوز كوريا على ايران ١٠/٦.

هذا وقد حققت الصين الميدالية الذهبية في لعبة كرة الماء برصيد ١٠ نقاط وحققت كوريا الفضية برصيد ٨ نقاط. وسنغافورة الميدالية البرونزية برصيد ٥ نقاط.

○ كرة الطائرة:
- فوز الصين على اليابان ٣/صفر. (١٥/١٢، ١٥/٣، ١٥/٥)
- فوز تايلاند على نيبال ٣/ صفر. (١٥/١، ١٥/٥، ١٥/٣)
- فوز اندونيسيا على هونج كونج ٣/ صفر. (١٥/٩، ١٥/٨، ١٥/٣).
فوز كوريا على الهند ٣/ صفر.

وقد انتهت المنافسة على المراكز من التاسع الى الثاني عشر وذلك باحتلال تايلاند المركز التاسع واندونيسيا العاشر وهونج كونج الحادي عشر ونيبال الثاني عشر.

○ تنس الطاولة:
- اختتمت يوم امس مسابقات الفردي بفوز اللاعب الكوري يوحن سن بالميدالية الذهبية واللاعب الكوري كيم يونج بالميدالية الفضية واللاعب الصيني يوشان بالميدالية البرونزية.
- كما اختتمت مسابقات الفردي للنساء وحققت الصين الذهبية وكوريا الفضية واليابان البرونزية.

جدول ميداليات الدورة بعد منافسات الامس

البلد	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الصين	٨٠	٦٩	٣٩	١٨٨
كوريا	٦٣	٤٨	٦٣	١٧٤
اليابان	٥٢	٦١	٦٠	١٧٣
تايلاند	٣	٥	٩	١٧
الفلبين	٣	٤	٥	١٢
ايران	٣	٣	٦	١٢
الهند	٢	٣	١١	١٦
اندونيسيا	١	٤	١١	١٦
هونج كونج	١	١	٣	٥
باكستان	١	١	–	٢
قطر	١	–	٢	٣
لبنان	١	–	١	٢
البحرين	١	–	–	١
ماليزيا	–	٥	٥	١٠
العراق	–	٣	١	٤
الكويت	–	١	٤	٥
سنغافورة	–	١	٤	٥
الاردن	–	١	١	٢
نيبال	–	–	٣	٣
عمان	–	–	١	١

ماجد عبدالله :

اصابتي جديدة ومنذ بداية المباراة

قال ماجد عبدالله نجم منتخبنا الوطني ان الاصابة التي يعاني منها حاليا قد تعرض لها اثناء مباراة اول امس امام العراق وفي الربع ساعة الاولى منها حيث حاول اللحاق بكرة طويلة احس معها بتلك الاصابة مما لم يمكنه من لعب الشوط الاول بفعالية.

وقال ماجد انه تحامل على نفسه واكمل الشوط وتمنى لو انه اكمل المباراة وبالنسبة للعبه مباراة اليوم قال ماجد حاليا وبهذا الوضع الذي انا فيه لا استطيع حتى الجري ولو قليلا وان جد جديد وشفيت من الاصابة خلال المدة التي تسبق المباراة فسألعب ان شاء الله.. اما اذا استمر الوضع كما هو عليه الان فلن استطيع مشاركة زملائي اللقاء.

في اولى اليد

لقاء سهل للشباب مع النهضة وأحد وعكاظ في مباراة متكافئة!!

تستكمل عصر اليوم مباريات الاسبوع الرابع لدوري الدرجة الاولى والاشبال في كرة اليد حيث سيقام لقاءان في الاولى ولقاء في الاشبال وستكونان كالتالي:

○ الشباب × النهضة:
يلتقي الفريقان على صالة نادي الشباب بالرياض الساعة ٤ عصرا في مباراة من جانب الشباب الذي يسعى لرفع رصيده من النقاط والاستفادة من وضع فريق النهضة المتدهور..

ولاشك بان فريق الشباب قد تحسن مستواه كثيرا وحقق في الاسبوع الماضي اول فوز له وعلى عكاظ الفريق الجيد وهذا سيجعل افراده يدخلون المباراة بروح عالية بعكس فريق النهضة الذي تلقى حتى الان ثلاث هزائم .. يحكم اللقاء محمد فهد العجلان ومحمد العريفي وابراهيم الوتين.. وسعود العنقري.

○ عكاظ × احد:
يلتقي الفريقان على صالة مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف الساعة ٤ عصرا في مباراة متكافئة خاصة بعد تحسن مستوى احد وظهوره بشكل جيد في الاسبوع الثالث.. يحكم اللقاء عبدالعزيز الدخيل وبخيت العبيدي وعبدالرحمن تخته وحامد ادريس.

○ العيون × الاهلي:
يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالاحساء الساعة ٤ عصرا في مباراة من جانب الاهلي الذي يتصدر الدوري حتى الان بدون اي خسارة ويحكمها يوسف السميح وسعد التركي وعلي الفردان وعبدالله حبيب.

في ممتاز السلة

... بين الانصار والرياض والفرصة امام الهلال لاثبات وجوده

كتب - علي الاحمدي..

تستكمل عصر اليوم منافسات الاسبوع الرابع في كرة السلة ففي الدوري الممتاز تقام مباراتان احداهما في المدينة والاخرى بالرياض ليتوقف الدوري الممتاز بعدهما حتى السادس والعشرين من الشهر القادم بسبب مشاركة المنتخب الوطني لكرة السلة في بطولة الخليج الثالثة والتي ستقام في الكويت الشقيق خلال الفترة من ١٤ وحتى ٢٣ صفر القادم.

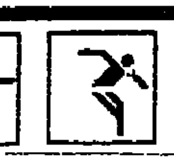
الانصار × الرياض:
يلتقيان على صالة مركز الامير محمد بن عبدالعزيز . بالمدينة المنورة في الرابعة عصرا في مباراة يدخلها الرياض وهو يحتل المركز الثالث برصيد خمس نقاط حصل عليها من فوزين وخسارة واحدة.. ظهر بمستوى جيد في لقاءيه الاخيرين وبالذات امام الهلال.. فيما يخوضها الانصار وهو في المركز السابع باربع نقاط حصل عليها من فوز واحد وخسارتين .. لم يظهر الفريق حتى الان بمستواه.. ويسعى اليوم لتحقيق فوزه الثاني - امام فريق صعب يطمح هو الاخر للبقاء في دائرة الصدارة - من هذا المنطلق يصعب جدا التوقع وان كان الرياض هو الاقرب لذلك .. يحكم اللقاء احمد يسلم وعمر العمري.

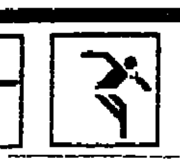
الهلال × الاهلي:
مستواهما متقارب وظروفهما متشابهة لحد ما.. وان كان الاهلي قد ظهر بمستوى افضل حتى الان.. ولكن ذلك المستوى ليس مقياسا لتواضع مستوى الفرق التي فازا عليها يلتقيان في الرابعة عصرا على صالة الدرعية في مباراة صعبة للغاية بالنسبة للهلال الذي يسعى لتحقيق فوزه الاول فالفريق لعب حتى الان ثلاث مباريات لم يوفق في اي منها.. ويحتل المركز ما قبل الاخير بثلاث نقاط.. ولعل ما احاط به من ظروف نتيجة اصابة ابرز لاعبيه «دور فيما حدث»

في وقت يدخل الاهلي اللقاء وهو افضل معنوية وان كان يفتقد هو الاخر لعدد من لاعبيه البارزين كالمطبقاني وابوسبعة والكندرجي وماجد حسين للاهلي خمس نقاط يحتل بها المركز الرابع. من المحتمل ان يأتي اللقاء متكافئا وهي فرصة للهلال لاثبات وجوده.. ولو فاز الاهلي فان ذلك متوقع يحكم المباراة عبدالرحمن بدوي واحمد غراب.

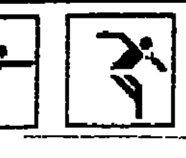
●●●

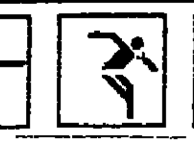
وفي دوري الدرجة الاولى يقام لقاء هام يجمع بين فريقي الخليج وهجر «رفيقي الهبوط من الممتاز في الموسم الماضي» على صالة الامير سعود بن جلوي بالخبر في السابعة مساء.. لم يخسرا حتى الان ولكل منهما ست نقاط يحتلان بها صدارة دوري الدرجة الاولى.. ليس من السهل التوقع بالنتيجة وان كانت الظروف مواتية للخليج في الكسب لكون المباراة تقام على ملعبه.. يحكم اللقاء رمضان السيد وعبدالرحمن المسعد

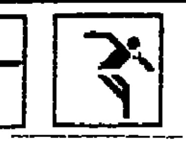












بعد أن فازا على الطائي والأهلي

الهلال والاتفاق يلعبان على نهائي كأس الاتحاد
والطائي والأهلي يلعبان على المركزين الثالث والرابع

□ كتب ـ محمد يوسف الدوسري وناصر السعدون:

تاهل الهلال والاتفاق الى المباراة النهائية بعد فوزهما على الطائي والأهلي ليلعبا يوم الخميس القادم على نهائي كاس الاتحاد في الدمام.. في حين سيلعب الاهلي والطائي مساء يوم الاربعاء القادم لتحديد المركزين الثالث والرابع في حائل.

فوز الاتفاق

حقق الاتفاق مساء أمس فوزا كبيرا على الأهلي بعد مجهود كبير بذله لاعبوه واستحقوا من خلاله الفوز بجدارة بهدفين مقابل هدف بعد أن كان الشوط الاول قد انتهى للأهلي بهدف مقابل لاشيء وقد جاءت مجريات المباراة:

الشوط الأول

لعب الاتفاق المباراة بتشكيل مكون من مبارك الدوسري وزكي الصالح وسلمان نمشان وصلاح باخشوين وعبدالله صالح وعادل سلمان (عبدالحليم عمر) وفيصل البدين وعمر باخشوين وجمال محمد وسعدون حمود ومحمد أبو حيدر.

فيما لعب الأهلي بالمترو وبندر سرور ويوسف عنبر وطارق مسعود وفيصل عتيق الله ومنصور حسين وخالد منس وخالد فرج وعبدالله الرشود وحسام أبو داود وطلال صبحي.

ولقد شهد الشوط الأول مستوى لم يرتق الى ما عرف عن الفريقين حيث ارتكز اللعب في الوسط ولم يكن هناك لمحات فنية تذكر حتى الدقيقة ٢٠ وفي الدقيقة السابعة والعشرين وبخطأ من دفاع الاتفاق يستغل طلال كرة يسجل منها هدف الأهلي الوحيد ليستمر اللعب سجالا في الوقت الذي لم يستطع أحدهما اختراق دفاع الآخر لينتهي الشوط لصالح الأهلي بهدف.

الشوط الثاني

سيطر فريق الاتفاق على هذا الشوط في مجمله حيث ضغط على دفاع الأهلي منذ بداية الشوط مما اثمر في الدقيقة ٢٣ وعلى اثر تكرار ثلاث ضربات ركنية يرفعها عمر باخشوين وتثمر الثالثة منها عن هدف التعادل بعد كرة ردها منصور حسين واستقبلها سلمان نمشان براسه ليكملها في المرمى.

ورغم محاولات الجوهري لتحريك خط هجومه بعد أن أشرك علي حسين بدل الرشود الا ان الضغط الاتفاقي استمر ونجح خط الوسط الاتفاقي في تملك الكرة مما أثمر في الدقيقة ٤٣ وعلى اثر هجمة مركزة أن يسجل أبو حيدر هدف الفوز الاتفاقي لينتهي اللقاء لصالح الاتفاق بهدفين مقابل هدف.

فوز الهلال

استطاع الهلال أن يخرج فائزا بصعوبة على الطائي بهدفين مقابل هدف بعد أن لعبا وقتا أضافيا حيث انتهى الوقت الأصلي بالتعادل بهدف لكل منهما في حين انتهى الشوط الأول الأصلي بتعادلهما بدون أهداف ولم يحسم الهلال نتيجة المباراة الا في الشوط الثاني الاضافي وقد جاءت مجريات المباراة:

الشوط الأول

بدأ بحذر من كلا الفريقين فيما كان الهلال هو المسيطر نوعا مستغلا ارتباك خط وسط الطائي ولكن سلبية هجومه اعطت للطائي فرصة المحافظة على شباكه.

وقد حاول اليوسف منذ بداية المباراة أن يفعل شيئا ولكن الرقابة الصارمة التي فرضت عليه من الضيعان كان لها تأثير على عطائه وحدت من خطورته واستمر الوضع طيله الشوط كرة في متناول لاعبي وسط الهلال لكن دون فعالية من الهجوم الذي اكثر فيه هذال ومنصور بشير المراوغة دون جدوى ليتنهي سلبيا بدون اهداف.

الشوط الثاني

بدأ بداية قوية من جانب الهلال وكاد سعود الحماد في الدقيقة الثالثة أن يسجل هدفا بعد أن لعب له عادل عبدالرحيم كرة جميلة لعبها براسه وتجاوزت الدعيع واستطاع الشعيان أن ينقذها في آخر لحظة بعد هذه الهجمة استلم لاعبو الطائي زمام اللعب وفي الدقيقة التاسعة وضع المصري كرة خلف دفاع الهلال انفرد بها الضبعان وتجاوز الدايل ووضعها باتقان في المرمى الخالي الا أن حسين الحبشي انقذها ببراعة.

وبعد هذه الهجمة واصل الطائي ضغطه مستغلا الهبوط المفاجيء في وسط الهلال حيث لم يكن لهم وجود حتى الدقيقة ٣٣ عندما لعب نجم الهلال اليوسف كرة ذكية من ضربة ركنية في وسط المرمى تجاوزت الدعيع ليكملها جازع وهي في طريقها الى المرمى معلنا عن هدف الهلال الاول وبعده تراجع الهلال بغية المحافظة على الفوز وأجرى مدرب الطائي تغييرا حيث خرج فرج عبدالله عائض ونزل ناصر الحماد وقد كان لنزوله دور فعال في تحريك هجوم الطائي واستطاع في الدقيقة ٣٨ أن يسجل التعال للطائي من ضربة ركنية ملعوبة على رأسه من خالد الصقري. وحاول مهاجمو الطائي تسجيل هدف الفوز وكان لتسرعهم دور كبير في ضياع عدة فرص حتى أعلن السماحي نهاية الوقت الأصلي بالتعادل بهدف لكل منهما ليلعبا وقتا اضافيا استطاع في شوطه الثاني سعود الحماد أن يسجل هدف الفوز للهلال بعد أن تمكن نجم المباراة فهد العشيوي أن يلعب كرة جميلة من الجهة اليمنى تجاوزت الدعيع لتجد جازع الذي أعادها للحماد وسجل منها الهدف.

■ الهلال قدم ■

■ الاتفاق قدم ■

ايقاف مباراة الفتح والوحدة

هذا ومن جانب اخر فاز فريق الاتحاد على فريق الترجي (٧٢/٤٩) وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الاتحاد (٣١/٢٤).. في الوقت الذي اوقف فيه الطاقم التحكيمي لمباراة الفتح والوحدة (فهد الصفيان وعبدالحميد العليان) مباراة الفريقين مساء امس بصالة الالعاب الرياضية بالاحساء قبل نهايتها بثمان دقائق وحينها كان الفتح متقدما (٧٤/٦٣)

نتائج ممتاز اليد

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد وفي اسبوعه الرابع جرت عصر أمس خمسة لقاءات جاءت نتائجها كالتالي:

- فوز العربي على النجمة ٢٠ مقابل ١٧.
- فوز الأهلي على النصر ٣٦ مقابل ١٦.
- فوز الخليج على الاتحاد ٢٤ مقابل ١٥.
- فوز الأنصار على الاتفاق ١٧ مقابل ١٤.
- فوز الوحدة على القادسية ٢٣ مقابل ١٧.

جامعة كوريا تمنح فهد الاحمد الدكتوراة الفخرية

ذكر المجلس الاولمبي الاسيوي ان جامعة كوريا الجنوبية منحت رئيس المجلس الشيخ فهد الاحمد الدكتوراة الفخرية وذلك في احتفال اقيم صباح امس بمقر الجامعة في سيئول تكريما لخدماته وجهوده لشباب القارة الاسيوية وما قدمه ايضا لانجاح دورة الالعاب الاسيوية العاشرة المقامة حاليا هناك.

واضاف المجلس في بيان بهذا الشأن ان الاحتفال تم بحضور وزير الجامعات وكبار رجال التعليم ورئيس الجامعة وكبار الشخصيات الرياضية التي تحضر دورة الالعاب الاسيوية التي بدأت في ٣٠ سبتمبر الماضي.

والقى رئيس الجامعة الذي سلم الشيخ فهد الاحمد شهادة الدكتوراة كلمة في الاحتفال حيا فيها المحتفى به وما قدمه للحركة الرياضية ولدورة الالعاب الاسيوية.

وعادت حليمة لعادتها القديمة!!

لا أحد يقف بوجه أحد!!



□ صراع في الهواء بين لاعبي الفريقين □

□ نتيجة المباراة تبدو على النصراويين □

عدسة: حسين حمدي

كتب ـ خالد القضيب.

فاز فريق احد لكرة السلة على نظيره النصر بنتيجة (٥٩/٤٦) بمباراتهما مساء امس التي اقيمت على صالة الالعاب الرياضية بطريق الدرعية في اطار منافسات الاسبوع الرابع للمسابقة العاشرة للفرق المصنفة بالدرجة الممتازة.. وكان فريق احد متقدما في الفترة الزمنية الاولى للمباراة (٢٨/٢٣)

ميز الايقاع الفني الضعيف الفترة الزمنية الرسمية للمباراة (٤٠ دقيقة ملعوبة) وافتقدت عنصر الحماس والاثارة تبعا للتهيئة النفسية السابقة لعناصر الفريقين.. ومنها كان الاداء الهجومي ضعيفا في الوقت الذي سجل الجانب الدفاعي تصاعدا في خطه البياني من جانب الفريقين..

بدأ الفريقان بخماسي مكون من النصر (جمال الجاسر صانع العاب ووليد خميس وابراهيم البصيص جناحان يساعدان لاعب الدائرة عبدالسلام عبدالقادر ولاعب الارتكاز شاهر مرزوق في الاستحواذ على الكرات المرتدة وانتهج الفريق دفاع رجل لرجل في محيط الملعب باكمله (٢٨ × ١٥م) ولعب لاحد (محسن خلف صانع الالعاب وعبدالعزيز الشرقي واحمد فلاته جناحين شاركا لاعبي الارتكاز محمد السالك واحمد خليفة في الالعاب الجانبية تحت السلة).. والتزم الفريق في ايقاعه الدفاعي رجل لرجل من منتصف الملعب.

استحوذ الشرقي على كرة قفز البداية التي سجل منها محسن خلف اسكورا لاحد واعقبه الشرقي من الخارج بثلاث نقاط (٥ـصفر) بيد أن شاهر مرزوق من تحت السلة وجمال الجاسر ووليد خميس سحبوا التقدم لفريقهم (٨ـ٥) ليتوقف عندها النصر عن التسجيل ويستثمر لاعبو احد مهاراتهم الفنية في التصويب الخارجي والدخول المباشر تحت السلة ومتابعة الكرات المرتدة في رفع نقاط فريقهم (١٧ـ٨) ليطلب مدرب النصر وقتا مستقطعا في محاولة لوقف الزحف الهجومي لعناصر احد الذي توقف عند النقطة ١٩ ويواصل النصر تقدمه حتى النقطة ١٣ عندما تتوقف عناصر الفريقين عن التسجيل لمدة خمس دقائق وكان الفريقين يهاجمان ويدافعان على سلة واحدة.. وفي الدقيقة ١٥ تجاوز رصيد الاخطاء الشخصية لفريق النصر سبعة اخطاء استفاد منها فريق احد في رفع نقاطه ٢٦/١٦ بعدما اضاع الابو احدى هذه النقاط في حين سجل وليد خميس وابراهيم البصيص عدة اسكورات لهجوم خاطف بجانب التصويب الخارجي وعبر محاولات مستمرة من هجوم الفريقين انقضت الفترة الزمنية الاولى بتقدم احد.. الذي بدأ الشوط الثاني بخماسي مكون من (محسن خلف وعبدالرحمن سعيد وعبدالعزيز الشرقي ومحمد السالك واحمد فلاته) وبدأ النصر بنفس الخماسي الذي بدأ به الشوط الاول.

انقض عناصر فريق النصر بهجوم سريع تبعا للطريقة الدفاعية التي ساعدت الفريق في الاستحواذ على كرات لاعبي احد بجانب التصويب الخارجي لابراهيم البصيص والهجوم الخاطف.. في الوقت الذي انخفض عطاء عناصر احد الذين لم يسجلوا سوى ٤ نقاط في العشر دقائق الاولى من هذه الفترة وقياسا مع ايقاع الفريقين تعادل الفريقان في النقطة ٣٢/٣٢ وتقدم النصر بهجوم خاطف لعبد السلام عبدالقادر (٣٤/٣٢) وكان ذلك التقدم الثاني للفريق الذي استقر في اركان النقطة ٣٦ عقب اسكورين للبصيص وناصر الجاسر ويسحب احمد خليفة ومحسن خلف الصدارة لاحد ٤٠/٣٦ وعندها يحتسب الطاقم التحكيمي خطأ متعمدا على محمد السالك (أحد) سجل وليد خميس نقطة واضاع الاخرى بجانب هجمة كرة الاستحواذ من منتصف الملعب.. بيد ان ناصر الجاسر استغل كرة لاعب احد عبد العزيز الشرقي فيرفع نقاط فريقه (٤٠/٣٩) ويتقدم احد بالهجوم الخاطف لمحسن خلف والدخول الجانبي لاحمد خليفة وحاول افراد النصر خصوصا عند تقاربهما في النقاط (٤٧/٤٥) غير ان الايقاع الفني لعناصر احد شكل تصاعدا في هذه الفترة وركز في العاب الهجوم الخاطف حتى حسم الاحديون النتيجة لصالحهم (٥٩/٤٦)..

هذا وعلق المدير الفني لفريق احد خالد السنوسي على اللقاء بقوله منذ البداية وضعنا الفوز هدفنا خصوصا لتصحيح موقف الفريق في اللعبة عقب خسارتنا للمباراة النهائية في الكأس.. ومن ذلك وفق افراد فريقنا في التحكم بالخطة الدفاعية وتطبيق هجومات مضادة افرزت في النهاية عن فوز الفريق وأضاف ان فرصتنا اصبحت جيدة للحصول على بطولة الدرع للمرة التاسعة على التوالي..

ويرى عادل عبدالفتاح المشرف على الجهاز التدريبي للنصر ان فريقه لم يظهر بالصورة الطبيعية التي كان عليها في اخر مبارياته بالمسابقة وارجع ذلك للتوتر العصبي والشد النفسي السابق للمباراة.. واكد عبدالفتاح ان فرصة احد اصبحت جيدة في الحصول على درع المسابقة عقب اجتيازه فريقه (النصر) اصعب عقبة بيد انه استدرك قائلا «ان الفرصة لا تزال مواتية لفريقنا اذا ما حقق فوزا في مباراة الاياب)

○ لقطات:

- ● شاهد المباراة الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة وعبدالله العجروش نائبه.. وجمهور غفير.
- ● ارتفع رصيد احد لثمان نقاط متصدرا فرق الدرجة الممتازة واضاف فريق النصر بخسارته نقطة لرصيده الذي اصبح ٧ نقاط
- ● قاد المباراة علي الطلال وعاضده عبدالاله الشريف واحتسب الطلال خطأين فنيين على مدربي الفريقين صحيحين ١٠٠٪ لاعتراضهما على القرارات..

ارتدى فريق النصر الفانلات الزرقاء وفريق أحد الفانلات الصفراء وغاب المولد عن فريق أحد لايقافه.

«مباراتان في اولى القدم»

في لقاء غامض العربي يلاقي الجبلين
وفي الاحساء لقاء يجمع بين ابناء العمومة الفتح والجيل





□ الجبلين □

كتب ـ عبدالله الملحم..

وعصر ومساء اليوم تستكمل مباريات الاسبوع الرابع لدوري اندية الدرجة الاولى حيث تقام مباراتان في الاحساء وعنيزة.

العربي × الجبلين:

على ملاعب نادي النجمة بمدينة عنيزة تجرى عصر اليوم مباراة بين فريقي العربي والجبلين من حائل في لقاء يتوقع ان يحفل بالاثارة والندية.

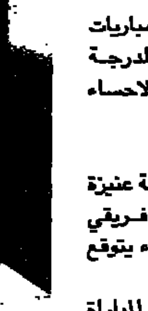
ففريق الجبلين سيدخل لاعبوه المباراة بمعنويات مرتفعة بعد الفوز الغالي والكبير الذي حققوه على فريق الرياض اقوى المرشحين للصعود لدوري الاضواء.. في الاسبوع الماضي ودفع بالجبلين لاحتلال المركز الثاني وبرصيد اربع نقاط اي بفارق نقطة واحدة عن متصدر الدوري الكوكب.

الفريق عادت له خطورته بعد عودة عدد من نجومة ولذا فالجبلين سيلعب من اجل خطف النقطتين ليظل ضمن فرق الصدارة.. فالفريق خطوطه اكتملت الى حد كبير وقد انعكس ذلك على مستواه الجيد الذي قدمه امام الرياض واهله للفوز بالمستوى والنتيجة.

وفريق العربي بطل دورة الصعود حقق المركز الرابع اثر تعادله في ثلاث مباريات برصيد ثلاث نقاط ويشاركه نفس الرصيد اربعة فرق. ورغم المستوى الجيد الذي قدمه في مباراتيه الاخيرتين الا انه فرط في الفوز بهما. خطوط الفريق الثلاثة جيدة رغم اصابات ثلاثة من نجومه البسام والطعيمي والسواجي خطوط الفريقين متقاربة الى حد كبير ويعد خط دفاعهما اقل خطوط الفريقين ويبرز في وسط الجبلين لاعب المجهود فهد الحميد ولدى العربي الصائغ وفي الهجوم يشكل المطير والسيف ثنائيا خطيرا في العربي «الاخوان المنصور» ثنائي جيد ويعرفان الطريق الى المرمى من الصعب التوقع بنتيجة هذه المباراة فالفريقان من الفرق الجيدة فهل يحقق العربي اول فوز له في الدوري ام يستمر الجبلين في خطف النقاط خارج ارضه وبعيدا عن جمهوره والتعادل قد يكون الاقرب لنتيجة اللقاء!!

الجيل × الفتح

وعلى استاد المركز الرياضي بمدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية هناك لقاء سيجمع مساء اليوم بين ابناء العمومة الجيل والفتح.



□ بوشل البوشل □

والفريقان يلتقيان بعد غياب طويل ولكونهما من منطقة واحدة فلقاءاتهما دائما تحفل بالحضور الجماهيري والندية فريق الجيل الضيف الثاني على اندية الدوري خطف في الاسبوع الماضي نقطة غالية اثر تعادله مع الفيحاء في الجمعة سلبيا ضمها الى نقطته الاخرى. ويحتل الجيل والفيحاء والروضة قاع الدوري برصيد نقطتين لكل منهم الفريق طرا تحسن ملموس على ادائه وهو مطالب هذه الليلة امام جماهيره بتحقيق نتيجة تؤكد اهليته بالصعود والبعد عن شبح منطقة المؤخرة.

وفريق الفتح.. يدخل مباراة اليوم وسط ظروف صعبة اثر اصابة ثلاثة من ابرز نجومه وهم جاسم الحربي وابوشل وخالد العواد وهناك احتمال كبير بعدم مشاركتهم ورغم ذلك فالفتح ومن خلال لقائه الاخير امام التعاون وبعد تعرض الثلاثة للاصابة اكد صلابة قاعدته فقد كان ندا قويا للتعاون المتكامل الصوف.. جماهير الفتح رغم خسارة الفريق لنقطة امام التعاون الا انها خرجت راضية تمام الرضا عن المستوى الجيد الذي قدمه شباب الفتح. يعتمد الجيل على الطريقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة لاستغلال سرعة مهاجمية صالح الجمعان ومحمد السعيد ومحمد الجمعان فيما يميل الفتح الى طريقة مشابهة للجيل والاعتماد على الكرات الطويلة.. المباراة يتوقع ان تحفل بالاثارة. فالجيل يسعى جاهدا للابتعاد عن منطقة المؤخرة والفتح يهمه الفوز ليلحق بركب فرق الصدارة ونتيجة اللقاء يخيم عليها التعادل!.

انتهت نتيجتها ٢ـ٢

أحد يخسر «بالتعادل» مع الكوكب

المدينة المنورة ـ علي الاحمدي..

استطاع فريق الكوكب من الخرج ان يحصل على نقطة ثمينة اثر تعادله عصر امس مع فريق احد ٢ـ٢ في المباراة التي جرت بالمدينة المنورة.. وذلك بعد ان فرط الاحديون في النتيجة بالرغم من تقدمهم ٢/صفر حتى الدقيقة ٣٦ من الشوط الثاني.

انتهى شوط المباراة الاول بتقدم احد ١/صفر سجله لاعب احد (الجديد) حسن عنايض من كرة عكسها حسن بخيت وذلك في الدقيقة ٣٥ فيما اضاف بندر الجار الله الهدف الثاني لاحد في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني بعد انفراده بحارس المرمى اثر تلقيه تمريره بينية من منتصف الملعب.. وفي الدقيقة ٣٦ يعكس الهذيلي.. من الكوكب كرة عالية امام مرمى احد يكملها بلخير سويلك في مرمى فريقه «هدفا اول للكوكب» وفي الوقت بدل الضائع يسجل عبدالرحمن الهذيلي هدف التعادل للكوكب.

جاءت المباراة بصفة عامة (متوسطة المستوى) افتقدت للحماس والاثارة وقدم الفريقان مباراة عادية جدا سيطر احد على شوط المباراة الاول واضاع مهاجموه عدة فرص وبالذات في الدقائق العشر الاولى في وقت تفوق الكوكب في شوط المباراة الثاني وبالذات بعد هدفه الاول.



□ بندر الجار الله □

لم يستغل الاحديون عامل الهواء في الشوط الثاني وخسروا اللقاء «بالتعادل» نتيجة لسلبية الهجوم.. وتراجع لاعبوه للدفاع بعد تقدمهم بهدفين.. اضافة الى ان اصابة بندر الجار الله بعد تسجيله للهدف الثاني كانت عاملا اساسيا هي الاخرى في اهتزاز مستوى الفريق.

لا شيء يذكر في اللقاء سوى ثلاث كروت صفراء احدها لحارس احد (القصاص) لخشونته ولعبدالعزيز رحيم من احد لاضاعته للوقت وكرت ثالث لصالح الحبيشي من الكوكب لاعتراضه على الحكم، كان التحكيم جيدا بقيادة محمد الخياط.

بهدفين مقابل هدف

الفيحاء يحقق أول فوز في دوري الاولى ويكسب الروضة العنيد

□□ كتب ـ جلوي الجلوي..

حقق فريق الفيحاء أول فوز له في دوري الدرجة الاولى عندما هزم الروضة بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر أمس على ملعب الفيحاء ضمن مباريات الاسبوع الرابع للدوري وقد قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى تخللتها بعض اللمحات الفنية خاصة من فريق الفيحاء الذي قدم لاعبوه مستوى جيدا مسحوا به الصورة الهزيلة لمستوى الفريق في المباراة السابقة واثبتوا به العزم على استعادة هيبة الفريق ومكانته.. بينما لم يكن فريق الروضة ندا سهلا في مباراة الامس فقد بادل الفيحاء اللعب والهجوم ولم يستسلم للتفوق الفيحاوي الذي تحقق منذ بداية المباراة.

فمع بداية الشوط الاول رسم الفيحاويون هجمات منسقة تحقق من احداها الهدف الاول في الدقيقة الثالثة بواسطة ابراهيم القرملة الذي كان الهدف حسنته الوحيدة في المباراة حيث منعته الاصابة من تقديم مستواه المعروف وتم استبداله قبل نهاية الشوط وقد اعطى هذا الهدف المبكر دفعة معنوية كبيرة للفريق حيث ركز العابه واجاد لاعبو الوسط في التحرك الجيد ورسم الكرات للاعبي الهجوم مما جعل الهجمات تأخذ طابع الخطورة خاصة في نهاية الشوط الثاني عندما اضاع مهاجمو الفيحاء فرصتين اكيدتين بعد هجمات ماهرة توغل بها لاعبو الفيحاء الى منطقة الخطر لمرمى الروضة الا أن عدم التركيز اضاع الاستفادة منها. وقد حاول فريق الروضة مجابهه السيطرة الفيحاوية وقدم لاعبو وسطه مجهودا كبيرا في المحافظة على توازن الفريق وامداد خط المقدمة ببعض الكرات التي لم تخل من الخطورة لكن هجومه لم يستغل الكرات التي وصلت اليه بشكل جيد وفي الشوط الثاني ظهر التكافؤ في عطاء الفريقين مع تميز هجمات الفيحاء بالخطورة حيث اضاع محمد التويجري فرصة ثمينة في بداية الشوط عندما طوح بالكرة من فوق العارضة. ليستمر اللعب بعد ذلك سجالا حتى الدقيقة ٢٧ عندما احتسب حكم المباراة ضربة جزاء للفيحاء اثر اعاقه لاحد مهاجميه داخل منطقة الجزاء تقدم لها علي الشنيفي ووضع الكرة في المقص الايمن لمرمى الروضة معلنا الهدف الثاني لفريقه.. وقد توقع الجميع ان يستسلم فريق الروضة بعد هذا لكن شيئا من ذلك لم يحصل فقد حاول تحسين موقفه وتهيأت له فرصة ثمينة عندما اخطأ مدافعو الفيحاء في ابعاد كرة ساقطة لتصل الى مهاجم الروضة المتمركز الذي اعيق من قبل المدافعين وحصل على ضربة جزاء تقدم لها عادل الوسمي في الدقيقة ٣٣ اودعها المرمى كهدف يتيم لفريقه لينشط الروضة بعد الهدف ويمارس ضغطا على مرمى الفيحاء الذي تراجع لاعبوه للمحافظة على النتيجة حتى اعلن حكم المباراة انتهاءها بفوز الفيحاء ليرتفع رصيده الى ٤ نقاط ويبقى الروضة على رصيده السابق نقطتان حكم المباراة بدر الحماد وساعده ناصر الحسيناوي وعبدالله عباس وحكم رابع ابراهيم العمر وكان التحكيم جيدا.

□ الفيحاء ـ قدم □

بصعوبة. وفي مباراة شوطها الثاني مثير

الرياض يكسب التعاون بهدفين مقابل هدف



□ فريق الرياض □

كتب ـ احمد الضحوك..

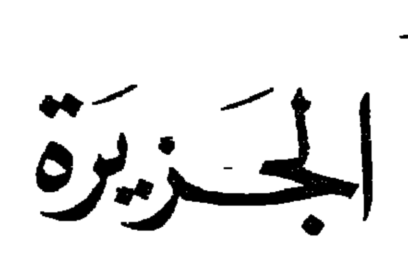
اقيمت عصر يوم امس الخميس مباراة في كرة القدم ضمن دوري اندية الدرجة الاولى وذلك على ملعب الملز بين فريقي الرياض من الرياض والتعاون من بريدة وقد اسفر اللقاء عن فوز الرياض بهدفين مقابل هدف للتعاون بعد مباراة متوسطة في شوطها الاول جيدة في شوطها الثاني. بدأت المباراة بجس نبض من كلا الفريقين ما لبث ان مال اللعب الى هجمات بدأها التعاون في الدقيقة ٨ من هجمة منسقة تصل الكرة للاعب موسى البرجس داخل منطقة جزاء الرياض ولكن تأخر البرجس في ايداعها المرمى ليخرجها الدفاع ركنية بعدها يرسل فهد الحمدان من الرياض كرة ارضية قوية تفلت من حارس التعاون ولكن يمسكها على دفعات وفي الدقيقة ٣٢ سدوس من الرياض يرسل قذيفة ارض جو تعانق الزاوية اليسرى لحارس التعاون كهدف اول للرياض. وقد مال فريق التعاون في هذا الشوط الى تكثيف منطقة الدفاع للحد من خطورة لاعبي الرياض والاعتماد على الهجمات المرتدة.

○ الشوط الثاني:

اتضح منذ بداية هذا الشوط تصميم فريق التعاون على احراز التعادل وقد اضاع مهاجموه اكثر من فرصة وفي الدقيقة ١٥ يستلم لاعب التعاون موسى البرجس كرة من خط الوسط يتوغل بها منطقة الجزاء ويضعها سهلة على يمين حارس الرياض كهدف تعادل. وفي الدقيقة ١٧ تمريره ذكية من سدوس لفهد الحمدان الذي عالجها هو الاخر على يسار حارس التعاون كهدف ثان واخير للرياض.

بعدها بدأت المباراة تأخذ طابع القوة والاثارة من كلا الفريقين واخذ الفريقان يتبادلان اضاعة الفرص السهلة امام المرميين وان كانت كفة الرياض هي الارجح خاصة في العشر دقائق الاخيرة. حتى اعلن حكم المباراة نهايتها بتقدم الرياض بهدفين مقابل هدف واحد للتعاون.

هكذا من الأصل



مع حبي وتقديري

احباتي اصدقاء وصديقات الصفحة ..
انتظر لقاءكم بكل الحب كل اسبوع .. اشتاق الى حروف كلماتكم .. الى براءة الحب والصدق في رسائلكم .. صوركم بما فيها من ذكاء وشقاوة وبراءة تحمل الامل كل الامل .. تزرعه في ارض الحب ينبت ازهاراً ملونة جميلة لكل المعاني الطيبة .. ويا حبذا لو كانت الصور ملونة وان تكتبوا للصفحة كل ما يخطر باذهانكم .. ومع حبي وتقديري

يحيى سعيد

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء	مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر	يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر	يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين	عاش المليك للعلم والوطن

لم تحضر الكلاب العهد

لم تحضر الكلاب العهد

قال الثعلب في هدوء وهو يتمالك أعصابه متظاهراً بالبرود.. ناظراً إلى الديك الثمين وقد اعجب بلحمه الطري، وقد شعر بأن أمعاءه تتلوى وأن هذا والحائط العالي لن يمكنه من الوصول كي يلتهم ذلك الديك الجميل. فقال أيها الديك الصديق: ألم يبلغك ما حدث في هذه الأيام من تصالح الأعداء من وحوش وحيوانات وطيور.. وأن هناك ميثاق ألا يعتدي أحد على أحد، ولا يأكل أحد أحدا، وأن يعيش الكل في سلام وطمأنينة.. ولك أيها الديك أن تتعجب فلقد صارت صداقة ما بين الذئب والشاه، والأسد الحمار، والثعلب مع الكلاب والديكة.. ولقد حضر هذا العهد كل حيوانات الغابة قاطبة.. وتندهش كذلك أيها الديك لو قلت لك أنه أصبح من الممكن التزاوج بين الوحوش المفترسة والحيوانات الأليفة.

نظر الديك إلى الثعلب في لهفة وخوف: أبَعْدَ هذه العداوة يكون ميثاق وعهد وزواج..

أجاب الثعلب متصنعاً البرود: لِمَ لا يكون ذلك يا صديقي ونحن نعمل للأجيال القادمة التي يجب أن يكون شعارهم الحب والتعاون والسلام.. ولتعلم يا صديقي الديك أنه كان لي الشرف أن أكون حاضراً لذلك الميثاق وأن أكون من ضمن الذين وقعوا عليه..



متفرقات

الصعب:

● ما اصعب ان تموت الاحاسيس والمشاعر في القلوب والحناجر - ما اصعب ان ترى الحب يشترى من الاسواق

○ **ثلاث:**

● سعادة القلب لا تشترى بالمال.

● اهتمامنا بعيوب الناس - اسوأ عيوبنا.

● التوبة حسنة لكنها في الشباب احسن.

○ **من اعلام العرب:**

● العالم العربي (الخوارزمي) هو العالم الذي الف اقدم كتاب في (الحساب) واول من الف كتابا في (علم الجبر) وعنه اخذ الاوروبيون .. الذين اطلقوا اسمه على احد علوم الرياضة.

○ **قيمة العلم:**

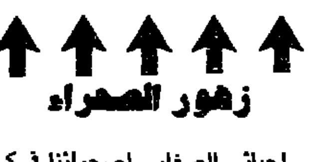
● كل ما في الوجود عظيم - واعظم ما فيه الانسان ولئن كان في الانسان ما يستحق التكريم فمن اولى من عقله بهذا التكريم؟ وان كان للانسان شرف يصبو اليه فليس اشرف من العلم غاية وهدفا.

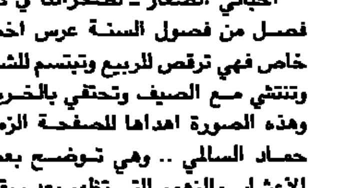
○ **اقوال:**

● المذاكرة طريق النجاح والاطلاع مصدر الحكمة والضحك موسيقى النفس.

● الكثير منا يحرص على ضبط ساعته ولا يحرص على ضبط حواسه.

● الابتسامة تمرينات لعضلات القلب وليس الفك فقط.





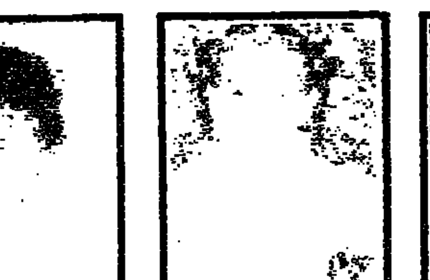
زهور الصحراء

احباتي الصغار - لصحرائنا في كل فصل من فصول السنة عرس اخضر خاص فهي ترقص للربيع وتبتسم للشتاء وتنتشي مع الصيف وتحتفي بالخريف وهذه الصورة اهداها للصفحة الزميل حماد السالمي .. وهي توضح بعض الاعشاب والزهور التي تظهر بعد سقوط الامطار ومنها «الوسمي» التي تظل مدة شهور يانعة حيث تحتفظ بمائها في جذورها فأوراقها شوكية فانظروا احباتي الى تلك الزهرة الصحراوية الجميلة.

فكر معنا

اي من الاشكال الهندسية الخمسة يشذ عن الاربعة الاخرى، ما هو وجه الشواذ؟









■ احمد عبدالعزيز السيد علي، ٣ سنوات يحب كرة القدم.

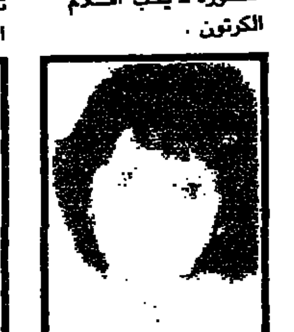
■ عبدالواسع محمد كاساتي، المدينة المنورة - يحب افلام الكرتون.

■ باكية عبدالعزيز السيد علي ٤ سنوات تحب اللعب والبحث في اغلفة الكتب.

■ تهاني محمد عبده - ٤ سنوات: تحب اللعب بالحدائق..

■ بدر محمد عائض الدوسري: بيحب بابا وماما والكرتون

■ محمد عثمان الغريبي، ٥ سنوات يحب ان يلعب في اوراق بابا.









■ لمياء محمد رياض السباعي سنة وثلاثة شهور تهوى افلام الكرتون.

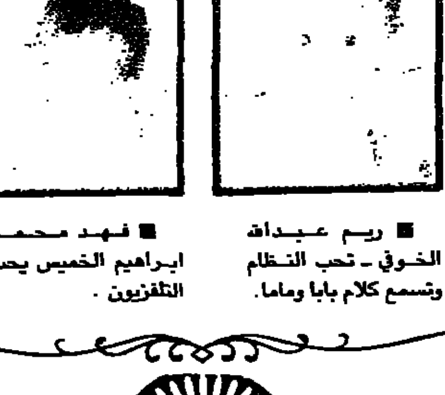
■ اماني ناصر محمد الحواس، تحب دراستها.

■ ريم عبدالله الخوقي - تحب النظام وتسمع كلام بابا وماما.

■ فهد محمد ابراهيم الخميس يحب التلفزيون.

■ مازن محمد ابراهيم الخميس يحب ركوب الدراجات والدراسة.

■ نادية عثمان حمد الشعلان ٦ سنوات: تحب دراستها جدا.



جدول الضرب



كل الاطفال يحبون الرياضيات وخاصة الجمع والطرح ولكن البعض منهم لا يحب الضرب او القسمة [illegible]

عودة الدرع

خرج امير المؤمنين علي بن ابي طالب ذات يوم الى السوق، رأى يهوديا يبيع الدروع، وقع بصر امير المؤمنين على درع بين الدروع قال لليهودي - هذه درعي ضاعت مني منذ فترة وبحثت عنها فلم اجدها - ولكن اليهودي قال لامير المؤمنين انها ليست درعك، كان من الممكن لامير المؤمنين ان يصدر اوامره باسترجاع الدرع ولكن ذلك يتعارض مع روح الاسلام العظيم - قال امير المؤمنين للتاجر اليهودي هيا بنا الى قاضي المدينة كي يحكم بيني وبينك - ولعل ذلك اليهودي قد ظن ان القاضي سيحكم لصالح امير المؤمنين دون نقاش فهو الذي عينه قاضيا للمسلمين.

كان قاضي المسلمين اسمه شريح، فوجىء بأمير المؤمنين مقبلا عليه ومعه اليهودي احسن شريح استقبال امير المؤمنين علي بن ابي طالب فلما جلس قال له: احكم بيننا يا شريح قال القاضي وما القضية يا امير المؤمنين؟ قال امير المؤمنين هذه درعي وقعت مني منذ فترة. نظر شريح لليهودي قائلا: ماذا تقول ايها اليهودي

قال اليهودي .. ما اكذب امير المؤمنين .. انها درعي انا - قال شريح لأمير المؤمنين هل لديك بينة ودليل على انها درعك؟ اذا لم يكن لديك دليل .. يجب ان تبقى الدرع مع ذلك اليهودي، قال علي: صدقت يا شريح .. كانت مفاجأة لليهودي اخذته الدهشة فصاح قائلا .. اشهد انها احكام انبياء - امير المؤمنين يحضر الى قاضيه - وقاضيه يحكم عليه؟! انها والله درعك يا امير المؤمنين فقد مشيت خلفك ذات يوم فاخذتها حين سقطت من بعيرك .. ثم قال اليهودي اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله - فقال علي بن ابي طالب. ما دمت قلت اسلمت - فهذه الدرع لك.

الاصدقاء يكتبون



لقطة الاسبوع.

النخلة حتكبر .. وكلنا حنكبر .. والباقي على الله !!!
وتحيات الصديق/عبدالرحمن ابراهيم البدري.

لوحة الاسبوع من الصديقة رباب محمد عبدالباقي ١١ سنة، مجموعة ازهار رقيقة وجميلة، فيها لون جيد وجرأة في استخدام القلم.

معطيات الخير لتطبيق الشريعة

بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر

لكل عمل ثمرة ، ولكل جهد نتيجة ، والشريعة الإسلامية لأنها استجابة لله ، وامتثال لأمره جل وعلا ، فإن نتائج العمل بها ظاهرة ، وثمرتها واضحة

وقد وعد الله المؤمنين الصادقين بالخير في قوله الكريم : «ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض» (٩٦ الأعراف) .

وفي مثل قوله جل وعلا : «وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذي ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم أمنا ، يعبدونني لا يشركون بي شيئا ، ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون» (٥٥ النور)

والآيات والأحاديث في هذا المعنى كثيرة

فالإيمان بالله وبشرعه هو الشيء المحرك وجدانيا ، والمسيطر على الهواجس باطنيا ، فتظهر الأعمال بالاهتمام والجرأة واليقين

ومثلما يكون الجزاء الحسن دافعا للعمل المثمر ، والعقيدة الراسخة ، فكذلك الجزاء السيء والنتيجة الرديئة ، لا تأتيان إلا بما اقترفت الأيدي ، وسيطر على النفس من أعمال مخالفة لشرع الله ، ومتباعدة مع المنهج السليم الذي رضيه الله لعباده وأمرهم به

والإيمان هو المحرك لهذا ، والمباعد من ذاك

وعبد العزيز - رحمه الله - الذي دخل مضمار الحياة ، والإيمان بربه وعقيدته يملأ قلبه ، واليقين من نصر الله يسيطر على هواجسه ، لأنه تعلم وحرص ، وعلمته الحياة وصدمه ، وأدرك أن عطاء الله وتأييده لابد له من شكر وعمل ، وهو وقد حباه الله بمكانة كبيرة ، لابد أن يكون واجبه شكرا ، نحو شرع الله والعمل به ، ثم الحرص على تطبيقه ومتابعته ، وهذا ما أخذ نفسه به ، وبان في جميع أعماله

ولو أردنا أن نقسم حياة عبد العزيز - رحمه الله - إلى عهود ، لكان أمامنا ثلاث حالات يستشف فيها الدور الايجابي نحو تنظيم وتهيئة النفس والمجتمع للعمل الاسلامي والتطبيق الشرعي ، والتنظيم الاجتماعي

- الحالة الأولى ، للتخطيط وسبر غور الأمور وإجالة الفكر ، ثم تربية النفس لكي تتهيأ للعمل الكبير التي ستتنوء به ، وهذه تبدأ من خروج والده رحمه الله من الرياض سنة ١٣٠٩ هـ حتى السطوة الأولى على الرياض سنة ١٣١٨ هـ

وهذه الفترة بما فيها من بعد ولوعة ، وشدة وغربة ، قد أكسبت عبد العزيز حنكة في الفكر ، وهمة في العمل ، ورغبة أصيلة في العقيدة الدينية ، واهتماما بتطبيق الشريعة ، لأنه يرى ويسمع أثر البعد عن الشريعة ، وما أورثته للأمم الأخرى من ذل وخسران

وتعتبر هذه الفترة ، إلى جانب ماتلقاه في أيام الصبا من عناية وتوجيه من والده ، واهتمام بتعليمه القرآن الكريم ، وربطه بشعائر الاسلام ، في سن مبكرة مع المتابعة في شدة من غير عنف ، ولين من غير ضعف ، هي فترة تأسيس القاعدة وتأصيل الهدف الذي يسير عليه في مستقبل حياته ، وأصلت عنده الايمان بالنصر والتأييد من الله .

- الحالة الثانية ، للعمل وبذل الجهد ، والتي قضاها في جمع الشمل ، وتمكين الهدف الذي جاء من أجله ، حيث تهيأت النفوس لاستقبال عبد العزيز ، والإلتفاف حوله ، ومساندته في تثبيت الدعائم ، وإرساء القواعد ، ثم إبراز ذلك في خطوات عملية .

وتبدأ هذه الفترة من صباح يوم ٥ شوال سنة ١٣١٩ هـ ، حينما استعاد الرياض ، ثم سار في الانطلاقة وتوحيد الصفوف ، إلى أن رست السفينة لبر الأمن ، واستقرت الأحوال في دولة كبيرة ذات مكانة مرموقة ، وسيادة مطلقة ، وشخصية متميزة ، حيث أعلن اسم الدولة «المملكة العربية السعودية» ، ونظام توحيدها ، ومنهج سياستها في يوم الخميس ٢١ جمادى الأولى سنة ١٣٥١ هـ الموافق ١٠ . ٨ . ١٩٣٢ م .

وهذه الفترة هي المدة الزمنية في العمل المتواصل ، والجهود المبذولة لتحويل الصحراء التي يسكنها قبائل البادية الجهلاء الجفاة ، إلى دولة عصرية متحضرة تحكم شرع الله في كافة شؤونها ، لتكون قدوة في نفسها ببناء هذا المجتمع ، وفق ما فرض الله من شرع ، فترضى به حكما وتطبقه عملا ، ويتابعه الحاكم حمية لله لايخشى في ذلك لومة لائم

فلذا تغيرت النزعات الشخصية الى وحدة وألفة ومحبة ، وهذا أول العوامل التي تمت في الداخل أي تغيير العقول وبناء الأمة في هذه الفترة الزمنية ، التي قاربت ثلث قرن ، ما كانت لتتم ، وما كان للمجتمع أن يتحول ، لولا ما يسره الله لعبد العزيز من حلم وصبر ، وعفو وتسامح وعدالة وسماحة ، الى جانب الصدق في القول والعمل ، وغير ذلك من الخصال التي استمدها من شريعة الاسلام تطبيقا ومتابعة ، ومن سيرة المصطفى صلى الله عليه وسلم منهجا وتأسيا ، ومن حياة القدوة الأولى من أمة الاسلام وقادتها أخذا وتطبيقا

فكانت هذه الحقبة ، فترة ترسيخ العمل ، وبناء النفس ، لتهيئة جيل في تحمل الدور الكبير للقدوة الاسلامية ، والتطبيق الشرعي لأحكام الله

وكانت متابعة عبد العزيز وتوجيهه وحثه ، مع سرعة الإنجاز في التنفيذ ، وعدم التراخي في حق من حقوق الله ، وفق حكمه جل وعلا الذي أنزل لعباده بالمبادرة وعدم قبول الشفاعة في الحدود الشرعية أسوة برسول الله صلى الله عليه وسلم في عتابه لأسامة بن زيد عندما شفع في المرأة المخزومية ، فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : «أتشفع في حد من حدود الله ؟»

ثم أيضا في إعلان الحكم على الملأ ، بعد تطبيقه ليكون في ذلك ردع لمن تسول له نفسه .

هذه الأمور الى جانب الصرامة مع أقرب الناس إليه ولدا أو موظفا ، جعلت في نفوس الناس في كل مكان منزلة لعبد العزيز ، مرتبطا لحكمه بتطبيق الشريعة الإسلامية التي أخذ على نفسه التزاما بذلك ، كما يتضح من خطبه وفي مكاتباته في كل مناسبة تمر به حتى سماه الدارسون لحياته بالامام العادل ، وألف في هذا كتب باسم ، أحسن القصص لخالد الفرج ، والإمام العادل لعبد الحميد الخطيب وغيرهما .

يقول الريحاني في كتابه ملوك العرب : «عدل ابن سعود كلمة تسمعها في البحر وفي البر وفي طريقك الى نجد قبل أن تصل اليها ، كلمة يرددها الركبان في كل مكان يحكمه سلطان نجد من الاحساء الى تهامة ومن الربع الخالي الى الجوف ، أما أحكام الشرع فمعروفة إلا أنها تنفذ في نجد بلا تردد ولا مرافعات ولوليبات طويلات ، ثم يضرب نموذجا لما شاهد من العدل ، ويقول ان الأمن أول مظهر من مظاهر العدل ، وفي نجد اليوم من الأمن مالا تجده في بلادنا أو في أي بلاد متمدنة ، ولست مبالغا في ذلك» (ص ٧٢ - ٨٠ ج ٢) .

- والحالة الثالثة : بعد أن تهيأت النفوس ، ووجدت التربة الخاصة بالإنبات ، جعلها عبد العزيز للتنظيم ووضع الأسس المكينة الثابتة للهدف الأسمى الذي حرص عليه عبد العزيز - رحمه الله - لتحمي الثمرة ، وليبرهن للعالم عمليا أن الاسلام كامل وكاف في تنظيم الدولة ومسايرة الحياة ، وأنه لاينقصه إلا الشجاعة على العمل ، أي قبل (هذه) والامتثال لأمره في التطبيق ، فهو يؤسس ساحة ، طبقها عملا ، وأرادها لنظام دولته ، وإدارة شؤونها دستور حياة متأصل

ولقد روي عنه رحمه الله عندما دعي لإيفاد مندوب عنه في هيئة الأمم المتحدة لأول مرة ، فانتدب ابنه فيصلا - رحمه الله - وكان على كل دولة أن تقدم دستورها ، فما كان منه إلا أن قدم القرآن الكريم ، وقال هذا هو دستورنا ، نطبق ما جاء فيه ، ونسير عما نهى عنه ، فكان ذلك الموقف يمثل الشجاعة والعزة بالاسلام ، الى جانب كونه ردا عمليا على أعداء الإسلام وتخويفهم نحو شريعته وصلاحها لتنظيم الحياة

فعبد العزيز - وهو الرجل الذي نشأه والده منذ الصغر على التعليم الديني ، حيث حفظ القرآن الكريم مبكرا ، ودرس تاريخ الاسلام ، وتاريخ رجاله وسيرهم ، وعرف منهج أسرته التي قامت دولتهم منذ عام ١١٥٨ هـ على حب الاسلام ، وتنقيته من الشوائب والبدع ، وتطبيق شريعة الإسلام في كل شيء بعد أن عز المهتمون بتطبيقها والصدور عنها وترسخ ذلك عنده مبكرا - لا بد أن تكبر عنده هذه الأمور المتأصلة ، فبدأ بتنظيم الدولة التي وفقه الله لإنشائها بعد جهد وجهاد ، وصبر ومصابرة ، وتغلب على الخصوم واحدا إثر واحد ، وطواعية من الرعية

فكان يوم مبايعته ملكا للحجاز وسلطانا لنجد وملحقاتها ، عندما تجمع الناس في يوم الجمعة ٢٣ جمادى الثانية سنة ١٣٤٤ هـ حول باب الصفا من خارج المسجد الحرام وداخله في مكة المكرمة ، واعتلى المنصة أحد الخطباء بعد صلاة الجمعة ليتلو نص البيعة ومنها : نبايعك يا عظمة السلطان عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود على أن تكون ملكا على الحجاز ، وسلطانا على نجد وملحقاتها على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، وما كان عليه الصحابة رضوان الله عليهم ، والسلف الصالح والأئمة الأربعة رحمهم الله

كان هذا رغبة شعبية ، ودافعا من الأمة بأن تكون قدوة في تطبيق شرع الله وأن تجد في شخص عبد العزيز ما يحيي السنة ، ويعلي شرع الله ، فوافق هذا رغبة في نفسه ، أصيلة في كيانه ، بأن يعمل وأن يجد من يساعده فقال رحمه الله : «وبعد فقد أجبناكم الى ما طلبتم ونسأله سبحانه وتعالى المعونة والتوفيق للجميع» .

فيعتبر هذا اليوم بداية تاريخية للإحتكاك بالأمم التي أخذت بتنظيم أعمالها المختلفة ، ودافعا لعبد العزيز بأن يجعل منطلقه في التنظيم والمعاهدات وغيرهما وفق شرع الله ، وفي حدود ما تمليه أوامر دينه ، وينتهي عما ينهى عنه ، فعرف بذلك في المحافل الدولية والمداخلات مع الأمم .

وجميع الأنظمة التي أمر بوضعها في تسيير أعمال هذه الدولة الفتية ، كانت مستمدة مما كان يؤمن به ، ويسير عليه منذ البداية ، ألا وهو أن يكون محور ذلك العقيدة الاسلامية الصحيحة ، والدفاع عنها ، تلك العقيدة التي سداها ولحمتها تطبيق شرع الله ، والوقوف عند حدوده

الذي من العبادة [illegible] الله وسنة رسوله [illegible] صلى الله عليه وسلم ، والشفاعة [illegible]

وإن المستقرئ [illegible] عبد العزيز - رحمه الله - [illegible] موضعها لتنفيذ الأحكام [illegible] التي [illegible] ويلمس أن الشريعة الإسلامية هي [illegible] الأساس ، [illegible] في التركيز [illegible] تطبيقها في كل شيء من شؤون [illegible] في حياته الخاصة

[illegible] والنموذج [illegible]

[illegible] المملكة العربية السعودية [illegible] اعتبار المطلق [illegible] وحريته [illegible] التي أمر عبد العزيز رحمه الله [illegible] منذ دخل مكة [illegible] العدد الأول [illegible] ٨ [illegible] ١٣٤٣ هـ [illegible] والوثيقة التاريخية [illegible] عبد العزيز ، وحرصه على شريعة [illegible] تطبيقا وعملا

فإيمان عبد العزيز قد [illegible] وأحاسيس الجماهير في [illegible] نحو الشريعة الاسلامية وخاصة [illegible] البادية الذين كان قد [illegible] ومقاييس الطمع [illegible] خلف [illegible] النفس ، ونسيان شرع الله [illegible] أحكامه ، [illegible] السابقة ، [illegible] في مسيرتهم [illegible] المفروضة في الإسلام ، وزكاة [illegible]

ومن بعد نظر عبد العزيز رأى أن الأمر لايستتب إلا بالصرامة في تطبيق الشريعة وهذا من ألزم الأمور ، وأولى الضروريات وأدرك أنه لا صلاح لأي مجتمع إلا بالاسلام ولا تضميد لأحواله ، وتأمين جوانبه إلا بشريعته السمحة ، كما قال الإمام مالك رحمه الله : «لايصلح آخر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها» ، ومن إدراك عبد العزيز رحمه الله اتضح بأن أول هذه الأمة لم يصلحه إلا الإسلام ، ولذا لابد أن يكون منطلقه لإصلاح الناس في زمنه بالإسلام ، وبه يتحصل على النتائج المرضية ، وأولها الأمن الذي به يستعين على بقية الأمور ، وقد حقق في هذا وجنى نتائج كبيرة في فترة زمنية قصيرة

يقول عبد العزيز رحمه الله في خطبته التي [illegible] التي حانت [illegible] [illegible] سنة [illegible] [illegible] الشريعة [illegible] [illegible] الاسلامي [illegible] [illegible] السياسية [illegible] عبد العزيز ص ١٢١)

[illegible] عبد العزيز على أن يكون [illegible] [illegible] في [illegible] [illegible] في بعض [illegible] [illegible] واحدة [illegible] [illegible] وعلى كراهية أهل [illegible] على محبة أهل [illegible]

[illegible] الزمن الذي جاء في [illegible] ذلك أن الفراسة [illegible] النواقص ، لأن عقيدة [illegible] والحماسة تنبعث من [illegible]

ويعتقد عبد العزيز والمؤثرات فيه [illegible] كلها تنطلق من قاعدة الاسلام الذي [illegible] عليه [illegible] ، وربطه [illegible] ، كما يقول في احدى خطبه «الاسلام عزيز [illegible] وقريب [illegible] كبيرة [illegible] أن يقوم [illegible] أو عادة [illegible] ، وأن يسعى [illegible] إصلاحا حقيقيا [illegible]»

[illegible] بأن قوة الإسلام يجب أن تكون الأساس في العمل والتنفيذ ، لأنها شريعة كاملة ، وفيها الحل لكل معضلة ، والشفاء من كل مشكلة ، والوفاء بكل مطلب لأن الإسلام دين رضيه الله لعباده ، وما رضيه الله لخير أمة أخرجت للناس لابد أن يكون كاملا ، ولا مجال للشك فيه .

ولذا جعله عبد العزيز دستور حياته ، وقانون دولته ، وشعار عمله ، ونظام أمته التي شرفه الله بقيادتها عندما قال : «ديني محمد صلى الله عليه وسلم دستوري وقانوني ونظامي وشعاري ، فإما حياة سعيدة على ذلك ، وإما موتة شهيدة» .

ومن ذلك تستمد القوة ، وتتكون الهيبة ، لأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «أعطيت خمسا لم يعطهن أحد من الأنبياء قبلي ، وذكر منها : ونصرت بالرعب مسيرة شهر» .

فالاسلام والاتجاه اليه ، وتطبيق شريعته ، يعطي شخصية متميزة ، ويرفع قدر من يحرص على ذلك عند الأمم الأخرى ، لأن من احترم دينه احترم ، ومن استهان به استهين به ، كما يجعل أصحاب الديانات الأخرى يحاكمون من النتائج ، حسب مقاييسهم ونظرتهم للاسلام

فهم يرون حسب معاييرهم أن الأمور تسير وفق معهود مادي ، لكن عبد العزيز - رحمه الله - بشجاعته تخطى هذه النظرة بحيث يرى أن القوة لاتكون إلا بالله وحده فهو يربط الأمور كلها بمشيئة الله وقدرته في مثل قوله

«انا نرى بأنه تعالى ثم بشعبي ، كتاب الله في رقابهم ، وسيوفهم بأيديهم يناضلون ويكافحون في سبيل الله ، ولست أدعي أنهم أقوياء بعددهم وعدتهم ، ولكنهم إن شاء الله أقوياء بإيمانهم» ، فهو لم يتأثر بأحد ولم يتكيء على قوة تحميه غير قوة الايمان بالله ، والائتمار بشرع الله الذي شرع والله لايخلف الميعاد .

وقد كان رحمه الله يحذر دائما من البدع التي أدخلت على الدين وليست منه ، حيث أفقدته نضارته حسبما جاء نقيا من عند الله ، وصافيا على لسان محمد صلى الله عليه وسلم ، وهذا هو المدخل الذي نفذ منه أعداء الاسلام للإفساد بين المسلمين ، فكان يمشي يوما الى المسجد الحرام مع أحد علماء مكة ، فقال له هذا العالم : كما نحذر الناس من البدع في دروسنا ، ولكن الأمر ليس بيدنا لنزجرهم عنها ، فأجابه عبد العزيز بما يفصح عن قوته في الحق ، ومنبعه في إقامة الشريعة ، وتواضعه في العدل عندما قال : «إننا نحترم طلبة العلم ، وكل ما أتيتونا به نفذناه على وجهه ، فهم المسئولون ، والمبينون ونحن المنفذون» (صقر الجزيرة ص ٦٩٣)

ثم أن تروح الصادقة من عبد العزيز وشخصيته المتشبعة بعقيدة الإسلام ، والحرص على تحكيم شريعة الله ، دفعت بعبد العزيز الى وضع قاعدة في سياسة الدولة الفتية ، لتكون متميزة بالسلوك والعمل دينيا واقتصاديا وأمنيا وتعليميا وإداريا وسائر الأمور التنظيمية ، وكلها مستمدة من شريعة الاسلام ليبرهن للعالم أن الاسلام فيه المقدرة على استيعاب أمور الحياة

- فرض نظام الشورى

- توزيع الدعاة والقضاة في أطراف البلاد لتوجيه الناس وتوعيتهم بأمور دينهم

- وجعل الحاكم يعطيها سلطتها مستمدة من حكم الله الذي أنزل في كتابه ، وما جاء به رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم .

- وإقامة الحدود الشرعية على كل من يخالف شرع الله

- وحرص بنفسه على متابعة تنفيذ أحكام الشرعية وشدد في ذلك

- وتتبع الأمن حتى قضى على مقترفي معاصيه ، فأصبح الذئب يرعى مع الغنم

ولقد نتج عن ذلك معطيات كثيرة من الخير ، وبرزت نتائجها مع خطوات عبد العزيز التنفيذية ، وجهوده الصادقة في اللاحقة ، كبرت مع الأيام ، ورسخت مع تعاقب الليل والنهار ، لأن أبناءه ساروا على دربه ، فعرفت المملكة بهذا النهج الذي عرفت نتائجه الإيجابية العديدة ، وتحدث بها كل دارس للنظام في هذه البلاد أو لتاريخها وسيرة أبنائها وقادتها .

فرغم ما أثاره أعداء الإسلام من أمور حول الشريعة الاسلامية ، وعدم قدرتها على مواكبة الحياة العصرية ، ومتطلبات الدولة الحديثة ، حيث قالوا في شبهاتهم :

- إن قطع يد السارق تشويه لفرد من أبناء المجتمع ، وعنف على هذا السارق .

- وأن رجم الزاني يعني عدم الرأفة والرحمة .

- وأن جلد شارب الخمر كبت للحرية الشخصية .

- وأن إبادة المحرمات في شريعة الاسلام يعتبر اهدارا لثروة اجتماعية

- وأن قتل المجرم (قاطع الطريق أو المعتدي على أموال الناس وأعراضهم) قسوة عليه ، لأنه لم يعالج لمعرفة المؤثرات فيه

- وأن اطلاق الحرية للرجل بالزواج لأكثر من واحدة وإعطاءه حرية الطلاق ظلم للمرأة

الى غير ذلك من الشبهات التي بثها أعداء الاسلام ضد الاسلام من باب التنفير أمام غير الواعين لمفهوم تعاليمه ، وحقيقة ماتنطوي عليه تشريعاته

فكان من معطيات تصميم عبد العزيز وشجاعته على أن تكون الشريعة الاسلامية دستور بلاده ، وحرصه على تطبيقها عملا ومتابعة ، ولتكون هي المنظم لأعماله في مسيرته ، رد عملي ومقنع على تلك المفتريات ، وترصيع قاطع لمن تنطلي عليه هذه الشبهات ، وبرهان صادق على أن الشريعة الاسلامية لاتقف حائلا دون تنظيم الدولة في أي عصر وفي أي مكان .

بل العكس هو الصحيح ، فالدور الذي اضطلعت به المملكة في عمرها المديد ، وخلال هذه المسيرة المباركة أعطت دافعا قويا للدراسات حول الاسلام وصلاحه لكل عصر ودولة ، واهتماما بدراسة هذا الدين وما تنطوي عليه تعاليمه وهذا أمر مهم .

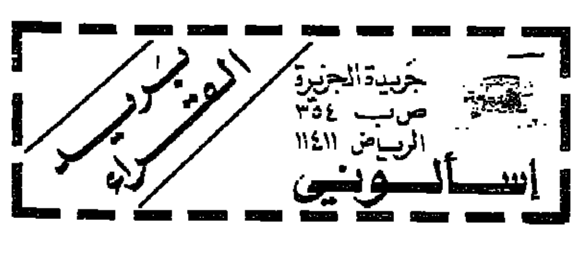
فقد قامت دعوات في بلاد الغرب توضح أن الشريعة الاسلامية هي المنقذة لما في بلادهم من جرائم وانهيار خلقي ، وتفسخ اجتماعي ، ويضربون النماذج بالمملكة العربية السعودية ، في أمنها وقلة الجريمة فيها ، وشخصية الفرد ، والديموقراطية التي تميزت بها بين الحاكم والمحكوم ، والعدل الذي عم أطراف البلاد بعدم ضياع الحقوق ، أو تغلب قوي على ضعيف ، لأن الناس في الحق سواء ، يصدرون عن حكم الله ويرضون به .

وقد أدرك الدارسون والباحثون من بلاد الغرب ، لدور الشريعة في تنظيم المجتمع

(البقية ص٢٢)

اقولك فستان البنت بعشر الدف
تقول لي كان الله في عونه ايش هذا ؟!
الضعيف اللي رايح تجوزها ما تكبر ...

هكذا من الأصل



□ الاخ / محمد العيد العابد
يستحسن مراجعة ادارة الامتحانات في الرئاسة العامة لتعليم البنات.

□ الاخ / سحمان السحيمي:
سبق نشر الاجابة عن شروط هذه المكافأة.

□ الاخ / ع . م . الرياض.
يستحسن مراجعة الجهة المختصة طالبا البحث عن هذه المعاملة.

□ الاخ / ابراهيم سعيد الزهراني:
احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية بالجريدة.

□ الاخ / احمد م . م . م . - المدينة المنورة:
يمكنك الحصول على ذلك بعد انقضاء المدة النظامية اللازمة.

□ الاخوة / ابراهيم الزهراني واحمد الزهراني - الشعراء:
احلت رسالتكما الى صفحة قضايا محلية.

□ الاخ / صالح جبير الصليمي - مكة المكرمة
يستحسن الاتصال بالجهة المعنية في حينه.

□ الاخت / هيلة مفرج:
هناك جامعات في المملكة تقدم للراغبين الدراسة بالانتساب مثل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وهناك الانتظام الجزئي في جامعة الملك سعود بالرياض.

□ الاخ / ماجد التامر - حفر الباطن
لاتستطيع المسابقة على المرتبة الخامسة لعدم توفر الخبرة الكافية لهذه المرتبة لديك.

□ الاخ / عمر محمد طيب - مكة المكرمة.
انتهى التسجيل للفصل الأول من هذا العام.

□ الاخ / وسام مصطفى محمد:
سبق نشر الاجابة لسؤالك الاول واول طائرة مدنية للسعودية من طراز داكوتا.

□ الاخ / خالد السحيباني
وكالة انباء الخليج «واخ» مقرها مدينة المنامة بالبحرين اسست هذه الوكالة دول الخليج العربية.

□ الاخ / فيصل الحسين.
لقد بدأت الدراسة في هذا المعهد حاليا ويمكنك مراجعته عند انتهاء هذا الفصل الدراسي.

□ الاخت / اسماء علي:
من الافضل عرض هذه الحالة على احد الاخصائيين في مستشفياتنا المتطورة.

□ الاخ / فهد عيد الجهني:
تختلف الدراسة في معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية باختلاف المؤهل وهو الثانوية العامة بقسميها وشهادة الكفاءة المتوسطة والاخيرة مدة دراستها ثلاث سنوات والاولى دورات مختلفة حسب التخصص ويتم تعيين الطالب بعد تخرجه من المعهد وسبق نشر الاجابة عن هذا المعهد.

□ الاخ / حمد الصالح العبيد:
كليات جامعة الملك عبدالعزيز بجدة هي: كلية الآداب، العلوم، الاقتصاد والادارة، الطب، الهندسة، علوم الارض، علوم البحار، الارصاد والبيئة وليس فيها انتظام جزئي.

□ الاخ / عبدالله ناصر الدوسري - السليل:
جامعة البترول والمعادن لا تطبق نظام الانتساب.

□ الاخ / امين هاشم العباد - الاحساء:
سبق نشر اجابة السؤال الاول والثالث في رسالتك اما السؤال الثاني اعدك بنشر اجابته ان شاء الله اذا توفرت ولا أرى مبررا لاستفسارك الرابع فلو كنت متابعا لما تنشره الزاوية يوميا واسبوعيا في بريد القراء لأدركت الاجابة.. تحياتي.

□ الاخ / محمد عبدالعزيز السويد:
يستحسن مراجعة الجهة المختصة (التجارة الخارجية) بوزارة التجارة.

□ الاخ / احمد سلمان
من الافضل مراجعة فرع التأمينات الاجتماعية في المنطقة التابع لها حتى يمكن دراسة ومعالجة هذا الفاصل الزمني في خدمتك اذ لابد من ذلك.

□ الاخ / احمد عبدالحميد ابراهيم:
شكرا لهذا الاقتراح وقد أحلت رسالتك لصفحة بدون عنوان بالجريدة.

□ الاخ / سعد عوض الحربي
يستحسن ايضاح المقصود بالتعديلات التي ذكرتها في نظام المعهد.

□ الاخ / زياد محمود علي
سبق نشر الاجابة.

□ الاخت / ثريا عبدالرحيم حسن:
يمكنه العمل طالما ان الاقامة التي يحملها نظامية.

□ الاخ / س . ع . ك . :
المؤتمر والمعرض الوطني التاسع للحاسب الآلي ينظمه مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية ويعقد في الفترة من ٣-١٠ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٦-١٣ اكتوبر ١٩٨٦م بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات (فندق الرياض انتركونتيننتال).

□ الاخ / رياض القحطاني:
يمكنك ارسال الموضوعات التي ذكرتها الى الجريدة (باسم الصفحة المطلوبة).

□ الاخ / عايض احمد الاسمري:
فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز هو الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد.

□ الاخ / علي الحميدان.
المعهد المذكور تابع لادارة التعليم الخاص بوزارة المعارف.

□ الاخ / نادر العلاوي:
مدارس الابناء تتبع ادارة الثقافة والتعليم بوزارة الدفاع والطيران.

□ الاخ / م . غ . ف :
سبق نشر الاجابة عن اهداف مركز البحوث التطبيقية بالدرعية


■ سمو وزير الداخلية ■

اضواء على جهود المملكة المتميزة في تقديم العون للمتضررين من الجفاف

موقف انساني عظيم من المملكة لمساندة الشعوب المتضررة من الجفاف في أفريقيا

أكثر من ٣٥ الف طن من الاغذية والكساوي رحلت الى السودان
أكثر من ١١ مليون ريال تكاليف الاغاثة في الصومال الشقيق

كتب علي اليامي .

كان للموقف الانساني العظيم الذي وقفته حكومة وشعب المملكة بقيادة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز .. لمساندة الاسر والشعوب المتضررة من المجاعة والتصحر في الدول الافريقية الشقيقة والصديقة الاثر البالغ في ازاحة كابوس الهلاك عن كواهل تلك الاسر المسلمة وبدات اللجنة المركزية للاغاثة برئاسة سمو وزير الداخلية بدور نشط في جمع وارسال المساعدات لتلك الشعوب وقد اكد عدد من المسئولين والمواطنين في الحكومات الافريقية المتضررة تقديرهم للدور العظيم الذي بذلته حكومة وشعب المملكة .. كما ابدوا فخرهم وعزتهم بالمواقف النبيلة من المملكة هذا وقد بدات برامج الاغاثة السعودية منذ اول نداء اعلنته الحكومات الافريقية وارسلت المملكة بواسطة الطائرات والبواخر مئات بل الاف الاطنان من المواد الغذائية والكساوي والادوية الى مختلف بلدان القارة الافريقية كالسودان والصومال وجيبوتي والنيجر ومالي والمغرب ومما يثلج الصدر النتائج الباهرة التي حققتها هذه المساعدات حيث اعادت الروح والحيوية الى الاف الاسر المتضررة ومازالت برامج الاغاثة السعودية متواصلة في امداد الدول المتضررة بالمساعدات اللازمة ويبذل معالي الدكتور حمد الصقير رئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة جهودا موفقة لاستمرار هذه المساعدات كما ان للمواطن السعودي الكريم الدور الاكبر في تامين الكميات الهائلة من المواد الغذائية وغيرها .. وتحرص حكومة المملكة ان يتولى توزيع هذه المساعدات مواطنون سعوديون لتقديمها مباشرة ومن خلال جولات ميدانية الى الاسر المحتاجة .. هذا ومازالت لجان الاغاثة السعودية تمد يد العون والمساعدات الى اقطار افريقية اخرى لمساعدتها كموريتانيا وبوركينا فاسو واوغندا حيث سترسل الى هذه البلدان الكميات المناسبة قريبا حسب تقارير اعدها مندوبو الاغاثة السعودية الذين زاروا هذه البلدان مؤخرا واطلعوا على مواقع المحتاجين واعدادهم .

وفيما يلي اجمالي كميات المواد الغذائية والادوية والكساوي ومعدات الايواء التي رحلت الى السودان ٣٧٤٢٨ طن .. بينما بلغت قيمة التكاليف لبرنامج الاغاثة في السودان خلال الفترة نفسها ٩٩٤٢٦٧٦٢ ريال سعودي .. بينما بلغت كميات وتكاليف الادوية والمواد الغذائية ومعدات الايواء التي تم ترحيلها الى السودان عن طريق طائرات القوات الجوية السعودية كالتالي :

- الكميات التي رحلت عن طريق الشحن الجوي طائرات القوات الجوية السعودية بلغت ١٥٠٥ طن تم ترحيلها خلال ٩٨ رحلة جوية .
- القيمة الاجمالية ٧٧٣٨٠٨٠ ريال بخلاف تكاليف الشحن الجوي .
- تكلفة الشحن الجوي للرحلة الواحدة ٣٥٠٠٠ دولار ١٢٧٧٥٠ ريال سعودي وبقيمة اجمالية ١٢٥١٩٥٠٠ ريال .
- اجمالي الكميات التي ارسلت للسودان عن طريق الشحن الجوي والبحري ١٥٠٥ + ٣٥٩٢٣ = ٣٧٤٢٨ طن .
- اجمالي تكاليف المواد الغذائية والادوية ومعدات الايواء والاغاثة = ٧٧٣٨٠٨٠ + ٤٦٩٠٩٧٧٢ = ٥٤٦٤٧٨٥٢ ريال .

وفيما يلي بيان الكميات التي ارسلت للسودان عن طريق البواخر ..

- اجمالي الكميات من المواد الغذائية ومعدات الايواء والاغاثة التي رحلت للسودان عن طريق الشحن البحري ٣٥٩٢٣ طن .
- اجمالي قيمة المواد ٤٦٩٠٩٧٧٢ ريالا سعوديا .

■ وهذا بيان وسائل وتكاليف شحن مواد الايواء والاغاثة خارج وداخل السودان ضمن برنامج الاغاثة السعودية :

- تكلفة الرحلة الواحدة لطائرات القوات الجوية السعودية من الرياض الى الجنينة ٨٠٠٠٠ دولار اي مبلغ ٢٩٢٠٠٠ ريال سعودي وبمعدل رحلتين في الاسبوع واجمالي كميات المواد المرحلة ١٥٠٥ طن .
- تكلفة شحن الطن الواحد من ميناء جدة الى ميناء بورتسودان ١٧ دولار للطن اي ٦٢ ريالا وبمعدل رحلتين في الشهر واجمالي الكميات المرحلة ٣٥٩٢٣ طن .
- تكاليف شحن الطن الواحد عن طريق القطارات السودانية من ميناء بورتسودان الى مدينة نيالا غرب السودان ٢٠٠ ريال للطن وتم ترحيل ١٢٥٠ طن خلال ٣ رحلات في الفترة المشار اليها انفا .
- تكلفة شحن الطن الواحد بواسطة الشاحنات التابعة للاغاثة السعودية والمؤجرة ٥٥ و ٧٥ ريالا على التوالي .
- اجمالي قيمة الشحن الجوي والبحري والبري لمواد ومعدات الايواء والاغاثة = ٢٢٩١١٦٥٤٧ ريال سعودي .

■ وهذا بيان يوضح عدد العاملين من السعوديين والسودانيين في جميع مراكز الاغاثة في السودان سعودي ١٩٦ و١٢٩ سوداني وبلغ اجمالي المرتبات والاجور والانتداب والسفر خلال الفترة من ٨٥/١/١ وحتى ٨٦/٣/١٥م مبلغ ٨٢٨٠٢٨١ ريال سعودي .

اما اجمالي المصروفات العمومية والادارية لمكتب التنسيق ومعسكرات الاغاثة السعودية بالسودان فبلغت بالريال ٣٥٨٢٠٨٣ وبلغ عدد السيارات العاملة في السودان ٢٤ سيارة بلغت قيمتها الشرائية ١٩٣٢٥٠٠ ريال .

■■ الصومال :

- اجمالي المصاريف العمومية من ٨٥/١/١ وحتى ٨٦/٣/١٥ مبلغ وقدره = ٥٧٥٥٠١ ريال تشمل تكاليف النقل داخل الصومال والايجارات ورواتب المتعاقدين من الداخل وقيمة سيارة جيب تويوتا = ٥١٢٠٠ ريال .
- اجمالي تكاليف المنتدبين الى الصومال ٦٠٥٢٤٠ ريال .
- اجمالي تكاليف الاغاثة بدولة الصومال = ١١٢٧٤٤٨٢ ريال سعودي ..

■■ جيبوتي خلال الفترة الموضحة سابقا .

- المصاريف العمومية لبرنامج الاغاثة السعودية في جيبوتي بلغت ٣٥٥٦٥٦ ريال وتتضمن المصاريف العمومية رواتب واجور المتعاقدين والعمال من داخل الدولة والايجارات وتكاليف الشحن داخل المنطقة .
- تكلفة الشحن من جدة الى جيبوتي بواقع ١٨٢ ريال للطن الواحد .
- العمالة التي استخدمت من غير السعوديين ٧ افراد .
- تكاليف المنتدبين لجيبوتي ٤٢٤٣٨٤ ريال .
- اجمالي تكاليف الاغاثة السعودية بدولة جيبوتي بلغت ٢٣٦٩٠٩٢ ريال سعودي .

■■ النيجر ..

- تكاليف المنتدبين الى النيجر ٣٨٤٥٦٠ ريالا .
- اجمالي تكاليف الاغاثة بالنيجر = ٤٣٦١٢٣٥ ريال وهذا خلال الفترة الموضحة سابقا .

■■ دولة مالي ..

- المصاريف العمومية والادارية لعمليات الاغاثة السعودية بدولة مالي بلغت حتى نهاية فبراير لعام ١٩٨٦م مبلغ ١٣٧٦٤٩٧ ريال .
- اجمالي تكاليف الاغاثة السعودية في جمهورية مالي : ١٣٦٦٧٢١٧ ريال .

■■ المغرب ..

- اجمالي كميات المواد الغذائية ١٤٠ طن .
- اجمالي قيمة المواد الغذائية والشحن ١١٧٧٠٠٠ ريال .

هذا وقد كانت تشمل برامج الاغاثة السعودية تزويد الشعوب المتضررة بالمواد الغذائية كالقمح والدقيق والارز والذرة والحليب والسكر والزيوت والادوية والكساوي والبطانيات والتمور ..

من جهة اخرى عبرت حكومات وشعوب الدول الافريقية التي تسلمت هذه المساعدات عن شكرها البالغ لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين وللحكومة والشعب السعودي النبيل وعلقوا على ذلك انه دلالة اكيدة وصادقة على اصالة الشعب السعودي ووقوفه الى جانب الاشقاء المسلمين في كل مكان وتؤكد بعض الاحصائيات بأن الاغاثة السعودية ساهمت بشكل كبير في الحيلولة دون ارتفاع حالات الهلاك وتردي الاوضاع بتلك البلاد الشقيقة .. هذا وما زالت برامج الاغاثة السعودية مستمرة وقد حققت اهدافا طيبة والحمد لله .


■ لقطة معبرة لطفل صغير من المتضررين من الجفاف ■







قراءة في مكتبة
صالح حسين العايد

اذا كان الكتاب وسيلة تثقيف ووعي وتعبير فكري ووجداني، فان المكتبة تعد رافدا من روافد المعرفة والعلوم والآداب، ولا زال الكتاب صديقا ورفيقا للأديب والشاعر والصحفي والكاتب والمفكر كي يعكس هؤلاء جوانب أخرى فكرية في قراءة الابداع. وللعطاء صوره المتعددة في حياة كل منهم لكن يزيد من لمعان تلك الصور عندما تأتي لتفيد الأجيال المقبلة.

أجد نفسي في «خزانة الادب» وبدايتي كانت بقصص عبدالحليم عبدالله وباكثير

الحَلقة الثانية

أجرى الحوار: منصور الصايغ

● أقول لاصحاب الشعر الشعبي ليس كل قديم محبوبا لقدمه ولشعراء الحداثة والعامية.. لماذا هذا التناقض؟!

ماذا نقرا.. كيف نقرا؟!

هنا تكمن مشكلة اي قارىء مبتدىء.. لكن.. هل بامكان كل منا ان يمتلك مكتبة منزلية خاصة! البداية مع القراءة.. كيف تكون؟

وماذا نفعل حتى ننمي القراءة في نفوسنا ونزرعها في عقول النشء حتى يشب عليها؟!

هل فائدة القراءة تتحقق فقط بالنهم الشديد على شراء الكتب ام بمدى استيعاب العقل وتذكره للمعلومات التي حواها منها؟!

....

هو لا يدري كيف تكونت مكتبته. ولا عدد الكتب فيها، غير انه يعي تماما ان اول نواة فيها كانت بكتاب «العبرات» ثم حدثت له الطفرة في شراء الكتب او الهدايا التي تلقاها من جهات معينة واصدقاء. نهمه الشديد على القراءة لازال يتواصل، بيد انه لاينسى مطلقا البداية الاولى معها.. مكتبته عامرة بكتب النحو والصرف واللغة.. يجد نفسه دائما في خزانة الادب.. هو مهتم ايضا بتحقيق الكتب والموضوعات. ويرى انه لا يعرف مقدارهما الا من دخل «المعمعة».. يرى أيضا ان الجهود التي بذلت لجمع المخطوطات من بلاد العالم جهود مبعثرة.

وكونه رجل تعليم لم يمنعه هذا من ان يكون رجل صحافة ايضا.. انطلاقا من مبدأ أن على الصحافة ان تصعد بالناس لا ان تهبط الى مستواهم.

حول الكتاب والمكتبة والقارىء والصحافة والدراسة والتعليم والادب والشعر والعلوم والقصص.. جاءت قراءة في مكتبة الدكتور صالح حسين العايد



○ اطالب المسئولين بأمانة مدينة الرياض ايجاد مجمع خاص للمكتبات.. للقضاء على تفاوت الاسعار

● معهد تعليم اللغة العربية السعودي بأندونيسيا يقيم الدليل على جهود المملكة في خدمة قضايا المسلمين

تولى المخطوطات عنايتها

□ اهناك جهات اخرى غير الجامعات يمكن ان تسهم في العناية بالمخطوطات العربية؟

- اسمع كثيرا ان مؤسسة الملك فيصل الخيرية تولي عنايتها بالمخطوطات وانها قد اعدت العدة لتكون رائدة في هذا المجال واني لسعيد جدا بهذا وارى انها فرصة كبيرة للمؤسسة ان تعيد ذكرى الملك فيصل رحمه الله في مجال حيوي كهذا، ولكنني ارجو ان تتجنب الاخطاء التي وقعت فيها الجامعات بشراء كل شيء وان يكون لها مستشارون عارفون بالاهم من الكتب وان تسعى الى تصوير المخطوطات في اماكن وجودها والا تقبل ما يعرض عليها هنا. لان ما يعرضه تجار الكتب يكونون قد عرضوه على اكثر من جهة، ولو كان فيه نفع لاخذه الاخرون.. واتمنى ايضا ان تسعى مؤسسة الملك فيصل الخيرية لاخذ موافقة من الحكومة التركية على تصوير ما تريده من المخطوطات العربية في تركيا، لانها اذا استطاعت ذلك ستحصل على كنز لا يقدر بثمن، كما امل ان نسعى الى تصوير ما لدى الجامعات السعودية من مخطوطات نفيسة، واني لاحلم باليوم الذي يدخل فيه طالب العلم تلك المؤسسة العظيمة فيجد فيها ضالته، وما ذلك على الله بعزيز لاسيما وقد سخر الله لهذه المؤسسة من يبغي لها الكمال.

□ لديك كتب جاهزة للطبع؟

- اسعى الان لاعداد رسالتي الماجستير والدكتوراه للطبع، كما انني ذكرت انفا انني احقق كتابا في ضرائر الشعر، واتمنى ان ينتهي ويراه طلاب العلم قريبا.

ارغب في التخصص بالادب

□ وبما يسأل البعض، لماذا تخصصت في النحو الصرف؟

- حينما تخرجت من كلية اللغة العربية، وحصلت على الليسانس وعينت معيدا في الكلية كانت ميولي انذاك ادبية، وكنت ارغب التخصص في الادب، ولكن حاجة الجامعة الى التخصص في النحو والصرف كانت اكبر فالحوا علي بالالتحاق بقسم النحو والصرف فوافقت وكانت العاقبة حميدة جدا، فاحببت النحو كثيرا ورأيت فيه فائدة عظيمة ربما لا اجدها في غيره.

ليست اصعب

□ من خلال قراءة سريعة للملف التعليمي لاحظت انك امضيت في اعداد رسالة الماجستير اربع سنوات، بينما استغرقت في اعداد الدكتوراه ثلاث سنوات. فهل معنى ذلك ان الماجستير كانت اصعب من الدكتوراه؟

- لطول مدة اعداد رسالة الماجستير اسباب منها.. ان نسخ كتاب شرح الحدود النحوية وهو موضوع الرسالة زادت على خمس وعشرين وهي متفرقة في عدة دول مما الزمني بالسفر الى تركيا والعراق وسوريا ومصر، وكانت هناك نسختان في اليمن عجزت عن الحصول على مصورات لهما، وقد استغرق جمع النسخ حوالي عام.. ايضا ظلت الرسالة بعد اتمامها عند المناقشين حوالي سنة اشهر [illegible] سلمتها في اول شعبان ولم اناقش فيها الا في منتصف محرم.. ايضا امضيت سنة ونصفا من السنوات الاربع السالفة الذكر موفدا في معهد تعليم اللغة العربية بجاكرتا في اندونيسيا وهو معهد سعودي تابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، ومما سبق يتضح انني قضيت في اعداد الرسالة سنتين فقط، واما رسالة الدكتوراه فقد انتهيت منها والحمد لله في سنتين وثمانية اشهر على الرغم من طولها. فهذا من توفيق الله، ثم لانني اكببت عليها وقطعت لها حتى وفقني الله الى الانتهاء منها.

يخدم ١٥٠ مليون مسلم

□ ذكرت معهد تعليم اللغة العربية باندونيسيا، هل للقارىء ان يعرف شيئا عنه؟

- معهد تعليم اللغة العربية باندونيسيا يخدم خمسين ومائة مليون مسلم في اندونيسيا. ومما يجدر بالذكر اولا ان هناك الاف المدارس الاسلامية التي تعلم اللغة العربية في اندونيسيا، ولكن تنقصها الطرق السليمة لذلك، لذا فلم يستطيعوا تعلم اللغة العربية على وجه حسن على الرغم من جهودهم المشكورة، ومن هنا كانت مهمة المعهد السعودي تخريج متعلمين على مستوى عال في اللغة العربية وامداد المدارس الاسلامية بالكتب والخطط والمناهج والخبرات، بالاضافة الى اقامة دورات تربوية ودورات تقوية لمعلمي اللغة العربية الاندونيسيين، والحقيقة ان المعهد قد اعطى انطباعا رائعا وصورة مشرفة عن الخدمات التي تقدمها المملكة ممثلة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للمسلمين في كل مكان، ومهما حدثتك عن اثر هذا المعهد فسأظل مقصرا في حقه ويكفي ان تعرف ان الناس هناك كانوا اكثر ما يعرفون المملكة بمكة المكرمة والمدينة المنورة والبترول، واصبحوا يعرفونها ايضا بالمعهد المذكور.

يفضلون العربية

□ هل يواجه طلاب هذا المعهد صعوبة في تعلم اللغة العربية؟

- عهدي بالمعهد يدرس اللغة العربية في اليوم ثلاث فترات والطلاب في كل فترة غير الطلاب في الاخرى، فهناك فترة الصباح للطلاب المنتظمين انتظاما كاملا، وبعد العصر خاص بالطالبات ويدرسهن مدرسات عربيات، وبعد المغرب للطلاب غير المتفرغين الذين يدرسون يومين في الاسبوع فقط، وفي الايام الاخرى من الاسبوع يدرس اخرون وهكذا. وطاقة المعهد لا تساعد على قبول جميع المتقدمين، ويكفي ان تعلم ان فترة القبول هي اربع ساعات فقط في اول يوم من يناير حيث يتقدم الالاف من الطلاب القادمين من كل جزر اندونيسيا، ويتم اختيار مئات منهم فقط، ولذلك يطالب الناس هناك بفتح فروع للمعهد في الجزر المختلفة. اما عن صعوبة تعلم اللغة العربية فانني هناك رايت ما يدحض هذه الفرية التي الصقها اعداء العربية لها، فالطلاب هناك يتحدثون اللغة العربية العظيمة دون لحن، بل ان المدرسين العرب استقامت السنتهم وحسنت لغتهم لانهم لا يستطيعون الحديث الا بالفصحى، وسبحان مغير الاحوال، كان العربي في السابق اذا خالط الاعاجم لحن وفسدت لغته اما اليوم فاذا خالطهم استقامت، وهذا يدل دلالة واضحة على اثر العامية في اللغة الفصيحة، والنحو ليس صعبا الا على من لا يطبقه في حديثه كالطب لو درسه انسان ولم يسع الى معالجة الناس فلن يبقى عنده من شيء.

□ دعنا نتحدث عن مشاركاتك بالصحف المحلية..؟

- لم اشارك حتى الان مشاركة حقيقية، وذلك يرجع لانقطاعي في الفترة السابقة لانهاء الرسالة وان كنت قد كتبت بعض المقالات ونشرت لكنها قليلة..؟

مهمة الصحافة

□ واي الصحف اليومية تداوم على قراءتها؟

- اقرا صحيفتي الجزيرة والرياض باستمرار وغيرهما احيانا واحرص على متابعة صفحة عزيزتي الجزيرة لاعرف اهتمامات القراء، وان كان لي من ملاحظة على هذه الصفحة فهي ان مشرفها يجب عليه ان يكون ربانا ماهرا يوجه سفينتها الى ما يرتقي بالقراء لا ان ينزل بها الى مستوى العامة، فيجعل من سفاسف الاشياء ذات قيمة، فمن المستفيد من كون فلان المطرب الاول؟ وقد يقول قائل: ان طبقة كبيرة من الناس يهمها ذلك، فاقول وارجو ان يسمع قولي: ان مهمة الصحافة ان تصعد بالناس لا ان تهبط الى مستواهم!؟

لقد جاء اعرابي الى ابي تمام فقال له: لم لا تقول ما يفهمه الناس؟

فقال له: ولم الناس لا يفهمون ما يقال

ورايي هذا ينطبق على هذه الصفحة وغيرها، وليعلم المسئولون عن تحرير الصحف ان الناس قد سلموا لهم عقولهم فليحشوها بالمفيد الهادف.

الاندية.. «الثقافية»

□ الاندية الادبية.. اتعتقد انها حققت الاهداف التي من اجلها قامت؟

- الاندية الادبية افادت.. لكنها في اغلب الاحيان تقتصر على الادب فقط وغرق بعضها في مناقشة الحداثة والاصالة والعامية والفصحى ولم تطرق مجالات الثقافة الاخرى، واذا كان يمنعها من ذلك اسمها الذي خصصها بكونها ادبية، فارجو ان يتغير اسمها الى الاندية الثقافية اضافة الى ان مطبوعات الاندية لا تصل الى ايدي طلاب العلم، ولا اعرف سببا لذلك؟

قليل عندي

□ للكتاب السعودي - مكان - بين مقتنيات مكتبتك؟

- للاسف الشديد، فالكتاب السعودي قليل عندي، وذلك يرجع الى ان اكثر المطبوعات السعودية في الشعر الشعبي والشعر الحديث وانا لست راغبا فيهما. اما كتب التراث والدراسات العلمية الابداعية فانني احرص على اقتنائها ولكن قد يحول دون ذلك غلاء ثمنها.

قتلت بحثا

□ لك رأيك الخاص في موضوع الشعر الشعبي والشعر الحديث..

- هذ قضية «قتلت بحثا» ولكنني ساقول رأيي بهدوء وارجو ان يقرأه انصار هذين الشعرين بهدوء، مشكلتنا بالنسبة للشعر الشعبي اننا نحاول ان نحبب للناس كل شيء موروث مهما كانت صفته، وهذا خطأ شنيع، فليس كل قديم محبوبا بقدمه، والا لما عارض القرآن الكريم محبة كفار مكة لاصنامهم، والشعر الشعبي وليد فترة جهل وامية فهو يصلح للاميين، اما المتعلمون فيجب ان تسمو نفوسهم الى نتاج العلم والثقافة اين شعراء العامية من الشاعر الذي قال له اساتذته في الشعر: احفظ عشرة الاف بيت من عيون الشعر، فلما حفظها قال له: انسها، ان للشعر معينا لابد ان يملأ ليعطي، بماذا يملؤون صدور شعراء العامية؟ اما خطر العامية على اللغة الفصحى فلا ينكره الا مكابر، فيكفي انه لا يستطيع التحدث باللغة العربية الفصحى الا قلة من الناس، ومن عجائب العامية ان الفعل الماضي فيها صار يدخله الكسر فيقولون مثلا في اشعارهم:

والراس شاب والعيش طاب
أي والراس شابَ والعيش طابَ

تناقض شديد

□ والشعر الحديث..

- يكفي ان اذكر لك ان مجموعة من الشباب قد خرجوا في رحلة الى البر واجتمعوا لكتابة قصيدة حديثة فصار كل واحد منهم يأتي بكلمة واذا صارت جملة مفيدة غير فيها لتكون غير مفيدة، ثم سجلت القصيدة الحديثة وارسلت الى احدى الصحف ونشرت واستمرت الدراسات النقدية لها تنشر شهرا كاملا، وارجو ان يكون شعراء الحداثة قد اطلعوا على اعترافات زعماء هذا اللون في احد الاعداد الاخيرة من مجلة الوطن العربي وبهذه المناسبة يحسن بي ان اشير الى ان شعراء الحداثة يسمون الشعر العمودي شعرا تقليديا ويذمونه لانه رجوع الى الماضي وانصار الشعر العامي يمدحون شعرهم لانه من التراث اي من الرجوع الى الماضي فتأمل التناقض البين.

□ اي انواع الكتب تحرص على قراءتها هذه الايام؟

- كل كتاب يقع في يدي اقرؤه، ولا اقضي في قراءته اياما الا اذا كان الكتاب علميا او يعجبني فاعيد قراءته مرة بعد اخرى، واخر كتاب انضم الى مكتبتي هو «معجم النبات والزراعة للشيخ محمد حسن ال ياسين» من مطبوعات المجمع العلمي العراقي في هذا العام وهو معجم لغوي خاص باسماء النبات والات الزراعة ووسائلها وامراضها وافاتها وكل ما يتعلق بها.

كتاب لا امل منه

□ كتاب قراته اكثر من مرة؟

- «خلق المسلم» لمحمد الغزالي، وهذا الكتاب لا امل من قراءته ابدا. وانصح كل قارىء بقراءته لكونه جمع الاخلاق التي يجب ان يتحلى بها المسلم، ومن ثم يستطيع المرء ان يختبر نفسه حين يعودها على الخلق الذي يجب ان يلتزمه المسلم ويصحح ما اعوج منه فيه. وبالاضافة الى هذا الكتاب فهناك كتب ارجع اليها دائما وهي كتب التخصص، فعند بحث اي مسألة نحوية ارجع الى كتاب (سيبويه) ومقتضب المبرد واصول ابن السراج وغيرها من امهات كتب النحو.

مع الاستقامة

□ كيف ترى اقبال الشباب على القراءة اليوم؟

- الاحظ ان القراءة والثقافة الجيدة توجدان مع الاستقامة على دين الله، فالمتأمل في الناس يجد الشباب الصالح المثقف يحب القراءة، وقد كونوا مكتبات خاصة لهم وهذا مرجعه الى ادراكهم لاهمية ذلك وحرصهم على استغلال اوقاتهم بالاضافة الى ان مشاركتهم في المراكز الصيفية حببت اليهم القراءة وغالبا ما تكون جوائز المراكز الصيفية كتبا، وهذا يولد لدى الشباب حبا للكتب وقراءتها، ولذا تجدني متفائلا جدا بمستقبل الثقافة لدى الشباب.

انصحه بالقراءة

□ ربما يتساءل البعض، كيف نعود انفسنا على القراءة المفيدة، ماذا تقول لهؤلاء..؟

- اولا على المرء ان يعرف ماذا يقرأ واني انصح كل قارىء مبتدىء ان يبدأ بقراءة القصص مثل قصص نجيب الكيلاني وكتابي علي الطنطاوي قصص من التاريخ ورجال من التاريخ وكتابي الدكتور عبدالرحمن الباشا رحمه الله صور من حياة الصحابة وصور من حياة التابعين، وغيرها من القصص النافعة فانها تجذب القارىء وتدفع عنه السأم والملل وايضا ينفعه اسلوبها الممتاز، ثم يقرأ بعد ذلك الكتب الثقافية الصغيرة وسيجد القارىء بعد ذلك نفسه محبا للقراءة شغوفا بها حريصا عليها.

طريقك الى مكتبة منزلية

□ يهم بعض الشباب ايضا ان يعرف كيف يكون مكتبة منزلية..؟

- الطريق الى ذلك سهل اذا رغب في ذلك فعليه اذا وصل الى يديه كتاب الا يفرط به وان يدخر شيئا من كل مال يحصل عليه ليشتري به كتبا وان يقلل من شراء المجلات ويشتري بدلا عنها كتبا نافعة فالمجلة ينتهي مفعولها بعد اسبوع، اما الكتاب فيبقى دائما، ولو احصى مشترو المجلات ما صرفوه في شرائها لاشتروا به مكتبة ضخمة واني لا ادعو الى هجر المجلات النافعة وانما اقول: اذا كان لا يمكن الحصول الا على احدهما فليقدم الكتاب.

اطالب بسوق للكتاب

□ وسوق الكتاب.. كيف تراه اليوم..؟

- سوق الكتاب بالمملكة يعد من اكثر الاسواق العربية حركة والقوة الشرائية للكتاب هنا كبيرة، وان كانت اسعار الكتب هنا مرتفعة نظرا لكون الكتاب في نظر اصحاب المكتبات سلعة يجب ان يكسبوا فيها ربحا وفيرا، ولم يوجد منهم من يريد خدمة العلم فيرضى بالقليل من الربح الا ما ندر ولي ملاحظة على المكتبات وبخاصة في الرياض اسوقها لامانة مدينة الرياض، وهي اننا نجد لكل شيء سوقا خاصا به، فالذهب مثلا محلاته موجودة في مكان واحد، وللخضار ايضا سوق خاص وللغنم سوقها الخاص بل للفحم والحطب سوق خاص، فلم لا تكون المكتبات في مجمع خاص بها يكون فسيحا، ذا مواقف حتى يتمكن طالب العلم من تحصيل مطلوبه بيسر وسهولة وحتى يختفي التفاوت في الاسعار بين المكتبات، وانا هنا لا اقصد بالمكتبات التي تبيع الاشياء القرطاسية بل التي تبيع الكتب خاصة

□ هؤلاء.. لازالت لهم مكانة خاصة في ذاكرتك

□ الشيخ حمد الجاسر

- علامة مبدع وليته يعيد النظر في اسعار كتبه حتى يستطيع كل راغب فيها شراءها.

□ الشيخ علي الطنطاوي

- الطنطاوي اديب كبير ذو تشبيهات عجيبة، ومؤلفاته لا امل من قراءاتها ابدا.

□ عبدالرحمن العشماوي

- امير الشعراء الشباب بلا منازع.

□ محمد المسيطير

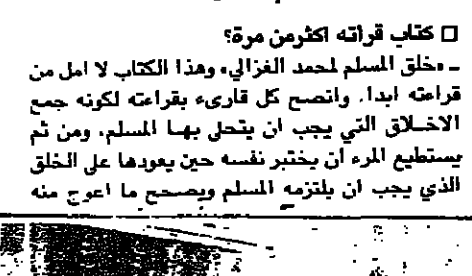
- لم اسمع له جديدا واظنه غارقا في بحر التجارة.

□ الدكتور ابراهيم ابوعباة

- ننتظر منه خواطر السودان.

□ الدكتور مرزوق بن صنيتان بن تنباك

- دفاعه عن اللغة الفصحى وتنبهه الى مخططات الاعداء لهدم اللغة العربية يدل على ما يتمتع به - وفقه الله - من غيرة على الاسلام واهله ولغة دينه، واتمنى ان ارى له كتابا في هذا الموضوع.





● أقول لرؤساء تحرير الصحف ان الناس [illegible] لكم عقولهم.. فاملؤوها [illegible]

● الاندية.. «الثقافية» [illegible] الحداثة والاصالة.. وتاهت عن [illegible] «الادب»

هكذا منذ الأصل

مرايا

يقدمها: محمد الكثيري

لا يقبلون على القراءة

الجامعيون يعترفون: "لسنا مثقفين"!

● كتب/ نايف العتيق..

تساؤلات عديدة تدور بين حنايا جامعتي الملك سعود والامام محمد بن سعود.. تلك التساؤلات التي اثارها الاساتذة في هاتين الجامعتين مبدين تذمرهم من جمود الاطلاع والقراءة عند الطلبة الجامعيين «صفحة مرايا» كان لها هذه اللقاءات مع طلاب من هاتين الجامعتين لتعرف الاسباب التي حالت بينهم وبين القراءة والاطلاع..

التقينا بطالب في كلية التربية بجامعة الملك سعود.. الطالب الحميدي مناور المطيري الذي اوضح لنا سبب اقلاله من القراءة قائلا:

لعلي لا اخفيك حقيقة الامر وهي اننا معشر الشباب نعيش في عصرنا الحاضر بين الكثير من الوسائل الثقافية الاكثر ترويحا ومن هذه الوسائل جهاز «الرائي» الذي لا يفارق ابصارنا كل ليلة فاننا نجد فيه المتعة والثقافة التي لا نجدها في القراءة، ربما لان القراءة اصعب في نظري من النظر الى المرناة.. ولا اخفيك امرا آخر باننا نكثر من قراءة الصحف دون الكتب والمجلدات وذلك راجع لتنوع موضوعاتها ومناسبتها لنا..

ثم التقينا بطالب من كلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الطالب مهدي سلطان الحارثي الذي فاجأنا بقوله: نعم هناك مكتبات في كليتنا لكننا لا نجد الوقت للقراءة وذلك عائد لضغط المواد والمحاضرات، هناك فترة راحة مدتها نصف ساعة تقضى في الاستراحة والخروج عن الجو الدراسي وفي المساء نلعب الكرة مثلنا كمثل الشباب بعدها نعود لنرى احتياجات الاهل وتحضير المواد..

اما في الاجازة فنحن غير معذورين لتواضع اهتمامنا بالقراءة وسط جو الرحلات والبحث عن وظائف..

ثم التقينا بطالب في كلية الاداب بجامعة الملك سعود الطالب ضيدان مبارك السبيعي والذي اجاب على الاستفسار قائلا.

نحن نقرأ نعم ولكن ماذا نقرأ.. اتجاهنا في القراءة يرضخ لتخصصي في الجامعة لذلك فأنا اقرأ ما يرتبط بدراستي ومع ذلك نحن مقلون في القراءة.. وسوف اعطيك امثلة لتلك الوسائل التي جعلتنا لا نقرأ بكثرة.. اذكر لك كرة القدم، جلسات البلوت، الدراسة، الرحلات في الاجازة، التلفاز في الليل، وغيرها..

ثم اخيرا التقينا بالطالب عبدالله رشدان طالب بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والذي اوضح لنا طريقته مع زملاء له شكلوا مجموعة يرتادون مكتبة معينة في اوقات الفراغ.. تحدث لنا قائلا: الحمد لله حمدا لا ينفد نحمده كما يجب ان يحمد.. و... لا اعتقد ان هناك طالبا جامعيا لا يقرأ.. ولكن السؤال هو كيف يقرأ ومتى يقرأ وكم في اليوم يقرأ.. هذه النسبة تتفاوت من طالب لآخر لتفاوت الظروف والاحوال.. ثم يستطرد الاخ عبدالله في حديثه ويصف قضاء وقته مع زملائه في المكتبة فيقول:

اخذت اعتاد احدى المكتبات باتفاق مسبق مع زملاء لي وهذه تحصل في الاجازات وايام الدراسة وحتى في الرحلات فنأخذ كتبا معنا للاستفادة والقراءة.. لاننا نجد المتعة في القراءة وخاصة قراءة كتاب الله الكريم..

وكان للدكتور عبدالقدوس ابوصالح الاستاذ المحاضر بكلية اللغة العربية بالرياض نصائح عدة لابنائه الطلاب في الكلية والذي كان يحثهم على القراءة والاطلاع وعدم التقيد بالقراءة في نطاق التخصص بل التنويع في مختلف العلوم والمجالات، وكان يهيب بالسير على نهج الاساتذة السابقين في اطلاعهم وكثرة قراءاتهم المتنوعة حتى عد البعض منهم بمثابة «الكمبيوتر».. وحرص الدكتور نابع من تجربة صادقة وجد ان عليه ان يبلغها لابنائه الطلاب خاصة من اراد الفائدة منهم..

«مرايا» في جولة ميدانية:

«أب» مريض يصدم بوفاة ابنه وهو على السرير الأبيض..!!

طفلة تصاب بحروق وآخر يقطع يده بسبب البصل.

تحقيق: محمد العيدروس

الدنيا فعلا غريبة وانت عزيزي القارىء حينما تسمع تلك الترنيمة على لسان أحدهم قد تستغرب وقد تأخذها او تتقبلها بصورة اعتيادية، وواقعيا معك حق عزيزي القارىء في ذلك، ربما لانك لم تمر بموقف يجعلك تقول الدنيا غريبة فعلا،...

لهذا وذاك «مرايا» سوف تثبت من خلال ملاحظات تابعتها في زمن قصير ان الدنيا فعلا غريبة ولنبدأ....

امام الاسعاف المركزي حضرت عائلة باكملها تتكون من امراتين وطفلين ورجل كبير في السن.. وبرفقتهم شاب في مقتبل العمر يبدو عليه الاغماء، المهم في الامر ان العائلة تاهت وسط زحام الاسعاف.. ولم يتكيفوا مع الوضع السيء الذي عاشوه وخصوصا وان من معهم مغمى عليه، فتجد الام في جهة وتجد الاخت الكبرى تسأل هنا وهناك عمن يساعدها.. ولا شك ان اهل الخير كثير ولله الحمد..! ويبدو ان زيادة النشاما جعلت العائلة تلك في مأزق، اتدرون لماذا..؟ لان المغمى عليه ضاع وسط مجهودات اولئك.. وحينها اصبحت العائلة في حيرة حقيقية وبدلا من اسعافه الفوري الذي اتوا من اجله.. تحول الامر الى بحث مكثف عن المغمى عليه وتساءلت العائلة اين ابنهم المغمى عليه.. وبعد جهد طويل.. اكتشفوا ان احدهم اخذه بسيارته الى منزله ظانا انه احد زملائه..!!

ابني مات ماذا افعل..!!

■ مشهد آخر أيضا حدث في تلك الليلة التي تجولت فيها مرايا..

فيقول احدى موظفي الطوارىء بمستوصف الهلال الاخضر بالرياض..

ان هناك شخصا رقد عندهم في المستشفى (او منوم) بعبارة اصح.. واخبر هذا الشخص موظف الطوارىء انه غير مرتاح نفسيا في هذه الساعة بالذات، ويستطرد موظف الطوارىء فيقول: وبالفعل وما هي الا لحظات حتى كانت المأساة التي لن انساها فما حدث ان أتى الى المستشفى شخص كبير في السن هو والد الاخ الذي يرقد عندنا وكان يحمل شيئا ما ملفوفا.. وما هي الا لحظات حتى اخبره والده ان ابنه قد توفي وانه احضره اليه لانه لم يعرف كيف يتصرف..! ويواصل موظف الطوارىء حديثه بقوله: وليتكم تتصورون ذلك الموقف المأساوي حقا، فهناك مريض يرقد في المستشفى وفجأة يدخل عليه والده الكبير في السن ليخبره ان طفله او حفيده قد مات.. وهو يحمله معه..

حقيقة دنيا غريبة ولا حول ولا قوة الا بالله..

تحدي السيارات أوصلهما للاسعاف

موقف آخر تابعته «مرايا» وهو قد يكون مضحكا نوعا ما.

فتصوروا ان اثنين اصدقاء جدا.. يمشيان كل على حدة بسيارته.. وفي الطريق رغبا في المزح والتحدي بالسيارات.. وفي معمعة فرحتهم وتنكيتهم.. يتضاربان ويصل بهم الامر الى الاسعاف..

وفي اثناء وجودهم في الاسعاف وعلاجهم، خرجوا مرة اخرى..

وما هي الا لحظات حتى عادوا بزميل لهم مصاب بمرض لا تدري مرايا نوعيته.. وايضا ما هي الا لحظات حتى سمعت مرايا تنكيتهم ومداعبتهم وخصوصا بعد شفاء زميلهم..

قطع يده بالسكين..!!

■ وفي ركن آخر لمحت مرايا احد الاخوة من اليمن الشقيق يعالج في الاسعاف المركزي اقتربت منه وسألته عن سر وجوده هنا... فقال باستغراب..

كل ما في الموضوع اني كنت اقطع البصل في المطعم وكانت الساعة ١٠,٣٠ قبل الظهر ويواصل حديثه بقوله: ثم ان هناك زميلا لي دائم الازعاج لي في العمل ويصرخ في وجهي كان يقول ربع كبسة يا ولد وغيرها من الحاجات اللي ما هو مفروض يقولي إياها... المهم صار اللي صار وقطعت إيدي.. فسألته مرايا وكيف..؟

أجاب: تعرفون ان تقطيع البصل يفقد توازن الواحد ويسيل دموعه.. ولم اكن أعرف الا وانا ارى الدم يسيل من يدي... وما اتعبني اكثر اصبعي الذي اصبح منفصلا عن يدي..

وسألته مرايا عما ينوي ان يفعله بعد مغادرة الاسعاف.. اجاب بقوله.. أول شيء سوف استقيل من هذه الشغلة التي قطعت اصبعي ويكفيني اللي جاني..

■ مشهد آخر حدث على مرأى من «مرايا» يتلخص في طفلة صغيرة جدا تصرخ بشدة وبرفقتها والدها ووالدتها يحملانها مسرعين نحو المستشفى لاسعافها وانقاذ ما يمكن انقاذه، فقد لاحظت مرايا وجهها مشوها تماما من اثار حريق.. اوضح والدها احمد القحطاني يقول.. والله كل شيء مكتوب ومقدر والانسان مهما يفعل ومهما بكى مصيره الاستسلام لقضاء الله وقدره..

واردف يقول: ما حدث لطفلتي هذه امر لا يكاد يصدق بالنسبة لنا فهي المولودة الوحيدة لي، والقصة باختصار انني أتيت الى البيت قبل قليل واذا بي اسمع صراخ ام العيال..! استفسرت عما حدث ولم أستطيع اكمال حديثي.. الا وطفلتي شبه محروقة وتصرخ بشدة، وحينها فهمت ونحن في الطريق الى هنا، ان الزوجة كانت تقلي بعض الاكل ونسيت ان طفلتنا الصغيرة بيدها ومع تكرار عملية القلي والطبخ اصيبت الطفلة بحروق في كافة جسمها..

واستطرد يقول.. الله يستر ويس، وبعد اذنك.. استأذن ابشوف الصغيرة ويش صار لها..

■ لقطة اخرى تابعتها مرايا بتفاصيلها.. وسنترك القصة يرويها محمد شحاته الذي يقول:

كنت ماشي في امان الله في شارع العليا الجميل ده... وبعدين قابلوني مجموعة من الشباب كان يرفعون اعلاما اعتقد انها لاحد الاندية في الرياض، وفجأة اقتربوا مني وقام احدهم بحذف علبة بيبسي اصابتني تماما ووسخت ملابسي... ويبدو انهم فعلوا ذلك من باب المزح ويستطرد بقوله: انا في البداية تضايقت ولكن بعد ذلك تفاجأت جدا، سألته مرايا وكيف كانت المفاجأة..

اوضح يقول: بعدها بكم يوم ذهبت لمجموعة من الزملاء يسكنون في نفس الحي وبينما نحن نتبادل الحديث قال احدهم: اتذكرون ذلك الشخص الذي رمينا علبة البيبسي عليه.. المسكين اكيد زعلان..

ويضيف محمد شحاته: بعد كده فهمت الموضوع كله وابتسمت واخبرتهم ان ذلك الشخص هو انا.. وضحكنا جميعا..

نعم... هناك ذهب مغشوش!!

نشتري الذهب دون ان نعرف اصحابه!

الذهب سلعة راقية ونفيسة ورغم ذلك فهي مرهونة بأنظمة وشروط ولها حوانيت خاصة لبيع هذا العنصر الثمين وهناك نساء امتهنت بعضهن بيع الذهب بطريقة التجول في الأسواق (مرايا) أجرت عدداً من اللقاءات مع ربات هذه المهنة.

وكان لقاؤنا مع البائعة المتجولة نورة مقحم.

■ كيف يتم شراؤك للذهب وبيعه للزبائن؟

ـ أنا في سوق الذهب منذ أمد طويل اجلس عند باب أحد الحوانيت وأتصيد النساء اللاتي يجلبن الذهب على الصاغة وأصحاب المحلات. فقبل أن تقدم على الدكان المقصود تنادي لها: يقولي من لديه ذهب للبيع؟ فتتجاوب معي وتعرض عليّ ماليديها. فأقول لها نصيبي بقدر (كذا وكذا) فتقول انا لم أعرضه على صائغ. فأستفسر منها كم ريالا يحمل هذا الذهب فتذكر لي ذلك فاقدره بموجب مايسوى في السوق ومن ثم أشتريه منها:

وأحيانا لا تبيع لنا النساء إلّا بعد أن يبخسها الصائغ قيمة ماتعرضه عليه وبالتالي تعرضه علينا للبيع فنشتريه أو إذا ناسب احدانا تشتريه منها. وخاصة أنا اذا لم استطع دفع قيمته، أشترك مع زميلاتي في المهنة فنشتريه لنكسب منه.

■ يا أختي نورة بالنسبة للذهب المعروض كيف تتعرفين عليه انه ملك لعارضته؟

ـ في الحقيقة نحن لانتعرف عليه سواء لها أو ان شاء الله وجدته ملقى على الأرض نشتريه بدون أن يتم التعرف عليه. المهم أن نكسب منه. مادمت اشتريته في الحال. وأبيعه بعد مدة لأكسب منه.

■ الا تفترضين ان هذا الذهب المعروض يكون مسروقا مثلاً وهو دون ورقة تثبت ملكيته؟

ـ بصراحة جميع أصحاب المحلات والباعة والبائعات وتجار الذهب جميعا لايطلبون من البائع ورقة لاثبات الملكية المهم أن هناك بضاعة معروضة نشتريها من النساء ونكسب حسب ما يقسم الله لنا فيها ومن عمر السنين السالفات ونحن على هذه الطريقة لم نسأل عن كيف نبيع ولمن نبيع وممن نشتري ولا عن ورق ولا خلافه.

وأنا معروفة أجلس دائما في السوق أنا وزميلاتي بعضنا يعرف بعض والنساء اللواتي يعرفتنا يقصدننا ببضاعتهن دون اللجوء الى متاجر الذهب.

ثماني سنوات في سوق الذهب!!

■ أما حصة العبد الله (...) فتقول لي أكثر من ثماني سنوات وأنا أبيع الذهب ولا أتعرف على بائعة الذهب او بائعه لأنني امرأة لا أقرأ ولا اكتب المهم تعرض عليّ بضاعة من الرجال والنساء أو من بعض الاسر كأن يكون الرجل مع زوجته، ونحن ثقتنا بالله كبيرة نبيع ونشتري بالثقة، وقد حدث أن أعلن عن ذهب مسروق، واشاعوا بعض الناس أنه في سوق الذهب فلم أشتر طوال مدة شهرين خوفا من شرائه دون التعرف عليه والحمد لله افيدك أننا لانواجه مشاكل كثيرة حول هذا الموضوع.

اولا: لأننا نساء متجولات لاترتبط بمحل تجاري ولا ترخيص. فالتي تحصل على ترخيص لابد لها من فتح محل في سوق تجاري مثل اسواق النساء المغلقة وهذا يحتاج الى تكاليف.

ثانيا: نحن نساء على قدر مبالغنا نشتري فإذا بلغت السلعة مبلغ عشرة إلى خمسة عشر ألفا تشاركت مع زميلاتي في هذه المهنة واشترينا الذهب سويا.

■ أما وضحى عبد الله فتقول: ولله الحمد نحن نساء معروفات منذ زمن، نبيع الذهب ولا نبيع إلّا بهذه الطريقة المتجولة، نقف عند باب متاجر الذهب نشتري من هذه وتلك، ونبحث عن الرزق وجميع النساء البائعات المتجولات هذه طريقتهن سواء في سوق ذهب الكباري، او حلة القصمان؟ أو سوق الثميري. نطلب رزق الله في كل ركن وتحت كل سقف وزاوية بأمن وأمان والمكتوب على بني آدم سيراه. فالذهب سلعة قابلة للربح والخسارة. فكثيرا ما خسرنا عندما يهبط سعره ونربح احيانا إذا ارتفع.

ذهب مغشوش!!

■ اذكري بعض المواقف التي واجهتك؟!

ـ المواقف كثيرة فهناك بعض النساء سامحهن الله يعرضن بعض السلع المغشوشة مع الذهب فهي تعرض ذهبا ومعه بعض الحلي رديئة العيار وحين افرز الذهب أجد ذهبا صحيحا وحليا مطلية بطبقة من ذهب لاننا حين الشراء لانعرضه على خبير ذهب ليفحصه قبل الشراء ظنا منا أنه ذهب حقيقي وثقتنا عمياء سواء في البيع أو الشراء خاصة إذا عرض علينا ذهب كثير ورخيص بعض الشيء، يزداد الطمع عند بعضنا ونقع فيها وأكثر ما يقع الغش عند شراء حلي الالماس فبعض الخواتم يصل الى تسعة آلاف واحيانا عشرة وإذا عرض للبيع لايساوي الالف ريال أو الالف وخمسمائة.

وهذه حياتنا مع سوق الذهب.

■ ايهما افضل سوق نسائي خاص بالذهب أم الطريقة الجوالة لَكُنَّ أفضل؟

ردت وضحى قائلة:

ـ نفضل سوقا خاصا بالذهب لمن يستطعن ذلك، أما بعضنا فأعتقد ليس لديه القدرة في اعداد محل لبيع الذهب فتجارتنا لاتتعدى مبالغ بسيطة لاتفي بإعداد محل تجاري لذا تجديننا هكذا مطلقات الحرية في البيع والشراء والله يرزق من يشاء ونحن حريصات كل الحرص على سمعتنا كبائعات حول شراء وبيع الذهب.

أجب عن هذا السؤال

كيف ترى شريك حياتك

● عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة..

مشاركتك هذا الاسبوع نريدها متميزة وهذا ما ستحدده اجاباتك عن المواصفات التي تريدها في شريكة حياتك... والسؤال نفسه الى القارئات.. اكتب في اختصار عن هذه المواصفات وارسلها الى محرر صفحة مرايا على العنوان التالي:

الرياض ـ جريدة الجزيرة

ص.ب ٣٥٤

الرمز البريدي ١١٤١١ ـ محرر صفحة مرايا

عيون واذان ..!!

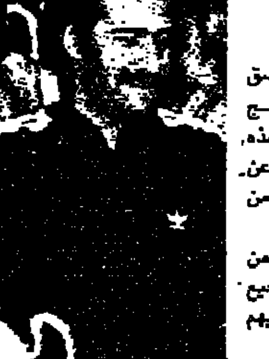
● برنامج وتر وسمر برنامج متواضع لا يصلح كبرنامج سهرة للمشاهدين.. الذين يضطرون لتغيير قناة التلفزيون الى القناة الاخرى..!!

حبذا لو تم تقديم موعد عرضه قبل نشرة الاخبار واستبداله ببرنامج سهرة آخر..!! مجرد اقتراح للتلفزيون..!!

● تلجأ الاذاعة دائما الى اعادة برنامج «وجهة نظر» كل مساء رغم انه صباحا..!! مع العلم بأن البرنامج متواضع ولا يحمل تلك الأهمية..!!

راديوزون

الحميدي يفتش عن المواهب



الزميل صالح الحميدي منسق البرامج الاذاعية ومعد البرنامج الاذاعي ستوديو رقم (١) يبذل هذه الايام جهودا موفقة في البحث عن المواهب الفنية الشابة، وتقديمها من خلال حلقات الاستديو..

الحميدي يقول ان هناك الكثير من المواهب المدفونة وفي حاجة الى تشجيع ودعم اعلامي لينهضوا بما لديهم ويعلنوا عن مواهبهم..

المحيسن مخرج دولي ..!!



● اعترافا بقدراته الاخراجية.

يسافر في غضون الايام القادمة المخرج السينمائي الشاب عبدالله المحيسن الى تونس وذلك لحضور مهرجان قرطاج السينمائي الذي سيقام هناك.. بعد ان تلقى دعوة من المنظمين للمهرجان لحضور ايام العروض.. للمحيسن سبق وان قام باعمال سينمائية شارك بها في مثل هذه المهرجانات منها (جسر الاسلام) و(اغتيال مدينة)..

الرشيد كنت لاعبا في المنتخب.!

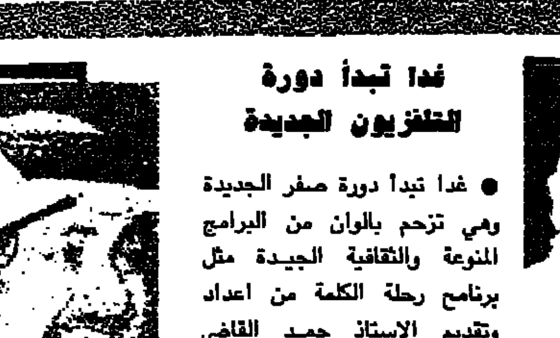




● الوجه التلفزيوني المعروف محمد الرشيد قال في حديث ودي بانه كان احد لاعبي منتخب المملكة الذين حملوا شعار المنتخب في دورة باكستان التي اقيمت هناك عام ١٩٥٦م.. وكان من بين زملائه الجعيد وابويمن ومبارك عبدالكريم والكبش وغيرهم..!!

محمد الرشيد يعود الى الدورة الجديدة للتلفزيون ببعض البرامج بعد ان شفيت يده من الكسر الذي اجبره على الابتعاد عن الكاميرا لمدة شهرين..

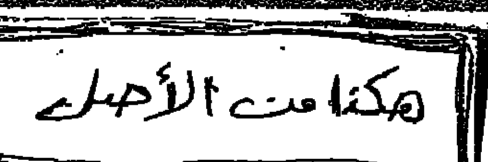
غدا تبدأ دورة التلفزيون الجديدة

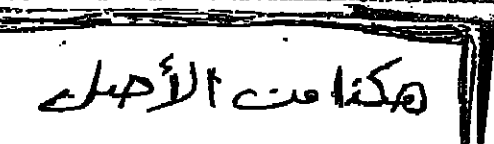


● غدا تبدأ دورة صفر الجديدة وهي تزخم بالوان من البرامج المنوعة والثقافية الجيدة مثل برنامج رحلة الكلمة من اعداد وتقديم الاستاذ حمد القاضي وبرنامج مع المشاهدين من اعداد وتقديم حامد الغامدي واخراج خالد الطخيم والكلمة والليل والنغم من اعداد وتقديم امين قطان اضافة الى البرامج الجماهيرية المعروفة مثل برنامج المسابقات (بنك المعلومات) (وتحت الاضواء)...









مراية

معالي الاستاذ: محمد ابا الخيل
وزارة المالية والاقتصاد الوطني


محمد ابا الخيل

● تحية طيبة وبعد:

خبرتك الطويلة، وفهمك الدقيق للأمور الاقتصادية داخليا وخارجيا يجعل المواطن مطمئنا.. وهو يرى نجاح مواطن مخلص اولته الدولة الرشيدة ثقتها لتنفيذ سياستها الاقتصادية الحكيمة والتي كان من نتائجها ـ بفضل الله ـ ثبات واستقرار اقتصادنا الوطني في ظل عواصف وهزات مالية، ومجاعات مخيفة، نراها تحيط بكثير من دول العالم من حولنا كبيرها وصغيرها.. ولقد كان حوار معاليك الاخير الذي نشرته «الجزيرة مع السياسة» اكثر من مطمئن على ثبات اقتصادنا واستمرار سير معدلات التنمية.. ويبقى ان ندعو ـ معك ـ اصحاب رؤوس الاموال الى مزيد من الاطمئنان النفسي نحو اقتصاد وطنهم، وبالتالي تحريك اموالهم واستثمارها في هذا الوطن الذي لن يجدوا اقتصادا ـ بحمد الله ثم بحكمة مسؤوليه ـ يماثل اقتصاده في قوته واستقراره.. وجزى الله الشدائد خيرا ـ كما قال الشاعر ـ فقد كشفت ـ للعيان ـ الفوارق بين قوة اقتصادنا، واهتزاز اقتصاد عدد كبير من اقطار المعمورة في ظل سياسة الدولة الاقتصادية الحكيمة المتزنة، والتي كان من ثمارها استمرار الخير والرخاء في كافة الظروف.

● ابن الوطن ●

بالأدلة والبراهين..
الصفحات الفنية «خواء»!!

تحقيق: هيوم نجد

لو كان لي الخيار في اختيار عنوان لهذه المقالة لاخترت «المحررون الفنيون في ميزان هيوم نجد» . حتى يطمئن القراء والمعنيون الى ان ما اكتبه ليس بالضرورة ان يحاكي راي هيئة التحرير في هذه الفئة من المحررين وانما هو رأي شخصي دونته بعد فترة طويلة ادمنت فيها على القراءة في مجال الفنون لهؤلاء المحررين ولسواهم في صحافتنا الفنية المحلية . وهأنا عزيزي القارىء اقتطع من وقتك زمنا نقرأ معا هذه النقاط التي تناولت فيها محرري الصحافة الفنية وقد رتبت الاسماء بالحروف الهجائية لا الابجدية .

● ابراهيم الحقيل .. اعتذر فالوتر الذي عزف عليه كذا مرة لم يطربني بعد .. اقصد لم اقر له شيئا يبقى في الذاكرة .

● احمد العصيمي .. قلم نزيه ومتمكن اظنه يسعى الى صفحة فنية جادة هل تساعده الظروف ؟ احتفظ باول موضوع فني له في صفحة الرياض الفنية وان اعطاني الله طول عمر حفظت اخر ما يكتب .

● احمد المهندس .. لديه محقبية فنية، فيها اوراق «.....» لانه يلجأ للاثارة والمساس بزملائه لا انكر ان لديه خلفية فنية جيدة لكنه يبددها لانه (مطيور) تستفزه حتى فقاعات الصابون .

● انمار مطاوع .. نبش حواري مكة فاخرج فنانيها والبسهم الديباج والحلل ولذا لم يستفد منه سواهم واسألوا ملحق «ندوة الفنون» .

● ثواب العتيبي .. لم اميزه بعد .. اعذروني .

● جلال ابوزيد .. يقولون بانه عميد المحررين الفنيين فان كان القصد بالمقدرة فلا وان كان القصد بالسن فربما لا احد من متابعي الصحافة الفنية يتجاهل عطاءه لكنه ليس افضل الموجودين .

● جميل محسن .. ايقاع يمني في جريدة اليوم .. وبقايا نغم التي يكتبها احيانا تبدو بقايا يمكن الاستغناء عنها .

● حمدان صدقة .. متقن في افانينه .. من اوائل المحررين الفنيين لكنه ليس اولهم اذ حسب معلوماتي عبدالفتاح ابو مدين اول محرر فني في صحافتنا الفنية فهل اصبت .

● خالد باطرفي .. كتب في الفن كثيرا .. لكنه يرى بانه (ابدى) فيبرز نفسه (!!) .

● خالد الرفاعي .. بصفته فنانا ومحررا فنيا في الوقت الحاضر .. هل قدم شيئا للفن المحلي عبر صفحته .

● سعد المصيبح .. كتاباته الجيدة بدون توقيعه هادىء لكن اخشى ان يكون الهدوء الذي يسبق العاصفة .. ترقبوا لمسات جادة منه .

● سعد المهيري .. نشاط وحيوية اظن ميوله الشخصية بدأت تغش كتابته بعد ان اتسعت علاقاته كانت «متابعات فنية» ألقه لكن الاجواء بدأت تتبدل ليته يطلق طلالا، ولو لمرة حين يكتب .

● سعيد الصويغ .. بعد ان تردد عشرات المرات انسحب (قانعا) . كان منتدى الفنون .. احد الزملاء يساومه الآن على ارشيفه الفني .

● صالح المرزوق .. تجديد ومثابرة يتلمس رضا القارىء ومحبة من يتعاون معه .. لقد فقدناه وعبر ملحق «الفنون» ننتظر قلمه فهل يطل ؟

● عابد هاشم .. متابع .. ولقلمه نكهة فاسلوبه مميز .. لكنه يشطح احيانا .

● عبدالرحمن البدين .. من الاقلام الجيدة والجديدة في «اليوم الفني» قلم متابع .

● عبدالرحمن العريفي .. جيد في مجال ادارة الحوار وقفت مرات عند «وقفات فنية» التي يكتبها في ملحق الرياض الاسبوعي فالفيت انه يفتقد الابداع على الرغم من قلمه المتابع

● عبدالرحمن بحير .. كتاباته غالبا غنائية .. او عن فرع الجمعية في جدة ، ثقافة طلالية بدأ مع فنون الجزيرة اشراقا بصورة مشرقة .. لكنه الان «......» .

● عبدالعزيز الجارالله .. كتابات انيقة فقط يكاد يكتب ليقرأ هو فيروزي النزعة لبناني الميول.. طبعا فنيا .

● عبدالعزيز صيرفي .. اظنه لاي شيء الا الفن فما يكتبه اسبوعيا في «الاربعاء» لا يسمن ولا يغني من جوع .. مجاملات المستفيد منها هو وحده .

● عبدالله سلمان .. لم يبرز اسمه الا مؤخرا ويبدو انه من خلال زاويته الاسبوعية (حصاد) يقطف الزرع قبل اوانه اي قبل نضجه وربما هذا ما حدا باحد الزملاء لان يسميه مراهق التحرير الفني اعيب عليه العجلة فهلا هدأ ليربح

● علي فقندش : طاقة عكاظية مثالي في نشاطه كسبته عكاظ .

● فهد ردة الحارثي .. متحرك وعلى الرغم من نشاطه يبدو لي مجاملا للبعض قاسيا على الاخرين اين الاعتدال .

● مبارك العوض .. اجده القلم الطموح الرزين لا انكر انه يجامل البعض وهذه صبغة بشرية لكنه لا يتنازل عن قناعته فيعاتب بحنو ويوجه بعطف.. الله يبارك فيه .

● محمد باجنيد .. عدم استقراره ماذا يعني؟ على اية حال هل يثبت من خلال فنون اقرأ .

● محمد الغدير .. لم اتعمق في كتاباته القليلة.. معذرة .

● محمود نواب .. كانه شاعرا عاميا يكتب بلهجة مصر وتحول الى محرر لفنون القاهرة في جريدة الندوة اسراره المكشوفة كثيرا ما تكون عن ليلى نظمي وكتكوت الامير وعدوية نادرا ما يتناول موضوعا محليا يشار اليه .

● مشعل الرشيد .. توقف عن التحرير الفني لكنه كان افضل من يكتب عن فنون المسرح وشئونه .

● ناصر الخطيب .. نقد ودراسة لست ادري سر انقطاعه فهل ادارة الفنون الشعبية شغلته .. قلم متعلم يمكنه ان يعلم .

● هشام عرب .. قلم جاد كنت اتابع نشاطه في مجلة عالم الفن كمراسل للمجلة من السعودية، ومن خلال ملحق البلاد الفنية اظنه يريد ان يحوي فنون مناطق المملكة من خلال زاوية «ولي كلمة» قلم جاد .

● وأخرون .. هناك اسماء اخرى لم اتحدث عنها مثل فهد الياس، عبدالعزيز الخميس، سعد المشاري، سمير سيت، علي الدخيل، سمير باطرفي، محمد طلعت، عبدالعزيز انديجاني، محمد بن شاهين، سمير بكة، سمير مرتضى، عدنان جستنية، عبدالله با مقلح، محمد القرني، عايض القرني، هذه الاسماء لها مساهمات في الصفحات الفنية المحلية .

● اوائل .. مع الفن .. اسماء حقيقة اتمنى ان اكتب عن تجاربها في مجال التحرير الفني هذ الاسماء جيل مقتدر سرقته شئون وهموم اخرى عن هذا المجال اذكر منهم محمد الوعيل، سليمان العصيمي، عبدالعزيز المنصور، محمد الخنيفر، محمد الرويبعة، علي العفيصان، محمد رجب، سمير الدهام، احمد صالح هاشم، خالد الدريس، سليمان العقيلي، ابراهيم العمران، محمد التونسي .

● واسماء مستعارة .. اصحاب الاسماء المستعارة في الصحافة الفنية كثر وربما الكتابة باسم مستعار يجذب القارىء ، او ان الكاتب «ياخذ راحته» خلف القناع او لاسباب اخرى قد لا ادركها والواقع ان الدافع وراء كتابتي باسم (هيوم نجد) ذكرى جميلة لا زلت احتفظ بها منذ ايام الدراسة في اولى متوسط ولم يكن من سبب يمنعني من الكتابة باسمي الصريح غير هذا وعلى اية حال ففي الصفحات الفنية المحلية اسماء مستعارة مثل المندرق، المعلم، فضولي، حطاب، ابن البد، متابع، صياد، ناقد فني، منير مكي، مايك، اياد الميمون، الريحاني، تشمي، ابوعكاز، واحد، دربيل، ديسكفري، سندباد، واسماء اخرى بين ظهور واختفاء ومع مقدرتي على كشف اغلب اصحابها الا اني اخاف ان يكون هناك من يتعقبني فيكشف اوراقي بعد ان وقعت بهذا الاسم طيلة ست سنوات مضين .


سليمان العصيمي – سليمان العقيلي – محمد التونسي – جلال ابوزيد

الميول الشخصية تطغى.. والمجاملة تتغلب

رسام الكاريكاتير الذي:

انتقد الناس فأحرقوه !!



● كتب/ يحيى السيد سعيد

الكاريكاتير سلاح خطير في يد الرسام الصحفي فان رسما وحدا يستطيع ان يشيع السخط او الرضا بين الناس ـ والكاريكاتير ليس خبرا ولا تحقيقا ولكنه تعليق ساخر يغني عن عشرة الاف كلمة..

والكاريكاتير اصطلاح فني للرسم والضحك الساخر والناقد هو كلمة من اصل ايطالي هي كلمة (كاريكاتورا) ومعناها الصورة التي تتميز بشخصيات مبالغ في تصويرها.. واشتهر في اليونان رسام يدعى (بوسون) وقد تحدث عنه ارسطو وقد كان يسخر من الناس بالصور ـ حتى ضجوا منه فاجتمعوا عليه واحرقوه وقد اشتهر برسوم الكاريكاتير الفنان ليوناردو دافنشي الايطالي وجويا الاسباني ودوميه الفرنسي والكاريكاتير اليوم لم يعد مجرد تحريف وتحوير للخطوط بقصد السخرية والاضحاك بل اصبحت له رسالة اجتماعية فيقدم صورة لا معقولة ولا منطقية فتفاجىء عقل المتفرج وتخرجه من نمطية ومنطقية حياته ولو للحظة قصيرة ولكنها كافية لان يسأل ويتساءل ويفكر عن ما هو العقل وما هو المنطق وما هو التفكير وما هو الصح وما هو الخطأ.. وفي مصر إبان الاحتلال البريطاني انتشر الكاركاتير ويرجع الفضل في نشر الكاريكاتير بالصحف والمجلات المصرية الى محمد التابعي فقد جعل الكاريكاتير عصبا للمجلات التي كان يصدرها مثل روز اليوسف واخر ساعة وظهرت شخصيات ما زالت تعيش في الاذهان مثل المصري افندي ـ رفيقة هانم ـ مخضوض باشا ـ حمار افندي ـ وفدى افندي والشيخ متلوف وقد صرخ اسماعيل صدقي رئيس وزراء مصر في محمد التابعي قائلا: ان الكتابات والمقالات لا تهمني فاكتب كما تشاء بس حاسب في الكاريكاتير ـ المقالات نقدر دائما نرد عليها ونفند ما فيها من اكاذيب اما الكاريكاتير نعمل فيه ايه.. اسكندر صاروخان الذي جاء مصر في عام ١٩٢٤م قادما من مدرسة الفنون الجميلة بفيينا وكان يرسم النكتة وحينما يؤخذ الى البوليس يقول انا ارسم فقط اما الفكرة فهي من هذه ويشير الى السيدة فاطمة اليوسف فتوافق على ذلك في البوليس وتخصم منه في المجلة وقد منح الجنسية المصرية وصار رسام دار اخبار اليوم ومن اشهر شخصياته غلبان افندي الذي كان يرمم رقعة على سيجارته تماما كالرقعة التي يرسمها على بنطلونه.

وقد مارس الشاعر بيرم التونسي الكاركاتير بالكلمة فاصدر مجلة (المسلة) عام ١٩١٩م في ٤ مايو وكتب على صفحتها الاولى بقلم محمود بيرم التونسي صاحب قصيدة المجلس البلدي ـ وله اشعار تنبع بالكاريكاتير عن الصحافة وتقريبا لم يترك شيأ..

صندوق المرايا

● حمل الينا صندوق البريد بعضا من رسائل اصدقاء وصديقات المرايا.

● الاخت روان خالد العمار ـ شقراء.. شكرا لحروفك الصادقة.. وفي انتظار مساهماتك التي وعدت بها.. اهلا بك..

● الاخت خلود عبدالجواد..

ملاحظاتك تعبر عن شعور طيب تجاه «المرايا»... شكرا لك..

● الاخ احمد الرميح.. الرياض

الف شكر على رسالتك.. تحياتي لك..

● الاخت سارة عبدالله ـ ثادق.. شكرا لبطاقة التهنئة..

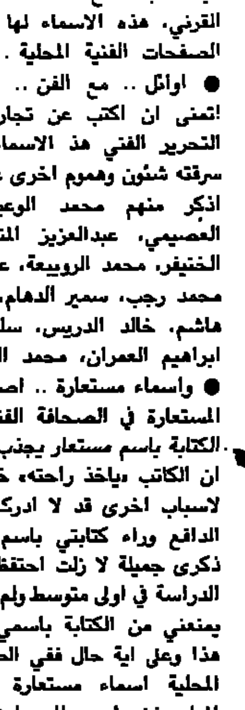
● الاخ منصور النفجان..

اهلا بك صديقا للمرايا..

وللجميع الف.. تحية..

باحث سعودي يؤكد:

ثلاثة تلفزيونات في كل بيت سعودي



كشفت دراسة اعلامية قام بها احد طلبة الماجستير في قسم الاعلام بجامعة الامام عن اثر وسيلة التلفزيون على تماسك الاسرة ووحدتها.. وقالت الدراسة..

● هناك اثر كبير للتلفزيون على الاسرة السعودية ككل.. لقد ظهر للباحث صحة الفرض السابق اذ تبين ان التلفزيون اصبح شيئا اساسيا في بيت الاسرة السعودية حتى ان بعض الاسر لا تكتفي بجهاز واحد بل تتعداه الى امتلاك جهازين او ثلاثة فاكثر . ولقد بلغت نسبة من يملكون ثلاثة اجهزة فاكثر ٦٠٪ من عدد المبحوثين البالغين ١٨٨ مبحوثا و٣٣٪ من النسبة السابقة افادوا بانهم يستخدمون اكثر من جهاز في وقت واحد.. ايضا افاد ٦٥٪ من المبحوثين بانهم يستخدمون التلفزيون دائما وبشكل مستمر، وهذه النسبة دليل واضح على مدى تعلق الاسرة بالتلفزيون . .

في العشاء تجتمع الاسرة حول التلفزيون

○ اسرة حول التلفزيون ○

● هناك اثر كبير للتلفزيون على تماسك الاسرة ووحدتها.

ساعد التلفاز على اجتماع الاسرة حوله، فلقد افاد ٩١٪ من المبحوثين بانهم يتناولون طعام عشائهم مع اسرهم امام التلفاز مجتمعين، وافاد ٨٣٪ من المبحوثين ايضا انهم يتبادلون الاحاديث مع بعضهم امام التلفزيون وهذا دليل على ان التلفزيون اصبح المركز الذي يجمع الاسرة حوله..

● البرامج الجيدة تجعل الاسرة تشاهد التلفزيون مجتمعة..

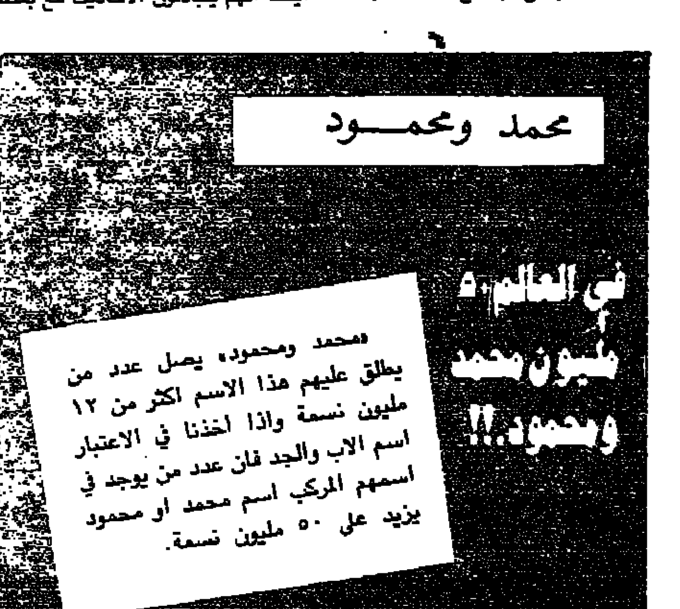
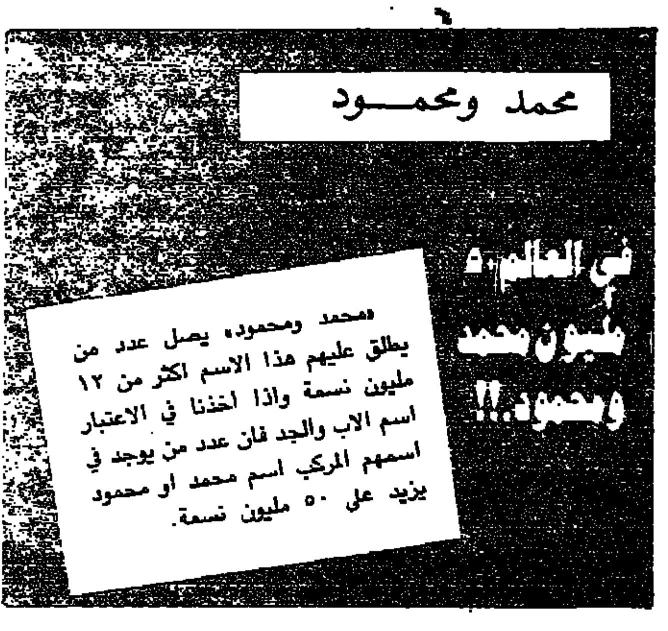
تبين من البحث ان هناك بعض البرامج التي تشاهدها الاسرة مجتمعة ومن هذه البرامج المسلسلة اليومية والمصارعة الحرة، ومن كل بستان زهرة، فيجب استغلال تلك البرامج وتقديم المسلسلات التي تفيد الاسرة والمجتمع..

التلفزيون زاد من نسبة الوعي

● البرامج الدينية الجيدة تزيد من الوعي الديني لدى الاسرة.

ظهر للباحث ان هناك برامج دينية جيدة تحرص الاسرة على مشاهدتها لانها تشعر بان تلك البرامج تزيد من وعيها الديني، وفي مقدمة تلك جاء برنامج (نور وهداية، ومنار الاسلام، ومنكم واليكم).

«وعلى ذلك يجب زيادة تلك البرامج والاهتمام بها لتؤدي الدور المطلوب منها..

محمد ومحمـــود

في العالم: ٥٠ مليون محمد ومحمود..!!

«محمد ومحمود» يصل عدد من يطلق عليهم هذا الاسم اكثر من ١٢ مليون نسمة واذا اخذنا في الاعتبار اسم الاب والجد فان عدد من يوجد في اسمهم المركب اسم محمد او محمود يزيد على ٥٠ مليون نسمة.

حركة

ابو عبدالرحمن محدثا ...!!

ابو عبدالرحمن بن عقيل الظاهري

● قراء شيخ «الجزيرة» نقصد «الجريدة» انتقلوا الى جامع «سلطانة» حيث يلقي الاديب الباحث ابوعبد الرحمن بن عقيل الظاهري دروسه لطلابه..!! ابوعبد الرحمن يظل مطلبا للقراء الذين يبحثون دائما عن الجديد لديه..!!

القرعاوي يعود ناقدا ..

عبد الله القرعاوي

●● النقد الذي كتبه الأستاذ عبد الله القرعاوي ، وأبدى فيه عددا من الملاحظات الموضوعية على كتاب « ..... »

هذا النقد أعاد الأستاذ القرعاوي الى ساحة الأدب ناقدا موضوعيا ومتابعا رغم مشاغله ومسؤولياته .

مرايا تستفز علي العمير..!!

علي العمير

● اللقطة التي نشرناها في هذه الزاوية قبل شهر من الآن استفزت الكاتب العكاظي علي العمير.. فخصص لها زاويته اليومية معقبا بدعابته المعروفة..!!

الغريب ان الاستاذ (العمير) اعترف بمتابعته وشرائه للكتب الحديثة فهل يعني ذلك مقاطعته للكتب «الصفراء» أو الكتب العريقة..!!

الشريان صار محاضرا..!!

داود الشريان

● من رأى الزميل الاستاذ داود الشريان وهو يحمل حقيبته «المودرن» ويتجول بين قاعات الدراسة في قسم الاعلام جامعة الامام.. يدرك للوهلة الاولى حماس الزميل الذي اصبح محاضرا لمادة التحقيق والتقرير الصحفيين في قسم الاعلام..!! داود لديه الكثير وفي جعبته اكثر من فكرة..!!

« ابن جني »

عدنان النحوي

●● الناقد « ابن جني » الذي يختفي كثيراً ويظهر قليلاً عبر طلعاته النقدية .. اصبح يثير تساؤل الأدباء والقراء حول معرفة اسمه وهويته أخر ما ظهر به « ابن جني » في صفحات الأدب بالجزيرة الاثنين الماضي هو نقده الشديد لقصيدة الدكتور عدنان النحوي .!!

عذرا للزميل « ابن جني » عن عدم نشر صورته كالمتبع مع كل خبر فهل يرسلها ؟.. هذا مانريده !!

هدية مصرية

محمد جاد البنا

● هدية الزميل الاستاذ محمد جاد البنا هذه المرة لم تكن عسلا وقطنا مصريا...!!

الهدية كانت كتابا انيقا دسما بعنوان «المعارك الادبية بين زكي مبارك ومعاصريه»..

الكتاب اضافة جديدة وقيمة للمكتبة العربية.. تهانينا لابي فيصل..!!

المفرجي واستقبال المولود الفكري الأول

محمد موسم المفرجي

●● الأستاذ محمد موسم المفرجي المشرف الأدبي على ملحق الندوة الأدبي تلقى أول نسخة من كتابه الباكورة « الأندلس ورماد التاريخ » . والذي خرج بطباعة أنيقة تناسبت مع مضمون الكتاب ، وجمال أسلوبه ، وقد صدر عن نادي مكة الثقافي .

أخبار رزق وسافر هل تقرؤها..!!

بهذه المناسبة.. احتفى الاصدقاء والزملاء بوليمة دسمة

بمولود جديد اطلق عليه «محمد» جعله الله من مواليد السعادة ..

دورة تدريبية هناك

●سافر «سعد» الى جدة.. واحمد «انجبت زوجته ولدا»..!!

وخالد من الناس اقام وليمة غداء (رسم بها شوارب زملائه..!!

ماذا يهمك كقارىء من هذه الاخبار (المجاملات الاجتماعية)...

هل تقرّها.. هل تؤيد وجودها..

اشك في ذلك..!!

ربما لاننا معشر الصحفيين مهتمون بنشر اخبارنا الصحفية.. وبيني وبينكم.. أخبار الأحوال افضل واخف دما من غيرها..!!

عدد ١ اسم الجهة المعلنة المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية اسم المنافسة تشغيل وصيانة محطات التنقية وشبكات المجاري والامطار لمدينة ابها قيمة المواصفات الف ريال ١٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٩/٢/١٤٠٧هـ موعد فتح المظاريف ٣٠/٢/١٤٠٧هـ الشروط المطلوبة ١ـ صورة السجل التجاري ٢ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٣ـ شهادة الغرفة التجارية ٤ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري لمدة ثلاثة اشهر ٥ـ شهادة تصنيف في مجال صيانة وتشغيل المجاري في الدرجة الرابعة على الاقل

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير عن طرح مناقصة نظافة مباني المدارس المستاجرة في كل من مدن ابها ـ الخميس ـ احد رفيدة ـ النماص ـ للعام الدراسي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ فعلى الراغبين الحضور الى الادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات واستلام بيان بالمدارس مقابل قيمة قدره مائة وخمسون ريال ١٥٠ للنسخة الواحدة وتقديم اقل عطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويختم المؤسسة معنون باسم الادارة قسم الخدمات والصيانة مع ارفاق ما يلي ١ـ صورة من شهادة التصنيف في مجال النظافة مصدق عليها من الجهات المختصة ٢ـ احضار ما يثبت طاقة المؤسسة من الناحية البشرية من جهات رسمية كادارة العمل والعمال ٣ـ صورة من السجل التجاري ٤ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٧هـ ٥ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ٦ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء هذا وقد حدد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٢٢/٢/١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى الساعة العاشرة صباحا والله الموفق

اعلان

رقم المنافسة ١٠٢ اسم المنافسة نظافة وصيانة مستشفى البساتين بالرياض لمدة ثلاث سنوات قيمة النسخة ٥٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت ٢٩/٢/١٤٠٧هـ موعد فتح العطاءات بنفس الموعد الساعة العاشرة صباحا مدة البت والترسية خلال ٤ شهور اربعة شهور

تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن طرحها بالمنافسة العامة لعملية نظافة وصيانة [illegible] بالرياض فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة الحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية بعد تسديد قيمتها المذكورة على ان تقدم العطاءات مشفوعة بخطاب ضمان بنكي ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء وصورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل وتقديم العطاء مقفل بالشمع الاحمر ومختوم وتسليمه في موعد اقصاه الساعة العاشرة صباحا من اليوم المحدد لفتح العطاءات حسب ما هو موضح عاليه

اعلان لاصحاب العقارات المنزوعة ملكيتها بمرات

تعلن بلدية مرات لعموم المواطنين الذين تم نزع ملكيات عقاراتهم لصالح املاك الدولة والذين سبق الاعلان عنهم عليهم مراجعة البلدية الشئون المالية مصحوبين بالصكوك الشرعية المثبتة لتملكهم حتى يتم انهاء اجراءات الصرف لهم وفق الاسماء الاتية:ـ ١ـ ورثة [illegible] الوهمان ٢ـ ورثة عبدالرحمن العجلاني ٣ـ سبل آل دهيش ٤ـ سعد بن [illegible] عبدالله بن بسام ٦ـ ورثة عبدالرحمن بن رشيد ٧ـ عبدالله ابراهيم المطوع ٨ـ سبل آل [illegible] ٩ـ سعد بن صحي ١٠ـ ورثة عبدالله ابراهيم المطوع ١١ـ ورثة عبدالله [illegible] ١٢ـ سبل آل سبيعي ١٣ـ عبدالرحمن بن راشد بن دايل ١٤ـ ورثة بن [illegible] عبدالرحمن وعبدالعزيز الدايل ١٦ـ سبل محمد المجلي ١٧ـ عبدالرحمن [illegible] ١٨ـ محمد ابراهيم الجابري ١٩ـ صالح بن مقبل الشامخ ٢٠ـ [illegible] عبدالمحسن الدايل ٢١ـ خالد وعبد الحكيم وعلي الدعيج ٢٢ـ اراضي ملك [illegible] ٢٣ـ اراضي ملك الاوقاف علما ان نهاية الصرف هو يوم ٣٠/٦/١٤٠٧هـ والمعلومية جرى نشره والله الموفق

اعلان

يعلن البنك الزراعي العربي السعودي المركز الرئيسي شارع عمر بن الخطاب بالرياض بان ارقام الهواتف المستجدة التي يمكن للمواطنين الاتصال عليها هي: ١ـ ٤٠٥٣٩٦٨ ٢ـ ٤٠٥٢١٠٩ ٣ـ ٤٠٥٢١٠٨ ٤ـ ٤٠٥٢٣٢٤ ٥ـ ٤٠٥٢٩١١ ٦ـ ٤٠٥٣٦٢١ ٧ـ ٤٠٢٦١٠٦ ٨ـ ٤٠٢٦١٦٠ ٩ـ ٤٠٢٦٩٢٩ ١٠ـ ٤٠٢٦٩٣٦ ١١ـ ٤٠٢٦٩٤٩ ١٢ـ ٤٠٢٦٤٠٤ والله الموفق.

اعلان

تعلن بلدية الاسياح عن رغبتها في بيع سيارات واثاث مكتبي والات تصوير ومكائن لحام [illegible] وسوف يكون الحراج بعد عصر الايام ١٧ /١٨/ ١٩/٢/١٤٠٧هـ في مبنى بلدية الاسياح الكائن في عين بن فهيد وعلى المشترى دفع القيمة نقدا في الحال وكافة التكاليف على المشتري كما يجب نقل الرجيع بعد الشراء مباشرة. وللمعلومية جرى نشره.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن تمديد موعد قبول عطاءات منافسة مدرستي الشقيق (أ) والمشرى من حارثة (أ) بمنطقة الاحساء حتى يوم السبت الموافق ٢٠/٣/١٤٠٧هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ٢١/٣/١٤٠٧هـ بدلا من المواعيد السابقة وفق الشروط التالية: ١ـ قيمة المنافسة مائتان ريال ٢٠٠. ٢ـ تقدم العروض لقسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء ٣ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت ٤ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٥ـ ارفاق صورة من السجل التجاري ٦ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ٧ـ يقصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين ٨ـ تفضل المنتجات الوطنية على غيرها ٩ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ١٠ـ للادارة حق التجزأ والالغاء دون ابداء الاسباب. مع الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا.

اعلان

تعلن ادارة التعليم بالجوف للمرة الثانية عن وجود منافسة عامة لنظافة مدارس منطقة الجوف لمدة ثلاث سنوات دراسية اعتبارا من العام الدراسي ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ للقطاعات التالية ١ـ مدارس قطاع سكاكا ٢ـ مدارس قطاع القريات ٣ـ مدارس قطاع الوادي ودومة الجندل وذلك وفق الشروط والمواصفات المعدة بهذا الغرض والتي يمكن الحصول على نسخة منها من قبل قسم المشاريع بالادارة مقابل قيمة مقدارها ثلاثمائة ٣٠٠ ريال للنسخة الواحدة ويرجى من السادة الراغبين التقدم لهذه العملية تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وذلك بختم المؤسسة من اصل وصورتين مع ملاحظة توضيح السعر بالارقام والحروف لكل قطاع مع عدم التشطيب وذلك حسب البيانات المعدة والتي تبين احتياج كل مدرسة من العمال والمرفقة ضمن اوراق المواصفات معنونا باسم مدير التعليم بالجوف ويكتب على الظرف منافسة نظافة مدارس منطقة الجوف مع كتابة عنوان المؤسسة كاملا للرجوع اليه عند الحاجة وقد حدد يوم الاثنين الموافق ١/٣/١٤٠٧هـ الموافق ٣ نوفمبر ١٩٨٦م اخر يوم لتقديم العطاءات فتح المظاريف في اليوم الذي يليه الثلاثاء الموافق ٢/٣/١٤٠٧هـ الموافق ٤نوفمبر ١٩٨٦م وذلك في تمام الساعة العاشرة والنصف بالتوقيت الزوالي مع ملاحظة ارفاق ما يلي: ١ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل القيمة للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من اصل وصورة ولايقبل الشيك او النقد ٢ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول من صورتين ٣ـ صورتين من السجل التجاري ساري المفعول ٤ـ شهادة اشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول مع ملاحظة ان المدارس قابلة للزيادة او النقص ولايقبل التجزئة في القطاع الواحد ويجوز للمقاول دخول اكثر من قطاع وللادارة الحق في تجزئة القطاعات. والله الموفق.

اعلان

رقم المنافسة ٢١/٨٦م اسم المنافسة نقل امتعة الركاب بمحطة تبوك اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ الف ريال فقط مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة ١٠١٢ اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٥/٢/١٤٠٧هـ الموافق ١٨/١٠/١٩٨٦م مكان تقديم العروض. ادارة المناقصات العامة بجدة. موعد فتح المظاريف الاربعاء ١٩/٢/١٤٠٧هـ الموافق ٢٢/١٠/١٩٨٦م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه خدمات مطارات.

اعلان

سوف يقوم قسم مرور الخرج انشاء الله يوم السبت الموافق ١٥/٢/١٤٠٧هـ بالحراج على السيارات المحجوزة لديهم نتيجة حوادث ومخالفات مرورية وقد مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر ولم يراجع اصحابها لاستلامها وتسديد ماعليهم من غرامات مالية.

اعلان

سوف يقوم مرور القويعية انشاء الله يوم السبت الموافق ١٥/٢/١٤٠٧هـ بالحراج على السيارات المحجوزة لديهم نتيجة حوادث ومخالفات مرورية وقد مضى عليها اكثر من ثلاثة اشهر ولم يراجع اصحابها لاستلامها وتسديد ما عليهم من غرامات مالية.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة الرابعة الابتدائية بعرعر بحي الخالدية ويكون متوسط بين المدرسة الخامسة والخامسة عشرة الابتدائية بعرعر وفق الشروط التالية ١ـ يكون المبنى من الاسمنت المسلح الحديث ٢ـ يحتوي على خمسة عشرة غرفة واسعة + ٦ حمامات ٣ـ تتوفر به الشروط الصحية اللازمة ٤ـ يحتوي المبنى على غرفة للحارس وحمام عند مدخل المبنى ٥ـ يكون بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية ٦ـ يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتلفون والماء وخزانات ماء ارضية وعلوية ٧ـ يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عاليه. فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة اعلاه ويرغب تاجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه موقع المبنى والاجره السنوية وعدد الغرف وعنوانه ورقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان مدة الاعلان شهر ابتداء من تاريخ نشره وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٩/٢/١٤٠٧هـ والله الموفق.

اعلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة اسم المناقصة عملية صيانة ونظافة مستوصفات الحرس الوطني في كل من الرياض، حائل، القصيم. عرعر. رفحاء. نجران رقمها ٧/١٤٠٦/١٤٠٧هـ قيمة النسخة خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال المناقصة قابلة للتجزئة علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاثنين الموافق ٢٤/٢/١٤٠٧هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٢/١٤٠٧هـ وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين السعوديين التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث مكتب رقم ٣٠٣٠ وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها وذلك في المواعيد المحددة اعلاه وفق تقويم ام القرى معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة والله الموفق.

اعلان

رقم المنافسة ٢٠/٨٦م اسم المنافسة نقل امتعة الركاب بمحطة جيزان اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ الف ريال مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة ١٠١٢ اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٥/٢/١٤٠٧هـ الموافق ١٨/١٠/١٩٨٦م مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٨/٢/١٤٠٧هـ الموافق ٢١/١٠/١٩٨٦م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه خدمات مطارات.

اعلان

رقم المنافسة ١٨/٨٦م اسم المنافسة نقل امتعة الركاب بمحطة الطائف اسم الجهة المعلنة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ الف ريال مكان بيع الوثائق مبنى الادارة العامة بجدة ادارة المناقصات العامة الدور العاشر غرفة ١٠١٢ اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٥/٢/١٤٠٧هـ الموافق ١٨/١٠/١٩٨٦م مكان تقديم العروض ادارة المناقصات العامة بجدة موعد فتح المظاريف الاحد ١٦/٢/١٤٠٧هـ الموافق ١٩/١٠/١٩٨٦م مقدار التصنيف المطلوبة ونوعه خدمات مطارات.

اعلان

تعلن ادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبدالعزيز الحربية عن رغبتها تاهيل المكاتب السعودية المتخصصة باستقدام الايدي العاملة فعلى الراغبين في التسجيل لديها التقدم بما يلي ١ـ سابق الخبرة في هذا المجال ٢ـ صورة من الترخيص للمكتب بمزاولة العمل بهذا المجال ٣ـ الميزات والشروط التعاقدية ٤ـ اجرة المكتب عن كل فيزة يتم استقدامها لصالح الادارة بواسطة المكتب على ان ترسل الطلبات باسم مدير ادارة تشغيل وصيانة منشات كلية الملك عبدالعزيز الحربية بالعيينه ص.ب ٨٦٥٤٩ تلفون ٤٨٢٨٨٠٠ توصيلة ٢٥٥٢

اعلان

رقم الممارسة ٩/م الجهة المعلنة وكالة وزارة البترول بالظهران اسم الممارسة صيانة حدائق ومزروعات وكالة الوزارة بالظهران قيمة المواصفات مجانا اخر موعد لتقديم العروض ٥/٤/١٤٠٧هـ موعد فتح العروض ٦/٤/١٤٠٧هـ تقديم العروض واستلام المواصفات الشئون المالية بالوكالة بالظهران.

اعلان

اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة الاحساء اسم المناقصة نظافة القرى الشمالية والعيون والقرى التابعة لها رقمها ٤ قيمة المواصفات ٥٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٤/٣/١٤٠٧هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٥/٣/١٤٠٧هـ رقم الاعلان الخاص بالجهة المناقصات اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة الاحساء اسم المناقصة نظافة القرى الشرقية الجفر والقرى التابعة لها رقمها ٥ قيمة المواصفات ٥٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من ظهر يوم الاحد ١٤/٣/١٤٠٧هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٥/٣/١٤٠٧هـ رقم الاعلان الخاص المناقصات. الشروط المطلوبة قبل شراء الشروط والمواصفات شهادة خبرة في النظافة وشهادة تصنيف في هذا المجال لاتقل عن الدرجة الثالثة.

اعلان للمرة الثانية

تعلن بلدية منطقة حفر الباطن وللمرة الاخيرة لعموم المواطنين اصحاب الحقوق والممتلكات الواقعة في مدينة حفر الباطن بالمخطط رقم ٩/٤٠ (لافي الزويكي) والمخطط رقم ١٣١/٩ شريط ابو قعر بان عليهم مراجعة البلدية مصطحبين معهم صكوكهم ومستمسكاتهم الشرعية وذلك في مدة اقصاها ٣/٢/١٤٠٧ه.

اعلان

اسم الجهة المعلنة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث اسم المنافسة ووصفها وغرضها تامين توريدات الخبز ومشتقاته قيمة وثائق المنافسة ٣٠٠ ريال ثلاثمائة ريال سعودي نقدا او شيك مصدق لامر المستشفى مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم الاثنين ٣ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٦ اكتوبر ١٩٨٦م اخر موعد لتقديم العروض الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ٢٥ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٢٨ اكتوبر ١٩٨٦م مكان تقديم العروض ادارة الخدمات الادارية بالمستشفى موعد فتح المظاريف الساعة التاسعة صباحا يوم الاربعاء ٢٦ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٢٩ اكتوبر ١٩٨٦م في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة بالمستشفى المستندات المطلوب ارفاقها شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول ٢ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ٣ـ القيد في السجل التجاري مشتملا على اعمال توريدات المواد الغذائية ٤ـ خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ اثنين في المائة من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات ملاحظات على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قوائم الكميات المطلوب توريدها كتابة الاسعار الافرادية لكل بند رقما وكتابة ٢ـ تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق غير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء.

اعلان

اسم الجهة المعلنة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث اسم المنافسة ووصفها وغرضها تامين توريدات اللحوم الطازجة والاسماك قيمة وثائق المنافسة ١٥٠٠ ريال الف وخمسمائة ريال سعودي نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعقود بمبنى المستشفى اعتبارا من يوم الثلاثاء ٢٦ محرم ١٤٠٧هـ الموافق ٣٠ سبتمبر ١٩٨٦م اخر موعد لتقديم العروض الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٨ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٢١ اكتوبر ١٩٨٦م مكان تقديم العروض ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى موعد فتح المظاريف الساعة التاسعة صباح يوم الاربعاء ١٩ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٢٢ اكتوبر ١٩٨٦م في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى المستندات المطلوب ارفاقها ١ـ شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول ٢ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ٣ـ القيد في السجل التجاري مشتملا على اعمال توريدات المواد الغذائية ٤ـ خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ اثنين بالمائة من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات ملاحظات ١ـ على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قوائم الكميات المطلوب توريدها كتابة الاسعار الافرادية لكل بند بالارقام والحروف ٢ـ تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء علما بانه لن يسمح لاي شركة او مؤسسة بالاشتراك في المناقصة الا لتلك التي قامت بشراء مستندات المناقصة.

اعلان

اسم الجهة المعلنة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث اسم المنافسة تامين توريدات الالبان ومنتوجاتها بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠ ريال خمسمائة ريال سعودي نقدا او بشيك مصدق لامر المستشفى مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتبارا من يوم الاربعاء ٢٧/١/١٤٠٧هـ الموافق ١ اكتوبر ١٩٨٦م اخر موعد لتقديم العروض الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ٢٢ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٢٥ اكتوبر ١٩٨٦م مكان تقديم العروض ادارة الخدمات الادارية بمبنى المستشفى موعد فتح العطاءات الساعة التاسعة صباحا يوم الاحد ٢٣ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٢٦ اكتوبر ١٩٨٦م في جلسة علنية بمبنى ادارة الامن والسلامة للمستشفى المستندات المطلوب ارفاقها ١ـ شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول ٢ـ الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ٣ـ القيد في السجل التجاري المختص باخر تعديلاته مشتملا على اعمال توريدات المواد الغذائية ٤ـ خطاب ضمان ابتدائي يساوي ٢٪ اثنان بالمائة من اجمالي قيمة العطاء وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات ٥ـ جميع مستندات المناقصة.

ملاحظات: ١ـ على مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد عرضه كتابة الاسعار الافرادية لكل بند بالارقام والحروف.

٢ـ تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مظروف مغلق وغير شفاف ومختوم بالشمع الاحمر مدون عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة صاحبة العطاء علما بانه لن تقبل العروض الا من تلك الشركات التي قامت بشراء مستندات المناقصة.

٣ـ للمستشفى الحق في تجزئة العطاءات وتخفيض او زيادة الكميات المطلوب توريدها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب وحسب نظام المشتريات.

٤ـ يلزم زيارة ادارة خدمات التغذية بالمستشفى قبل تقديم العطاء للاطلاع على عينات الاصناف المطلوبة وكذلك على نظم المخازن ونظام التوريد والاستلام لمثل هذه التوريدات.

٥ـ يجب ان يكون مقدم العطاء من الموردين الذين لهم خبرة سابقة في مجال تامين توريدات الالبان ومنتجاتها وان يرفق بعطائه ما يثبت قيامه بعمليات مشابهة او مماثلة في نفس هذا المجال.

٦ـ لا يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف ما هو مطلوب اعلاه والله الموفق.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة المنهل الابتدائية بالدخل المحدود في المنطقة الواقعة شرق نادي الهلال وحتى شارع الابراج على ان تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر الشروط المطلوبة ويرغب تاجيره فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد الغرف ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق.

اعلان

تعلن منطقة الرياض التعليمية للبنين عن حاجتها الى استئجار مبنى داخل مدينة الرياض ليكون مقرا لمدرسة ذات السلاسل الابتدائية بظهرة البديعة المخطط السادس عشر على ان تكون غرفه في حدود عشرين غرفة ويتبعه ارض لمزاولة الانشطة الرياضية فمن لديه مبنى صالح انشائيا جيد الاضاءة والتهوية ومالكه من غير منسوبي وزارة المعارف وتتوفر فيه الشروط المطلوبه ويرغب تاجيره فليتقدم بطلبه الى ادارة التعليم بالرياض قسم الاجور موضحا بالطلب مساحة المبنى وعدد الغرف ومقدار الاجرة وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق.

اعلان

١ـ رقم المنافسة ٢/١٤٠٧هـ ٢ـ اسم الجهة المعلنة وزارة التخطيط بالرياض ٣ـ اسم المنافسة ووصفها عمل مظلات لمنع تسرب المياه الى مبنى وزارة التخطيط بالرياض ٤ـ قيمة وثائق المنافسة ٢٠ ريال ٥ ـ مكان بيع الوثائق قسم المنافسات بالوزارة ٦ـ اخر موعد تقديم العروض ٢٢/٢/١٤٠٧هـ ٧ـ مكان تقديم العروض قسم المنافسات بالوزارة ٨ـ موعد فتح المظاريف ٢٣/٢/١٤٠٧هـ الساعة العاشرة صباحا ٩ـ ملاحظات تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول صورة من شهادة القيد بالسجل التجاري.

اعلان

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية للمره الثانية عن رغبتها في صيانة سنترال فلل النخيل بالناصرية بالرياض فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة مراجعة مقر الادارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٥٠ ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم مدير الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويشترط في المتقدم ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة تسديد الزكاة والدخل والاشتراك في الغرفة التجارية وضمانا بنكيا بواقع ١٪ من قيمة عرضه ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٢/٢/١٤٠٧هـ وستفتح المظاريف في اليوم التالي والله الموفق.

اعلان تمديد منافسة

يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي:

١) اسم الجهة المعلنة: مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية.
٢) اسم المنافسة: مشروع مجاري فلل الامير فواز للسكن التعاوني بجدة (المرحلة الثانية)
٣) قيمة مستندات المنافسة: خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) ريال.
٤) مكان بيع المستندات: ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين.
٥) اخر موعد لشراء المستندات ١٧/٢/١٤٠٧هـ
٦) اخر موعد لتقديم العروض: ٢٤/٢/١٤٠٧هـ
٧) مكان تقديم العروض: قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين.
٨) موعد فتح المظاريف: ٢٤/٢/١٤٠٧هـ (الساعة العاشرة صباحا)
٩) درجة التصنيف: الدرجة الرابعة (للمقاولين السعوديين فقط)

ملاحظات هامة

ـ على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية.
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء
ـ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات.
١) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٢) صورة السجل التجاري
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل.
٤) خطاب تفويض باستلام المستندات.

اعلان

يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي:

١ـ اسم الجهة المعلنة: مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية
٢ـ اسم المنافسة انشاء خزان لمياه الشرب بمنطقة عرفات سعة ٢٠.٠٠٠ متر مكعب.
٣ـ قيمة مستندات المنافسة. خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) ريال.
٤ـ مكان بيع المستندات: ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ شارع الستين.
٥ـ اخر موعد لشراء المستندات ٢٢/٢/١٤٠٧هـ
٦ـ اخر موعد تقديم العروض ٢٩/٢/١٤٠٧هـ.
٧ـ مكان تقديم العروض: قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين.
٨ـ موعد فتح المظاريف: ٢٩/٢/١٤٠٧هـ (الساعة العاشرة صباحا)
٩ـ درجة التصنيف للمقاولين السعوديين (الدرجة الرابعة)
١٠ـ درجة التصنيف لغير السعوديين (الدرجة الخامسة)

ملاحظات هامة

على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١٪ على الاقل من قيمة العطاء. على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال.. يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات:

١ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.
٢ـ صورة من السجل التجاري
٣ـ صورةمن شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ـ خطاب تفويض باستلام المستندات.

اعلان

تعلن مديرية الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجدة عن رغبتها في بيع ماليديها من مسترجعات مستعملة من مكائن وسيارات وخلافها وقد حدد اجراء البيع بالمزاد العلني في تمام الساعة الرابعة من بعد عصر يوم الاربعاء الموافق ١٩/٢/١٤٠٧هـ وذلك بمقر مديرية الزراعة والمياه بجدة بكيلو عشرة طريق مكة المكرمة علما بان القيمة تدفع فورا على من يرسو عليه المزاد علما بان الدلالة على المشتري. ولذا حرر.

اعلان مناقصات

عدد ١ ـ اسم المناقصة: تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (ن/٢) بنجران ـ رقمها: ٨/٤٤ ـ قيمة المواصفات: ٥٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات: السبت ٢٩/٢/١٤٠٧هـ موعد فتح المظاريف: الاحد ٣٠/٢/١٤٠٧هـ

٢ـ تنفيذ عملية تامين مياه الشرب بالوايتات للمجموعة الاولى بمنطقة القصيم ولمدة ثلاث سنوات ـ رقمها: ٨/١ ـ قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات. الاحد ٣٠/٢/١٤٠٧هـ موعد فتح المظاريف. الاثنين ١/٣/١٤٠٧هـ.

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد. وللعميم جرى نشره.

تمديد اعلان

تعلن ادارة التعليم بوادي الدواسر عن تأجيل موعد تقديم وفتح مظاريف مناقصة الادارة رقم ٧ الخاص بصيانة وتشغيل عدد ٣ مولدات بمدارس المنطقة اخر موعد لتقديم العطاءات الاحد الموافق ٢٣/٣/١٤٠٧هـ وفتح المظاريف في اليوم الذي يليه في تمام الساعة الحادية عشر صباحا والله الموفق.

اعلان عن عملية صيانة ونظافة وحراسة

١) رقم المنافسة: ٤
٢) اسم الجهة المعلنة: جامعة الملك سعود ـ فرع ابها.
٣) اسم المنافسة وغرضها ووصفها: صيانة ونظافة وحراسة مباني فرع جامعة الملك سعود ـ ابها
٤) قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠ ريال)
٥) مكان بيع الوثائق: ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها.
٦) اخر موعد لتقديم العروض: الساعة الواحدة والنصف من يوم ٢٢/٢/١٤٠٧هـ
٧) مكان تقديم العروض: ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها.
٨) موعد فتح المظايف: الساعة العاشرة صباحا يوم ٢٣/٢/١٤٠٧هـ.
٩) يتم بيع النسخ: خلال الفترة من ٢٣/١/١٤٠٧هـ الى ٨/٢/١٤٠٧هـ

ملاحظات:

على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ارفاق المستندات التالية:
١) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٢) صورة من السجل التجاري ساري المفعول.
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤) بيان بالاعمال والخبرات السابقة.
٥) ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء.

توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة رقم المناقصة ومسماها واسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظروف وسوف لا تقبل العطاءات المخالفة لذلك.

اعلان

تعلن ادارة فرع اوقاف ومساجد القصيم عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة في مختلف مدن وقرى منطقة القصيم ـ وترغب اشغالها عن طريق المسابقة وفقا للشروط التالية:

اولا: وظيفة امام جامع يشترط فيمن يعين عليها:
١ ـ ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها وعلى حسب الحال.
٢ـ ان يكون قادرا على قراءة القران دون لحن مع تجويده.
٣ ـ ان يكون قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتأديتها.

ثانيا: وظيفة امام جامع فئة (١) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم.

ثالثا: وظيفة امام جامع فئة (ب) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن ثلاثة اجزاء من القران الكريم.

رابعا: يشترط لشغل وظيفة امام مسجد فئة (١) وفئة (ب) وفئة (جـ) ما يلي:
١ ـ ان يكون عارفا احكام الصلاة ومواقيتها قادرا على قراءة القران الكريم دون لحن.
٢ ـ ان يكون حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين من اجزاء القران الكريم.

خامسا: يشترط فيمن يعين لاذان ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات.

سادسا: يشترط فيمن يعين للخدمة في احد الجوامع او المساجد ان يكون صحيح الجسم قادرا على اعمال النظافة.

هذا ويصرف مكافأة لمن يلتحق باحد تلك الوظائف وفقا لما يلي:
١ ـ امام جامع مكافاة وقدرها ٣٤٥٠ ريال.
٢ ـ امام جامع فئة ب مكافاة وقدرها ٢٧٧٥ ريال.
٣ ـ امام مسجد فئة (١) مكافاة وقدرها ٢٢٥٠ ريال.
٤ ـ امام مسجد ب مكافاة وقدرها ١٨٠٠ ريال.
٥ ـ امام مسجد (جـ) مكافاة وقدرها ١٤٢٥ ريال.
٦ ـ مؤذن جامع مكافاة وقدرها ١٣٥٠ ريال.
٧ ـ مؤذن مسجد مكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال.
٨ ـ خادم جامع مكافاة وقدرها ١٠٥٠ ريال.
٩ ـ خادم مسجد مكافاة وقدرها ٩٠٠ ريال.

فعلى من ب الالتحاق باحد تلك الوظائف ويجد بنفسه المقدرة عليه مراجعة الادارة والاتصال بادارة شؤون الموظفين وكذلك لمزيد من الاستفسار والايضاح يرجى الاتصال بقسم الموظفين على التلفون ٣٢٣١٩٣٦ علما بانه قد تحدد موعد الاختبار في يوم الاحد الموافق ٣/٢/١٤٠٧هـ لذا جرى الاحاطة والله الموفق.

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة الرابعة الابتدائية بعرعر بحي الخالدية ويكون متوسط بين المدرسة الخامسة والخامسة عشرة الابتدائية بعرعر وفق الشروط التالية:

١ـ يكون المبنى من الاسمنت المسلح الحديث.
٢ـ يحتوي المبنى على خمسة عشرة غرفة واسعة + ٦ حمامات.
٣ـ تتوفر به الشروط الصحية اللازمة
٤ـ يحتوي المبنى على غرفة للحارس وحمام عند مدخل المبنى.
٥ـ يكون بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية.
٦ـ يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهربا والتلفون والماء وخزانات ماء ارضية وعلوية
٧ـ يحتوي المبنى على فناء واسع واسوار عالية.

فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة اعلاه ويرغب تاجيره التقدم بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه موقع المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند احاجة علما بان مدة الاعلان هو شهر ابتداء من تاريخ نشره وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٩/٢/١٤٠٧هـ والله الموفق لما فيه الخير.

اعلان

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة عن رغبتها لاستئجار (دار) لتكون مقرا لها وبالمواصفات الاتية:

١ـ تكون الدار حديثة ومن البناء المسلح
٢ـ عدد الغرف المطلوبة من (٤٥ الى ٥٠) غرفة
٣ـ يكون الموقع على احد الشوارع الفسيحة وتفضل الدار التي تقع على شارع رئيسي ويكون بها فناء لوقوف السيارات.
٤ـ يكون تشطيب الدار لوكس
٥ـ تكون جميع غرفها مزودة بمكيفات فريون.
٦ـ يشترط عدم وقوع الدار في الاحياء السكنية المكتظة بالسكان.
٧ـ يشترط وجود مصعد بالدار.

فعلى من لديه دار بالمواصفات المنوه عنها التقدم بطلبة باسم مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة المدينة المنورة موضحاً به مقدار الاجرة وعدد غرف الدار وموقعها ونسخة كاملة من مخططات الدار وشهادة المكتب الهندسي الذي اشرف على تنفيذ انشائها

كما سيتم الكشف على الدار التي يقع عليها الاختيار من قبل الجهة الفنية بامانة المدينة. وستقبل العرو الى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/٢/١٤٠٧هـ وفي يوم الاربعاء الموافق ٢٦/٢/١٤٠٧هـ سيتم اجتماع اللجنة لفحص العروض ومعاينة الدور المعروضة على الطبيعة. والله الموفق.

اعلان

تعلن وكالة الوزارة المساعدة للطب العلاجي بوزارة الصحة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لادارة التغذية بالشروط التالية:

١ـ أن يحتوي المبنى على ما لا يقل عن عشرين غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٥ × ٥ امتار مع وجود ملحق يستخدم كمستودع واخر كسكن للحارس.
٢ـ ان يكون محاطا بفناء يتسع لعدد سبع سيارات على الاقل ويفضل وجود مواقف تابعة له اوقريبةمنه.
٣ـ ان يكون المبنى على شارع رئيسي وقريبا من احدى المرافق الصحية في منطقة قرب مستشفى الرياض المركزي ومستشفى الولادة والاطفال.
٤ـ ان لا يكون المالك من منسوبي الوزارة.
٥ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة.
٦ـ ان يكون به تليفون خطين على الاقل.
٧ـ ان تكون جميع الغرف جيدة التهوية والاضاءة والدهان ويحتوي على خزانين للمياه سفلي وعلوي ودينمو لرفع المياه.
٨ـ ان لا يكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلي بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة.
٩ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات.
١٠ـ اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ٣٠/٢/١٤٠٧هـ. فعلى من لديه مبنى ويرغب بتاجيره التقدم بعرضه مرفق به رسم كروكي للمبنى موضح به عدد الغرف وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمدة من البلدية باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد للطب العلاجي بوزارة الصحة داخل ظرف مختوم.

اعلان مناقصة

يعلن فرع وزارة العدل بحائل عن طرح المناقصة الخاصة باعمال النظافة والصيانة لمبنى المحكمة المستعجلة بقعاء ومحكمة وكتابة عدل بقعاء (في مبنى واحد) اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ٢٣/٣/١٤٠٧هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين الموافق ٢٤/٣/١٤٠٧هـ وعلى المؤسسات الراغبة في الاشتراك في المنافسة مراعاة الشروط والتعليمات التالية:

١) خطاب ضمان بنكي ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ فتح المظاريف يجدد تلقائيا ولا تقبل الشيكات والنقود.
٢) صورةمن شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٣) صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول.
٤) صورة من السجل التجاري.
٥) يراعى ان يكون السعر الافرادي والاجمالي مدونا رقما وكتابة وان تكون الصفحات موقعا عليها ومختومه من قبل المتنافس مع ايضاح الاسعار مفصلا رقما وكتابة واي كشط لابد وان تعاد كتابته بالقلم الاحمر ويوقع بجانبه بنفس القلم الاحمر ومكتوب عليه اسم المناقصة. وكذا اسم وعنوان المؤسسة صاحبة العطاء ومعنون باسم فرع وزارة العدل بحائل.
٦) لايلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد وغير مصحوب بخطاب ضمان ابتدائي او غير مستوف لشروط المناقصة.
٧) الحصول على نسخة الشروط والمواصفات بقيمة ٧٠٠ ريال تباع بقسم المحاسبة بالفرع والقيمة غير قابلة للرد.

اعلان للمرة الثانية

رقم المناقصة ١ ـ اسم المناقصة ـ نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لتنفيذ مشروع كبري حسان ـ قيمة النسخة ٢٠٠٠ تقديم العطاءات ٢٢/٢/١٤٠٧هـ فتح المظاريف ٢٢/٢/١٤٠٧هـ

رقم المناقصة: ٢ ـ اسم المناقصة. بيع هياكل السيارات المجمعة ـ الحراج بالمزاد العلني الساعة الرابعة عصرا من يوم الثلاثاء الموافق ٢٢/٢/١٤٠٧هـ بمقر تجميع الهياكل بالمحرقة طريق النسيم وبالمحرقة في الحوية.

تعلن بلدية الطائف لعموم المواطنين واصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية عن رغبتها طرح المناقصات الموضحة بعاليه في منافسة عامة. فعلى من تتوفر لديه الخبرة والمؤهلات النظامية التقدم بطلبه الى الشئون المالية قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع الرسوم المقرره كما يشترط تقديم شهادة تصنيف لنقل الخدمات والله ولي التوفيق.

اعلان مناقصة

١ـ اسم المناقصة: استئجار عمارة مكونة من ثماني شقق وتتكون الشقة من ثلاث غرف نوم وصالة طعام وصالون استقبال ومطبخ وحمامين على الاقل بمدينة الرياض على ان يتوفر بها الماء والكهرباء والتلفون ان امكن.
٢ـ اسم الجهة المعلنة: قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم ـ شعبة المناقصات.
٣ـ اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم (السبت) الموافق ٢٢/٢/١٤٠٧هـ

كلمة المحرر

لماذا الحزن؟!

يقولون: ان القصائد الحزينة اكثر تأثيرا في النفس.. وفي هذا القول الكثير من الصحة.. لكنني اتساءل لماذا الحزن يجد كل هذه الاستجابة والتعاطف من الناس؟!

لدي اجابتان متناقضتان على هذا السؤال:

الاولى: ان الشاعر عندما يكتب عن احزانه بصدق تكون تلك القصيدة او القصائد صدى لما في نفوس غالبية القراء.. اما الاجابة الثانية ففي معنى المثل القائل: مصائب قوم عند قوم فوائد..!! مع انني ارجح صحة الاولى لاننا شعب مسلم والمسلم لا يحب لاخيه الا ما يحبه لنفسه.. ومع انني ممن يغلب طابع الحزن ـ لا اقول اليأس ـ على ما يكتبونه في مجال العاطفة بالذات ويلقى ما اكتبه ولله الحمد بعض الاستحسان من عشاق الشعر الشعبي.. لكنني كتبت اكثر من مرة بأسلوب متفائل فلم اجد نفس الصدى التي تجده قصائدي السابقة حتى ان احد اصدقائي وهو الشاعر علي الزعبي عندما اسمعته قصيدة على غير النمط الذي اعتاده مني قال: لو ان احدا غيرك أسمعني هذه القصيدة على انها لك لما صدقته!!

واستمر بيني وبينه النقاش الى ان فهمت منه ان الميزة فيما سمعه من شعري هي النغمة الحزينة فيه..

ـ عفوا ايها الاحبة ـ لم اقصد التحدث عن نفسي او حتى عن شعري وما أوردته ما هو الا للاستدلال على تعاطف القارىء مع كل ما يعبر عن الحزن ذلك التعاطف الذي ليس له ما يبرره في احايين كثيرة..

لماذا لا نتفاءل وندعو الى التفاؤل شعرا ونثرا؟

اذ قد شبعنا من الحزن حتى في تعبيرنا عن العاطفة..

انه سؤال جدير بالطرح والمناقشة.. وسيكون لي عودة لهذا الموضوع في أحد الاعداد القادمة ان شاء الله.

● **وقفة:**

الاعلان الذي رأيتموه في هذه الصفحة في الاسبوع الماضي.. ذلك الاعلان لم يأت ليسد فراغا احدثه نقص في المادة بل جاء بناء على رغبة المعلن وبالحاح منه.. ولان زبائن الجريدة مثل قرائها من حيث الاهتمام وتحقيق الرغبة لم استطع الا القبول مسلما أمري لله.. وان استمرت رغبات الاخوة المعلنين في مزاحمة قراء التراث ونشر اعلاناتهم بهذه الصفحة فستكون الحاجة ماسة الى اعادة الصفحة الثانية.. لكنني اتمنى ان يكون ذلك الاعلان هو الاول والاخير الذي يحتل مساحة مهما كانت صغيرة من صفحتكم التي لم تتمكن مساحتها من احتواء كل ما تبعثونه اسبوعيا من مشاركات شعرية ونثرية.. وللجميع مني كل محبة وتقدير.

● **فاصلة:**

وصلتني رسالتان من القارىء محمد احمد عطيفة من جيزان وكذلك رسالة من القارئة سارة.. ع. من المجمعة.. تحملان تعقيبا على ما كتبته هنا في الاسبوع ما قبل الماضي حول اختفاء الصحفية الكويتية «المبرقعة» والتعقيب حول تصحيح الخطأ في الاسم حدث سهوا حيث كتبت «صحراوية» بدلا من «المبرقعة» وهي المقصودة بتلك السطور التي هي عبارة عن تساؤل عن سبب اختفائها وهل ستعود..

وانا اذ اشكر القارئة والقارىء على ما حملته رسالتهما من مشاعر صادقة اسجل هنا اعتذاري للاختين المبرقعة وصحراوية على ذلك الخطأ غير المقصود واكرر السؤال للاخت المبرقعة: متى ستعود براكينك الصحراوية؟

●● **آخر الكلام:**

للأمير الشاعر سعود بن بندر بن محمد رحمه الله:

حظ وضعني بين هذا.. وهذاك
أنا أشهد انه ضرني ما نفعني
لو جبت نجم سهيل من بين الأفلاك
قيل: ان حظي للكواكب دفعني
يا حاسدي عطني مثل وضعك.. وهاك
وضعي.. وما تملك يديني.. ودعني

الحميدي بن حمد الحربي

هل كان حميدان الشويعر سارقا للشعر

حميدان الشويعر حطيئة عصره ولد في بلدة القصب بمنطقة الوشم واشتهر بشعره الهجائي الساخر اللاذع كما اشتهر بشعر حماسي وبرع في شعر الحكمة كما برع في المدح والفخر والاعتذار ويظن انه مات عام ١١٦٠هـ.

ولحميدان الشويعر قصيدة من روائع قصائده مطلعها

الايام ما يرجى لهن رجوع
غدت بخلان لنا واربوع

يقول في هذه القصيدة:

انا ادري بعلم اليوم وامس بما جرى
وبالكر بغيب والامور وقوع

هذا البيت مسروق من بيت زهير بن ابي سلمى الذي يقول فيه:

واعلم علم اليوم والامس قبله
ولكنني عن علم ما في غد عم

اما أوزان القصيدة وقافيتها وبعض معانيها فتشبه بعض ابيات وردت في قصيدة الشريف شكر بن هاشم في زوجته (الجازية أم محمد) الهلالية حيث ذكرت الروايات ان بني هلال عندما عزموا على ترك الجزيرة العربية والسفر الى تونس ارادوا ان تسافر قبائل بني هلال لوحدها برجالها ونسائها والا يأخذوا الغرباء معهم فترك ابو زيد الهلالي زوجته التي لا تنتمي للقبيلة عند اهلها وكانت زوجة الشريف شكر بن هاشم هلالية تدعى (الجازية) وكان يحبها حبا شديدا وقد اخذتها القبيلة منه واستعملوا في ذلك الحيلة حينا والقوة حينا اخر وقد حزن الشريف شكر بن هاشم على زوجته الجازية وتزوج كما تقول الرواية ثمانين مرة يحاول ان يجد مثيلا او عوضا عن زوجته الهلالية ولكنه عجز. وفي تلك القصيدة يرثي الشريف شكر حبه ونفسه وزواجه ويبث حزنه ولوعته ويقول في اولها

يقول الفتى شكر الشريف بن هاشم
شوف الديار الخاليات يروع

لنرجع الى حميدان الشويعر وقصيدته وهو متأخر بمئات السنين عن عهد شكر بن هاشم وفيها يقول.

وربوع لنا قد فرّق البين شملهم
وشوف الديار الخاليات يروع

ان الشطر الثاني من البيت يشبه الشطر الثاني في اول بيت من قصيدة شكر بن هاشم عدا كلمة واحدة.

يقول شكر بن هاشم يخاطب الحمام

وراكن ما تبكين للجازية ام محمد
وتهل من عيونكن دموع

ويقول حميدان الشويعر يخاطب نخلاته التي سوف يفارقها

فلا يا نخلات الصدر جضن بالبكا
وهلّن يا حدب الجريد دموع

يقول شكر بن هاشم.

يحرم عليّ سقاي الضيف لو بكى
لو حلّ بين الحاجرين دموع

ويقول حميدان الشويعر يخاطب نخلاته

حلفت صاق الماء فلا شربته
مني ولا يسقى لهن جذوع

ختاما لا بد من التنبيه على ان هذه المقالة تفترض ان الروايات عن شعر الاثنين صحيحة وبالطبع لسنا متأكدين تمام التأكد من صحة هذا الشعر ومن نسبته الى من نسب اليه.

عبدالله محمد المقرن

سؤال.. وجواب

□ خالد بن يزيد □

السؤال: أمل ان تتكرموا بنشر نبذة مختصرة عن حياة الشاعر الامير خالد بن يزيد مع احدى قصائده ان امكن..

القارىء/ عبدالله رداد العيداني الثبيتي

الطايف ـ بني سعد

الجواب:

لقد توجهنا بسؤالك يا أخ عبدالله الى سمو الامير الشاعر خالد بن يزيد فأجاب التالي:

ـ الاسم: خالد بن يزيد بن عبدالله بن عبدالرحمن آل سعود..

ـ من مواليد الرياض عام ١٩٥١م

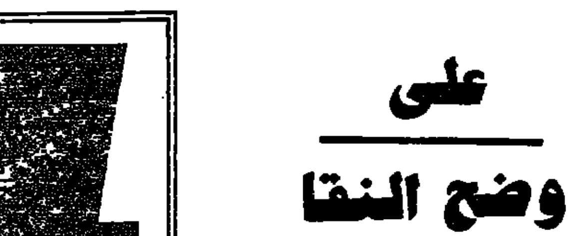
ـ أخر مؤهل علمي حصلت عليه.. «بكالوريوس» في العلوم العسكرية من كلية الملك عبدالعزيز الحربية..

ـ بدأت كتابة الشعر منذ اكثر من عشرين سنة كانت البداية في كتابة القصيدة النبطية ثم اتجهت الى كتابة الاغنية وقد غنى لي اكثر من فنان على مستوى المملكة والخليج وعلى رأسهم الفنان القدير محمد عبده..

واخيرا اشكر القارىء العزيز على اهتمامه وأتمنى ان اكون قد أجبت على كل ما يدور في ذهنه.

● **تعليق المحرر:**

القصيدة التي طلبها القارىء ستكون ضمن مواد أحد الاعداد القادمة ان شاء الله مع شكرنا الجزيل لسمو الامير الشاعر خالد بن يزيد على حسن تجاوبه وللقارىء عبدالله الثبيتي على اهتمامه ومتابعته ونرحب بأي رسالة تحمل استفسارات عن الأدب الشعبي ومشاهير المهتمين به من شعراء ورواة وكتاب.



على وضح النقا

بقلم: أبو مطر

* في الاسبوع قبل الماضي عندما نشرت الحلقة الاولى والثانية غضب مني بعض من تناولتهم و «نفخ خشمه» ليس لأي سبب الا انني كنت واضحا وذلك ما يتطلبه العنوان. وتساءل كثيرون عن معنى ذلك وخاصة من لم يعرفوا حياة البدو وامثالهم الشعبية ولهم اقول هذا العنوان هو مثل شعبي تقوله العامة كناية عن حسن النية والصدق فيقول أحدهم «عز الله انه جاء على وضح النقا» ولكي اقرب المثل لهم اقول انه يشبه «على المكشوف» فهل فهمتم معناه؟!

* صدر اخيرا خمسة كتب. خمسة بالوفاء والتمام لموسوعة الجزيرة العربية أبي عبدالرحمن بن عقيل وهي سلسلة «الشعر العامي بلهجة أهل نجد» ولعل الغريب في الأمر أن من يهتمون بالشعر الشعبي ويشرفون على الصفحات «لاهين» عما يتعلق بمهنتهم ولم يشر اليها اي واحد منهم وكأن الامر لا يعني قراءهم.. عجبت من هذا وعجبي اكبر عندما لا يعرفون ما يهمهم!!!

* الى ذلك الكاتب ـ مع التحفظ على كلمة كاتب ـ الذي طالعتنا جريدة الندوة برأيه المتحيز والمتميز اقول لماذا كل هذا التجني على هؤلاء المحررين ولماذا هذا المنطوق والمفهوم.. وهل نسيت ان من شجعك وجعلك شاعرا هو احد من تعنيهم.. كفاك هذرا ايها الرجل الطيب القلب والمثل يقول: «مرضي الناس كايد» وانت من الناس!!

* كتب أحد الكتاب الأجانب في التراث الشعبي مثالا في احدى الدوريات سنة ١٤٠٣هـ وقال «المأثور الشعبي مصطلح عربي يقابل المصطلح الانجليزي (Folklore) وهو كالمصطلح الانجليزي ذو شقين هما مأثور التي تقابل كلمة (Lore) وشعبي التي تقابل كلمة (Folk) لذا فان اي تعريف لهذا المصطلح لابد أن يتناوله بشقيه ثم بعد ذلك قال: «والمأثورات الشعبية نقصد بها تلك الجوانب الحضارية التي توارثتها الأجيال عن طريق المشافهة والمحاكاة بما في ذلك الفنون القولية وغير القولية والعادات والتقاليد والمعتقدات...أ.هـ فهل توافقون على أن المعتقدات فلكلور؟! نحن لا نوافق ذلك ابدا لأن هذا تعريف غربي لا ينطبق على تراث المسلمين.

* لا ادري لماذا ينشر بعض الكتاب والكاتبات معاناتهم و «هواجيسهم» في الصفحات الشعبية خاصة وانهم يتناولون مواضيع الحب وحالات النفس التي هي بعيدة كل البعد عن التراث الشعبي؟ هل لأن الصفحات الأدبية تعتبرهم «اقلام واعدة» وهم يرون انهم او انهن يجب أن يعطوا زاوية جميلة الاخراج؟؟ وان كانت مواضيعهم في واد وهذه الصفحة في واد آخر.. سبحان الله!! والحق على المحرر!!





مافيه داعي ياحبيبي للاعذار
ادري واعرف ان الظروف اجبرتك
والله مانتب ياهوى البال غدار
لاشك عني الليالي حدنك
اصبر وانا ياصافي الود صبار
ولو طالت المدة فلا توب منك
وخل الشقا والهم ليه والافكار
مابي الهموم الزايدة يزعجنك
ولا يضيق صدرك لا وقف بيننا اشرار
دامي معك واني ولا خلفت ظنك
ماطيق اشوفك تسهر الليل محتار
حتى من التفكير فيني احنك
وانا اتحمل بالغضي كل ماصار
وارضى الشقا ولا شوف دمعة ابو جنك
حبك ملكني يالغضي سر وجهار
وحكمتني بحسنك وعقلك وفنك
حظك وحظي في تصاريف الاقدار
لا تودع ظروف الزمن يحكمنك
خل الرجا في قلوبنا ينبت ازهار
والله كريم ان راد ماغبت عنك

عبدالرحمن بن ناصر القريني

رسالة قارىء

□ سعود بن بندر □

الاخ العزيز/ المشرف على صفحة «تراث الجزيرة». ابعث الى حضرتك هذه المشاركة مني الى صفحتكم راجية نشرها وهي قصيدة للمرحوم سعود بن بندر الشاعر الصادق الرقيق.. صاحب اعذب الكلمات.. والقصيدة تقول:

حبايبنا وش الدنيا بلاكم
ملاه الشوق قلب ما سلاكم
يضيق به الفضا بعض الليالي
إلى دور نديم ولا لقاكم
حبايبنا ترى الفرقا صعيبه
على مثلي مولع في هواكم
حبايبنا الى يوم اجتمعتوا
ومر الذكر في سيرة لقاكم
فلا تقولون يمكنه نسانا
حرام الظن في اللي مانساكم
ترى يمكني اذكركم واغني
ملاه الشوق قلب ما سلاكم

حنين الخرج

□□□

كل الوفا

حوار حزين دار بين الشعر الشعبي والشاعر الشاب محمد السبيل بعد رحيل سمو الأمير الشاعر سعود بن بندر والأستاذ الشاعر عبدالله الثميري رحمهما الله.

يتخيل الشاعر السبيل الشعر الشعبي بصورة شيخ كبير قد انهكته السنون بفقد اثنين من أعز أبنائه فيقول:

شايب ظهر لي ما يقاسيه.. بخطاه
شفته تعثر في مسيره وحزنت
شايل عظيم الهم من عظم بلواه
وقمت.. ونصيته.. قلت وش فيك لاهنت
ياشايب الرحمن حزنك عرفناه
ويش السبب في كل هالحزن.. ومن انت
قال آه مما صار.. ومن المصاب آه
امنت بالخلاق.. ولحكمه اذعنت
لاشك ياابني والد يفقد ابناه
ماله سوى قوله.. بمعبودي امنت
فقدي لاعز ابنين باسبوع عزاه
رد المرض لي من بعد ما تحسنت
قلت انت اجل من جيت له ودي القاه
شعر النبط.. توى لحالك تبينت
ياشيخنا ماصابك الكل قاساه
وعظم المصاب يبين لك لو تمعنت
فنك وتجديد المعاني فقدناه
في فقد من لاقال: قلنا له: احسنت
كل الوفا في مجلس سعود عشناه
حب التراث.. وعنه.. ماقال هونت
حتى محبينك جمعهم بحسناه
وصافا القلوب اللي لها ما تمكنت
واللي بشعره ينتقد كل من تاه
وانته من اخلاصه تجاهك تيقنت
عالج قضايا مجتمعنا بمعناه
وعشت انت في قلب الثميري ودونت
ياالله ياسامع ندا من ترجاه
ياواحد ما يغفر الذنب كود انت
تجبر عزا اللي بعدهم حزنه اشقاه
وتحلهم في جنتك مع من اسكنت

□□□

أشوف الأماني

افتش عن دروب السعاده بليل الياس
واعود كسير النفس تحرقني انفاسي
وأشوف الأماني تحت رجل الزمن تنداس
واعارض.. واصوت.. والزمن غافل ناسي
يموت الأمل فيني واجنب عيون الناس
وادارى عناي ولوعتي واجحد احساسي
خلي الفؤاد يقول لا شافني لا باس
ترى الوقت عمره ما بقى جاير قاسي
يحاول يسليني وانا خاطري منحاس
على سلوتي يقضي.. عذابي وهو جاسي
وذي حالتي ما أجنى من الوقت غير افلاس
من سنين ماتت من ردى حظي او ناسي

علي المفضي

عنيزة.. وهؤلاء الشعراء

■ حمد المغيولي ـ عبدالعزيز السناني ـ عبدالله العليوي ـ شليمان السلامة ـ حمد الهقاص ـ محمد العبيد الله وأسماء أخرى من الشعراء الذين تحتضنهم مدينة عنيزة ولن اتحدث عن تاريخ عنيزة ولا عن جغرافيتها بل سأحدثكم عن هذا الكم من الشعراء الذي لا يفتقد جودة الكيف في مدينة مثل عنيزة. الا يفترض أن نرى انتعاشا في حركة وسوق الحرف او نسمع عن امسيات شعرية أو مجلس او دورية أدبية.. لكن شيئا من ذلك لم يحدث!! حتى المشاركات في الصحف انحسرت في الآونة الأخيرة ولا أعلم هل أوجه تساؤلي عن هذا الغياب لجمعية الثقافة أم القي به على الشعراء أنفسهم.. أما الجمعية فلا اعرف عن ظروفها شيئا. اما أحد الشعراء المذكورين فلقد طالب في لقاء أجرته معه احدى صحفنا بافتتاح فرع لجمعية الثقافة والفنون وقال ماقاله عن حاجة المنطقة للجمعية وخدماتها... وبعد افتتاح فرع الجمعية هناك سألته عن مساهماته ومشاركاته في الجمعية؟ ففاجأني بقوله بأنه لا يعرف مكان الجمعية ولم يدخل مقرها حتى الآن!!! ولا أعلم أهو انغلاق من الشاعر؟! أم؟!!

■ **وقفة «اسعد الهماش»:**

ياصاح بين الفكر والشعر ميعاد
لاذعذع الغربي وهبت رياحه
الشعر هو زادي وانا للشعر زاد
يشرب من احساسي وانا اشرب قراحه

■ عايض العتيبي: شاعر متميز متمكن تأتينا حروفه متماسكة في هذا الزمن الذي فيه كثر اخراج الحروف دون تأن فالبعض يريد لنفسه البقاء والبقاء فقط.

في هذا الزمن تميز عايض عن غيره فسبكه محكم وعبارته قوية وأفكاره مترابطة وبناؤه متماسك وان كان ميالا الى الموروث من المفردات وهذا ربما ما يجعل شعره لا يروق لبعض القراء خصوصا الشباب منهم وربما كان لزاويته التي كان يحررها في هذه الصفحة تأثيرا على كتاباته لكنه رغم ذلك يظل شاعرا متميزا مستقلا فلا نراه امتدادا ولا تكرارا لأحد وهذا شيء رائع في هذا الزمن:

اقفت يغطيها من الليل مجدول
ما غطته عن ناظر الطفل بجلال

■ الأخت الفاضلة الأديبة «رقية الشبيب» قبل شهرين تقريبا خرجت الينا من الاجازة التي قمت باعدادها خرجت الينا شاعرة وأقول شاعرة لمجرد انه كتب في نهاية ما كتبته «شعر» فقط.

ثم خرجت الينا مرة أخرى في اجازة الجمعة ما قبل الماضية الشاعرة «تجاوزاء مرام. أختي الكريمة: لا أعلم كيف أصبح ما كتبه «مرام» شعرا وأي شعر هذا!!!

أختي. لا يشفع لمثلك ومن في مكانتك ان تقولي انه تشجيع لقلم مبتدىء فالاضطراب كان واضحا وجليا على ما كتبته «الشاعرة» رغم ذلك لم تقدمي لها يد العون فقدمت ما كتبته دون ادنى تعليق أو توجيه.

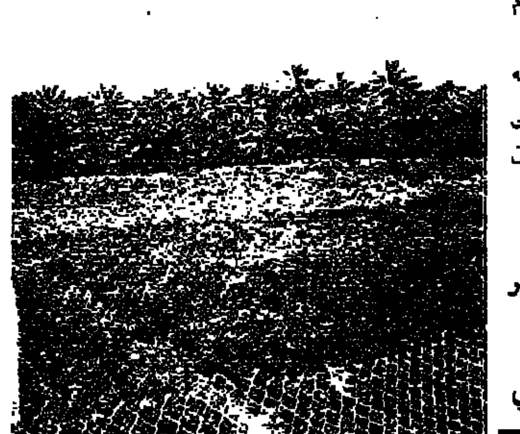
العذر ينفع عند بعض الخطايا
وبعض الخطايا فوق كل المعاذير

والى اللقاء..

■ عبدالله الوهيبي

عبدالله الوهيبي





مقانيص

□ اسري مع الهاجس اللي ما بعد نامي
وانوخ ركاب فكري عند داعيها

ـ نعم هذه حال من اكتفى بالحرف عشقا.. واصبح متيما به.

الكثيرون يعشقون الشعر عشقا ومع ذلك نراهم اكثر متابعة للشعر من الشاعر نفسه.. او انصاف الشعراء!!.. وهذه حالة اصبحت عادية جدا الان خذ مثلا شاعرا (ما) سئل عن شاعر كبير.. قل من يجهله تلعثم.. واحتار في الاجابة وبادر بعذر اقبح من ذنب قائلا ليس شرطا ان اكون ملما بكل الاسماء المطروحة بوسطي!! عجيبة الاسماء الكبيرة يا اخي.. تفرض نفسها في وسطها وبالتالي عليك!.

امثلة كثيرة.

ـ شاعر شاب.. يرى حياة الاخرين الخاصة مادة جيدة بكتاباته.. ويا ويل من وقف بطريقه او اختلف معه في الرأي.. فالشرحة بانتظاره!

ـ شاعر اخر يمتدح شعراء اخرين.. هذا رأيك ما ذنبنا نحن؟.

ـ للاسف بعض صفحات الادب الشعبي لدينا اصبحت ساحة يدخلها كل من هب ودب يكفي انه يحمل سلاحا عفوا اقصد قلما ليشهره في وجه الاخرين وخوش نقد هابط!!.

شيهانة

الرئيس السنغالي (بقية)

وقال في معرض حديثه حول موقف بلاده من احتمال عودة المغرب الى صفوف منظمة الوحدة الافريقية: ان المغرب احد الاعضاء المؤسسين للمنظمة وان السنغال اول من يرحب بعودتها.

اما مشكلة الديون الخارجية فأشار الرئيس السنغالي الى ان موقف الدول الافريقية منها شديد الوضوح وانها ترى انه من الضروري ان تعالج في اطار مؤتمر دولي ومازالت تتشاور في هذا الصدد مع اهم المدينين.

بشارة (بقية)

الفلسطيني في دائرة التطرف والعنف والرفض ومحاربة هذا الشعب تحت مبرر محاربة العنف والارهاب.

من جانب أخر اكد مدير الادارة السياسية والتخطيط بوزارة خارجية المانيا الغربية السيد ارنست كاراباتشي الذي يزور القاهرة حاليا تأييد بلاده الكامل لعقد مؤتمر دولي لحل مشكلة الشرق الاوسط على ان يشارك فيه جميع الاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية.

وطالب المسئول الالماني بضرورة وقف الاعتداءات الاسرائيلية وانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي العربية المحتلة.

إعتزاز كبير (بقية)

السعودية الذي يتولى بدوره تقديم التقارير الى المقام السامي للاطلاع على دور الاغاثة السعودية وما تقوم به من اعادة البسمة الى شفاه اشقاء في دول افريقية. وتتوالى التوجيهات الكريمة من حلالة الملك وسمو ولي عهده ومتابعة سمو وزير الداخلية بضرورة تكثيف الدور والمساهمة في تخفيف العبء عن المسلمين في كل مكان.

هذا وقد بلغت قيمة المساعدات السعودية الى الدول الافريقية المتضررة من المجاعة خلال الفترة من ١٩٨٥/١/١م وحتى ١٩٨٦/٣/١٥م مبلغ ١٣٢,٢٧٥,٧٩٠ ريالا ويتوقع ان تصل تكاليف المساعدات منذ بداية العام المالي الى اكثر من ١٠٠ مليون ريال.

(تفاصيل اوسع في الداخل)

محاولة فاشلة (بقية)

لم تتوفر تفصيلات اخرى في الحال.

كما ذكرت ان شخصين من المشاركين في الاحتفال وربما من حراس السيد غاندي اصيبا بجروح نتيجة اطلاق النار.

واعرب مراقبون عن دهشتهم لوقوع هذه المحاولة لان السيد غاندي محاط بطوق صارم من الحراسة على مدار الساعة منذ اغتيال والدته. ولم يحضر اي مناسبة اومهرجان اولقاء في اماكن عامة الا وكانت اجهزة الامن ـ ووحدة كوماندوز من نخبة القوات الهندية كلفت بحراسته ـ تشن حملة امنية واسعة النطاق في المنطقة التي تعقد فيها المناسبة.

وقد القى غاندي كلمته في مهرجان كبير اقيم بمناسبة احتفال البلاد باستقلالها في اغسطس الماضي من على منصة احيطت بزجاج مضاد للرصاص.

وذكرت وكالة «برس تراست» في وقت لاحق انه ليس من الواضح حتى الأن كيف تمكن المسلح من التسلل عبر اجراءات الامن المشددة التي طوقت منطقة النصب التذكاري.

وقالت: ان رجال امن بالزي المدني اتخذوا مواقع لهم فوق جميع الاسوار التي تحيط بالمنطقة كما خضع كل من حضر الصلاة الى جهاز الكشف عن الاسلحة.

وقد وقع الحادث عند الساعة الثانية صباحا بالتوقيت المحلي.

وذكر مسئولون هنود ان برنامج السيد غاندي لم يتغير نتيجة الحادث وانه استأنف عمله العادي في مكتبه.

وقالوا انه لن يغير برامجه وتوجه امس الى ولاية ماهرشترا لزيارة كوميون كان المهاتما غاندي قد اقامه في مدينة ناغبور هناك قبل ٥٠ عاما.

ابن جني والعشماوي (بقية)

وهو قوله يخاطب العشماوي (وقولك في البيت الذي يليه :

والصبر يمنح قلبي كل اهمال

«اليست هذه التقريرية بعينها) وانا اجيب عن الشاعر مع تكرار الاعتذار لا ايها الناقد العزيز ليس هنا تقريرية على الاطلاق وحتى يكون القارىء معنا اورد البيت كاملا يقول العشماوي :

اني اسائل والاهات عاصفة
والصبر يمنح قلبي كل اهمال
لم ارض بالذل في عيش فهل عزمت
هذي الجراح على تحقيق اذلالي

هذان البيتان فيهما صورة رائعة ولكن التعجل وعدم التركيز عند ابن جني جعله لاينتبه لها فالشاعر الرائع يتساءل هل هذه الآلام القاسية لفقد هذا العزيز الغالي وهل هذا الاهمال الذي يتعمده الصبر فلا يهتم بقلبي الحزين . هل هذا الموقف الذي اثار الجراح سيتيح للجرح ان يذلني وانا الذي لا ارضى بالذل في حياتي ـ هذه هي الصورة الفريدة يا ابن جني فكيف غفلت عنها .

وحتى ارى نقدك لديوان الى حواء الذي صدر أخيراً للعشماوي وقد وعدت به فانني استأذنك في انهاء هذا التعقيب وأقول الناقد لابد اذا تناول عمل شاعر صاحب ثقة كبيرة في شعره كالعشماوي فعليه ان يدقق حتى لايفقد النقد قيمته عند القراء...

وشكرا لك وللجزيرة وللقراء الكرام ..

المرافئ اللبنانية (بقية)

وكشفت المصادر ان كريم بقرادوني نائب قائد القوات اللبنانية قدم خلال اجتماعه مساء اول امس مع قائد المخابرات العسكرية في الجيش العقيد سيمون قسيس اقتراحا يقضي بتشكيل مجموعة من لجان التنسيق للتحضير لانشاء لجنة تنسيق في بيروت الشرقية على غرار اللجنة الموجودة حاليا في الشطر الغربي من العاصمة.

من جانب أخر استعادت الدولة اللبنانية امس الاحواض الخامس والسادس في مرفأ بيروت ومرافىء طرابلس في شمال لبنان وصيدا وصور في جنوب لبنان.

وقام رجال الضبط الجمركي التابعون لجهاز الجمارك اللبناني صباح امس بتحصيل الرسوم الجمركية على الواردات الى هذه المرافىء التابعة اصلا للدولة اللبنانية وتحسين قيمة الليرة اللبنانية في مواجهة العملات الاجنبية وفي مقدمتها الدولار الامريكي.

وقد تمت عملية التسليم والتسلم في جميع هذه المرافىء بدون اية مشاكل او خلافات تنفيذا لقرار هيئة الحوار الحكومية برئاسة السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء اللبناني.

ـ وتعد هذه الخطوة العملية بمثابة النقطة الاولى والانجاز الوليد لقرارات الحكومة اللبنانية باعتبارها هيئة حوار وطني وتنفيذا لقرارات الحكومة الحالية في مستهل تولي السيد رشيد كرامي مسئولية رئاسة حكومة الوحدة الوطنية في اوائل عهد الرئيس امين الجميل.

ومن المقرر ان تغلق باقي المرافىء غير الشرعية التابعة للاحزاب والتنظيمات اللبنانية خلال الايام القليلة القادمة وهي موانىء الضبيه في بيروت الشرقية وهو ميناء غير شرعي انشأه حزب الوطنيين الاحرار بزعامة الرئيس السابق كميل شمعون ونجله داني رئيس الحزب الحالي بالاضافة الى ميناءي الاوزاعي التابع لحركة امل وخلدة التابع للحزب التقدمي

قوات الطوارئ (بقية)

بينما تحاول حكومة العدو الصهيوني الاستمرار في موقفها الرامي على عدم الاعتراف باتفاقية الهدنة على الرغم من ان قرارات الامم المتحدة قد اكدت عليها. وبالتالي فان اسقاط القرار ٤٢٥ وسحب قوات الطوارىء قد يجعل الوضع اللبناني خاضعا للقرار ٢٤٢ الذي تحاول اسرائيل التفاوض مع جميع الدول العربية المتاخمة لها على اساسه والذي تعتبره الاسس الصالح لحل المشكلة الشرق اوسطية مع ما في ذلك من محاذير ربط الازمة اللبنانية ربطا نهائيا ومحكما بازمة الشرق الاوسط.

في هذا الوقت تزداد عمليات رجال المقاومة الوطنية في الشريط المحتل كما وتتطور نوعا واخرها العملية البطولية المميزة التي تمكن فيها رجال المقاومة من اقتحام مركز قرب بلدة ياطر الجنوبية لقوات العدو وعملائه وتمكنوا من احتلال الموقع وتدمير أليتين وغنم الية ثالثة اتوا بها الى المناطق المحررة وقتل جميع عناصر الموقع مقابل استشهاد ثلاثة فقط من رجال المقاومة. وقد افقدت هذه العملية العدو صوابه فانهال قصفا على القرى الامنة وطالت تذائفه مدينة صور نفسها.

الخيار العسكري الوسيلة الاولى لطرد العدو

وقد جاءت هذه العملية بعد تأكيد قيادات وطنية واسلامية على وجوب تكثيف عمليات المقاومة واعتماد الخيار العسكري وسيلة اساسية لتحرير الارض اللبنانية في ظل تعثر الخيارات الاخرى واعلان اسرائيل المستمر باصرارها على البقاء فيما تسميه الحزام الامني شخصيات سياسية عديدة تؤكد ان الوضع في لبنان لم يكن في يوم من الايام شديد التأثر بما يجري في المنطقة من تطورات دراماتيكية كما هو الآن وتؤكد هذه الشخصيات بان ما يحدث ليس شديد التأثر على وضع الجنوب فحسب، بل على مسيرة ومصير الحوار الدائر في سباق الخيل!.

وتضيف هذه الشخصيات ان اخطر ما تحمله التطورات الاقليمية هو الانعكاسات الظاهرة في الجنوب اللبناني والهجمات التي تتكرر ضد قوات الطوارىء الدولية اضافة الى عودة أعمال الخطف ضد الرعايا الاجانب في بيروت الغربية وغيرها من طلائع الحضور الاقليمي في لبنان التي تأتي في اطار تحسين شروط المواجهة وشروط الضغط. وعليه ووسط هذه الانعكاسات فان مسؤولين لبنانيين باتوا يتوقعون تطورات خطيرة خلال الاسابيع او الايام المقبلة اذا ما استكملت المواجهة على هذا النحو ومنها:

ـ بدء العد العكسي لانتهاء مهمة الطوارىء في الجنوب او انسحاب وحدات اساسية منها بعد تزايد الاعتداءات على هذه القوات.

ـ ازدياد اعمال الخطف ضد الرعايا الاجانب في لبنان مما يهدد باقفال مزيد من المؤسسات.

ـ اهتزاز صورة الخطة الامنية في بيروت والضاحية الجنوبية بعد ازدياد الحوادث الامنية.

ـ الاوضاع في الجنوب بشكل عام وفي مدينة صيدا ومخيماتها بشكل خاص.

لذلك وحسب اعتقاد هذه المصادر فالمرحلة المقبلة ستكون صعبة الى ان تستقر المواجهة الدائرة اذا كانت هناك امكانية للاستقرار.

مصادر كتائبية تساءلت في معرض تعليقها على مجمل ما يجري: هل نحن في صدد العودة الى اجواء ما قبل ١٩٨٢م.

وقد لاحظت هذه المصادر ان الاجواء والمعطيات المتوافرة في الوقت الحاضر تشير الى تلك العودة.

فالارهاب اخذ ينشط في الاونة الاخيرة بعدما كان استراح.. من كراتشي الى استانبول الى باريس واسبانيا في وقت يتواصل خطف الرعايا الاجانب في بيروت.. والوضع في الجنوب. يسير من سيىء الى اسوأ.

وتلاحظ المصادر الكتائبية ان الارهاب والجنوب والعلاقات المصرية ـ الاسرائيلية كانت وراء الكثير من المآسي التي تعرض لها لبنان. ومنها مأساة الاجتياح قبل اربع سنوات.

من هنا يصبح طرح السؤال.. هل تتدخل اسرائيل طبيعيا ومشروعا.

مصادر دبلوماسية غربية ترى ان هناك وحدة في الموقف بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي من قضية الارهاب.. وبالتالي فان الاجواء الدولية قد تتقبل ضربة اسرائيلية خاصة بعد حادث كنيس استانبول الذي ذهب ضحيته يهود.. بحجة الانتقام وضرب الارهاب وتكون اسرائيل قد ضربت اكثر من عصفور بحجر واحد. من حيث الاستمرار في تفتيت المنطقة واضعاف العرب.

والواقع ان الكلام عن عملية عسكرية اسرائيلية بدأ يتردد في غير محفل سياسي ودبلوماسي.

من هنا يتخوف المتخوفون من ان يطول الفعل ورد الفعل وان تتواصل الانعكاسات على الارض اللبنانية فيظل لبنان الى فترة تحت نير هذه الدوامة الرهيبة خصوصا اذا انسحبت القوات الدولية من الجنوب وهذا امر بات مؤكدا لدى الجنوبيين الا اذا حدثت معجزة ليفتح الباب امام احتمالات كلها سلبية.

حول مديرات المدارس (بقية)

ان المديرة تعتبر واجهة من واجهات الوطن الحضارية فان حسنت في تعاملها مع الاخرين حسنت النظرة والفكرة التي اخذت عن جميع العاملات في الوسط التربوي وان ساءت ساءت الفكرة وشملت الاغلبية فالتعامل مع اولياء الأمور بالطبع يختلف عن التعامل مع اي طالبة من الطالبات . فالمديرة او المسئولة لابد لها ان تتحلى برحابة الصدر وان تتمتع باسلوب مهذب في التعامل مع الاخرين والا فمنزلها خير لها من ذلك المنصب الذي لم تكن اهلا له .. مع خالص التحية .

● تبوك/ يعلن المواطن مشحن حمود صالح البلوي عن فقد لوحة سيارة جيب تايوتا موديل ٨٠ رقم اللوحة ٨-٦٠٠-٢٦ مصدرها مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور تبوك وله الشكر .

● تبوك/ يعلن المواطن متروك عويد الرويلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي برقم ١٨١٥ مصدرها مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٥/٥/٧هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور تبوك وله الشكر .

معطيات الخير (بقية)

السعودي ، امورا كثيرة ، وليس هذا مقام ذكرها ، حيث استشهدوا بالنماذج الحية ، والقصص الواقعية التي ادركوا منها بأن الاسلام ارأف بالفرد والجماعة من الغرب والشرق وانظمتهما .

. فهناك ازدادت الكوارث والمصائب ، واتسعت الجريمة وقسى المجرمون على المجتمع فكم من نفس أزهقت ، وكم من مال اهدر ، وكم من أمن أخيف ، وهنا حيث تطبق الشريعة : أمن الناس ، وهدأت نفوسهم ، وحفظت الأموال ، ولم يبلغ من اقيم عليه الحد ، ولا معشار من قتلهم المجرمون او شوهوهم .

ولقد سمعت في امريكا دعوة الى الاسلام ورغبة في الدعاة المسلمين لزيارة السجناء لأن من دخل الاسلام صلح ولم يعد للسجن مرة أخرى ، وهذا ما أراد برهنته عبد العزيز رحمه الله . وبنوه من بعده بحرصهم على استمرار المسيرة بتطبيق شريعة الاسلام منهجا للبلاد ونظاما للدولة . وذلك من قناعتهم بأنها جاءت من عند الله . والله ارأف بعباده واعلم بما يصلح احوالهم . وينظم مجتمعاتهم وشيء جاء من عند الله فانه لا مداخل عليه . ولا نقص فيه .

وما نلمسه من مطالبة بتطبيق الشريعة هنا وهناك ، ماهو إلاّ للأسوة الحسنة بهذه البلاد التي اختط منهجها عبد العزيز بدعوته وعمله ، ونفذه بشجاعته وجرأته وايمانه .

وقد بدات تتكاثر كليات الشريعة في العالم الاسلامي ، والمؤتمرات الاسلامية ، لسائر الأنظمة والمؤتمرات ، لمّا وجدت الآثار الحسنة . والأمور التي اراحت واعطت شخصية اسلامية للفرد والمجتمع ، حسبما برزت في هذه البلاد : فالعدالة ، والأمن ، والوعي ، والخوف من الله ، وتسليم الأمور إليه سبحانه ، والهدوء الاجتماعي والأسري ، والتعليم ، وحفظ الحقوق ، ورفع الظلم ، وتبصير الأمم الأخرى بمكانة الاسلام .. الى غير ذلك .

كل هذا من معطيات تطبيق الشريعة الاسلامية التي اهتم بها عبد العزيز ورسخها فيمن جاء بعده واحداً إثر واحد ، ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من دعا الى خير فله اجره وأجر من عمل به الى يوم القيامة » . وعثمان بن عفان رضي الله عنه يقول « يزع الله بالسلطان مالا يزع بالقرآن » .

فرحم الله سبحانه عبد العزيز ، وأبناءه الذين خلفوه بإحسان وحفظ الله جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الأمين . فقد اختط عبدالعزيز منهجا واقتفى اثرا ، ولم يخف لومة لائم في وقت كانت قوى الشر تتكالب على الاسلام . وجعل الله في الباقين الخير والبركة . لمواصلة المسيرة . وترسم الخطى والدفاع عن شرع الله . وعقيدة الإسلام . فإن فيها الخير والصلاح . والرد المقنع العملي على مشكلة تعترض . او شبهة تطرح . فالعدل الذي قامت به السماوات والأرض قد رسمه الاسلام . وحددته شريعته .

وكل يوم او سنة يزداد الدارسون والمهتمون بالاسلام . وتلاحق الجامعات الغربية ببحوثها هذا المجال . وتتجه الأنظار في ذلك للمملكة لأنها الرائدة . والرائد كما يقول المثل العربي لايكذب اهله .

أفرغنا ١٠٠ جركل (بقية)

الكبير في اخماد الحريق بتوفيق الله ثم مابذلوه من تضحية . ولكن الحقيقة التي اعمت من نقل الخبر ومن كتبه عندما شاهدوا مدير المرور ينظم مروريا وايتات الماء المساندة ظنوا انه هو الذي يدير عمليات الحادث وانهم لم يروا ضباط الدفاع المدني لانهم كانوا في معمعة الحادث يديرون العمليات لاوقت عندهم ليراهم الجمهور .

واخيرا فالانتقاد البناء لخدمة المصلحة العامة يتطلب من الكاتب رؤية الحقيقة واضحة كالشمس في كبد السماء الصافية من الغيوم فهضم حقوق الاخرين وانتقاصهم ليس من شيم العقلاء .

لذا نرجو من سعادتكم التنبيه على مندوبيكم بتحري الاخبار الصحيحة قبل نشرها واخذها من مصادرها لان مثل هذه المغالطات تسيء الى سمعة صحيفتكم وتسيء الى المرور نفسه حيث انها من غير واجبات المرور وتسيء للدفاع المدني صاحب الاختصاص وتعكس للقارىء ان الدفاع المدني بالقريات والحديثة غير قادر على تحمل مسئوليته وهذا مما يبلبل الافكار ويسيء الى المجهودات الضخمة والاموال الكثيرة التي تبذلها حكومتنا الرشيدة في تدعيم الدفاع المدني في انحاء المملكة .

ضابطا بالدفاع المدني يستطيع القيام بعمل مرور ولكن من الصعب جدا ان ضابطا بالمرور يستطيع خلال ساعات القيام بعمل الدفاع المدني ليس المسألة مسألة مد خرطوم ولكن المسألة تتطلب معرفة المعدات الفنية للدفاع المدني ومعرفة استعمالها . فمدير المرور زميل عزيز ورجل فاضل تعاون في حدود اختصاصه مروريا كما اسلفت . ولكنه لايستطيع القيام بادارة عمليات حوادث الحريق لعدم معرفته بالمعدات الفنية وواضح من ذلك كان بموسم الحج ينتدب ضباط من الدفاع المدني للعمل بالمرور ولم نسمع ان انتدب ضابط من المرور للعمل بالدفاع المدني .

وقال لي الكاتب اثناء المحادثة معه تلفونيا ان الدفاع المدني حضر الحادث ولم يكن معه رغاوي . كيف هذا وقد افرغ الدفاع المدني بالحادث مايقارب مائة جركل رغوه وانا متأكد من ذلك تماما كتأكدي من خطأ . مانشره الكاتب لكوني متابعا الحادث حتى النهاية وزيادة على ذلك يشهد صاحب المحطة ان الذي قام بادارة عمليات الحادث هم ضباط الدفاع المدني والذين سبق ذكرهم وانه شاهد الرغاوي بعينه وبالعدد الذي ذكرت والذي وجه واخواته شكرهم لضباط وافراد الدفاع المدني بالقريات والحديثة لانه كان لهم الدور

● الدوادمي/ يعلن السائق فرحان بن محماس بن عصيم العتيبي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري م ٨٣ رقم ٤٨٤٧٣٣٨ نقل السعودية باسم راشد العبدالله الغفيلي صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها إلى مرور الرس وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن سليمان خليفة ابراهيم العثيمين مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٧٢٤٤٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٧هـ سجل الرياض قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عنيزة المواطن محمد عبدالله محمد العليان مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٠٢٨ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٤هـ سجل عنيزة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● ثادق/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن محمد بن سعد بن موسى الموسى مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٢١هـ سجل ثادق قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ثادق او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الخرج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن ابراهيم زيد عبدالرحمن القحيز مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٣٨٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤هـ سجل الخرج قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ الحميدي مشعل عمر بن مشعل حامل حفيظة نفوس رقم ٧٢٦٥٣/٧٣١٢ وتاريخ ١٣٨٤/٨/١٥هـ سجل الرياض طالبا تعديل الشهرة واضافة الفخذ بحيث يكون بعد التعديل والاضافة الحميدي بن مشعل بن عمر العازمي العتيبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله ناصر مدعث السهلي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ٨٧٣٣ ـ ٠١١٦ ـ ١ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٠هـ سجل الرياض قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبود علي محمد طه السوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨١١٠ بتاريخ ١٤٠٥/٩/٩هـ صادرة من جوازات الرياض وكذا رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٥٢٥٠ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٦هـ صادرة من مرور الرياض رجاء من يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر .

● الاحساء/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء ورثة المدعو محمد مبارك فهد الفهيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٦٠١ وتاريخ ١٣٧٩/١١/٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● الاحساء/ تعلن مؤسسة عبد رب الرضا جمعة العيسى المهنا التجارية بالاحساء عن فقد اقامة مكفولها مسعود احمد عبد الغفور خان باكستاني الجنسية رقم ١٥٤١٠ بتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٦هـ وجددت برقم ١٧٥٨ تاريخ ١٤٠٥/٢/٢٤هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الاحساء او ارسالها على ص.ب ٥١ المبرد وله الشكر .

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض انه تقدم لها السيدة فوزية السيد كاشف عطية سعودية الجنسية والتي تطلب فيه شهادات ميلاد لابنائها من مطلقها والمتغيب المدعو ثابت موسى حسن يماني شمالي وهم ١ـ منال والمولودة في ١٤٠٠/١/٢٠هـ ٢ـ مها والمولودة في ١٤٠١/١/٢٠هـ على ان والدتهم تحمل حفيظة نفوس رقم ١٧٤٥/ ت في ٩٩/٤/٧هـ سجل الرياض فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه.

● يعلن احمد محمد ملهي البارقي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٤٠٩٢١ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى ادارة مرور الرياض وله الشكر .

■ يعلن احمد حسن مصلوف عن فقد بطاقة شخصية رقم ٤٢٥ تاريخ ١٤٠٠/١٢/٢هـ صادرة من سلاح الحدود يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المديرية العامة لسلاح الحدود وله الشكر.

○○ حول مديرات المدارس :

مشاهد لاترقى الى ادارة واعية

عزيزتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

مع مطلع عام دراسي جديد تبدو المناقشات حول الدراسة والتدريس والمعلم والطالب اكثر تداولا من غيرها اثناء الفترة الدراسية . المعلم القارىء يفرض ويرفض والطالب القارىء يتقبل ويمتنع وبين تلك المداولات والحوارات المختلفة تبسط أراء على صفحات الصحفة اليومية . المجتمع التربوي بما تتميز به جوانبه من سمو اخلاقي نبيل ومسئوليات ومصالح علفة تهدف الى السمو الاخلاقي والتربوي للنشء . قد يتحول الى عكس ذلك في نظر شخص ما يتعرض لموقف مشين من قبل رئيس مؤسسة تربوية تحرص على تنشئة الجيل تنشئة صالحة اسلامية اخلاقية مهذبة .

ولعل المقال الذي تحدثت من خلاله الاخت فاطمة العتيبي يوم الاحد ٢٠ محرم من الحوار الساخن الذي جرى بينها وبين مديرة مدرسة كان من اغلب الحوارات التي تميز بها بعض مديرات ومديري المدارس .

ولا اقول كلهم دون استثناء فما حدث في مدرسة البنات والذي نقلته الاخت لنا لم يكن سوى حدث مبسط من احداث في مدارس بنات وبنين .

ولانعلم لم تتميز تصرفات المديرين او الاداريين بالتسلط فعن المجتمع التربوي النسائي اتحدث . المديرة هي المسئولة الاولى عن المدرسة وعن قيادة الادارة التربوية بها ولابد أن تتميز بالاخلاق الرفيعة ورحابة الصدر والتمتع باسلوب مهذب للحديث مع الآخرين والحوار الذي ذكرته الاخت والذي دار بينها وبين مديرة مدرسة لايدل على تحمل المسئولية الادارية بمواصفاتها المعهودة .

ذكرت الاخت انه لايمكن اعطاء منصب او مسئولية الا بعد التاكد من أن صاحبه على مستوى عال من الوعي والادارة والاخلاق قبل الشهادة العلمية وهذا قول يوافق عليه الكثيرون والكثيرات . فالشهادة العلمية ليست مقياسا على مدى السمو الاخلاقي للشخص وماهي الا قدرات شخصية عينية لاتدخلات اخلاقية فيها .. لان الشهادة الاخلاقية تعطي للفرد من خلال تعامله مع الآخرين ومهما حصل الشخص على شهادات علمية متفوقة فانها تكون لاشيء بجانب فقدانه للشهادة الاخلاقية والتي يبقى سريان مفعولها الى مالانهاية . واذا كانت الاخت قد تعرضت لذلك الموقف واستطاعت بقدراتها ان تصوره وتتحدث عنه وتنقله لنا .. فماذا عن الاخريات اللاتي يعجزن عن الرد فقط في مثل تلك المواقف التي تحدث في المجتمع التربوي النسائي . فاغلب المديرات من خلف مكاتبهن يعتقدن ان أراءهن هي الاصوب فهناك منهن من تسيء الى المعلمة امام الطالبات ودون اي تقدير لمكانتها بين الطالبات . وغيرها من المواقف التي تتكرر كل يوم في الوسط التربوي النسائي .

وهناك من اولياء الامور من يجدون صعوبة بالغة في التحدث الى المديرة في حين ان البعض منهن (المديرات) يستقبلن الاولياء برحابة صدر وسرور ولا نبالغ أن قلنا ان بعضهن يقمن بطرد الاولياء وان لم يكن الطرد فعليا فهو معنوي حيث يظهر ذلك من طريقة حديثهن .

(البقية ص٢٢)

فردوس ابو القاسم فلاته
المدينة المنورة .

درءاً للمشاكل

استقلالية الزوج من البداية افضل

عزيزتي الجزيرة :

لقد اطلعت على مانشر بجريدة الجزيرة الغراء في العدد (٥١١٠) الموافق ١٤٠٧/١/٢١هـ يوم الخميس بشأن رد الاخ فهد بن عبدالرحمن المطيري على القضية المطروحة المناقشة عن سكن الزوجة مع اهل الزوج او الانفراد بمنزل خاص بها .

اولا : إن رفض اغلب الفتيات السكن مع اهل زوجها ليس الهدف منه هو ارهاق الزوج او ابعاده عن اهله وحتى لو درست اهله واتضح لها بانهم طيبون ربما مع مرور الايام تتبدل الاحوال من حال الى حال . اي الاحوال لا تدوم وقد تثور المشاكل لاتفه الاسباب .

ولا نستطيع ان نحكم من البداية بل نحكم بعد المعاشرة .

ثانيا : ربما حكمت عليهم بانهم طيبون وبعد معاشرتهم لهم ظهر لها عكس ذلك .

ثالثا : ربما تكون الزوجة سعيدة مع اهل زوجها في البداية وحينما تتجب تبدا المشاكل وبعد ذلك من الصعب ان تخرج من عند اهله لانها ستزيد المشاكل .

رابعا : ربما تكون سعيدة جدا في حياتها او حتى بعد الانجاب ولا ننكر وجود هذه الحالات ولكن نادرة (واصابع اليد ليست متساوية) .

وهناك زوجات صبورات يتحملن والعكس ايضا ، لان هناك زوجات يعشن مع خالاتهن اخوات امهاتهن وحياتهن في جحيم . او العكس تكون زوجة الابن شريرة تحب المشاكل والفتن لاهل زوجها وبالحالة هذه يكون قد ظلم اهله وسبب لهما المشاكل . ايضا هناك زوجات وامهات طيبات ولكن يكون اخوات الزوج سببا في المشاكل والغيرة من زوجة الاخ . او عكس ذلك ومن وجهة نظري ونظر اغلب الفتيات ان تكون الزوجة في بيت مستقل بها حرصا على درء المشاكل وحفاظا على حياتها الزوجية لانها حينما تكون مع اهل زوجها تتقيد بكل شيء يرضيهم ولابد ان تجاملهم ولو على حساب سعادتها .

فمن كانت احواله ميسورة يجب ان يخصص للزوجة شقة في نفس المنزل حتى لايكون بعيداً عن اهله لان البيوت اسرار لا يعلمها الا الله لان الزوجة حينما تكون في بيت مستقل بها فاذا ارادت ان تخرج او تنام لانها متعبة ليس هناك من يحاسبها على ذلك لان المراة تريد ان تاخذ حريتها في بيتها وهذه حقيقة لا ينكرها الجميع ولكي لا تتطور المشاكل او تظلم الام او الزوجة او الاخوات الابتعاد من البداية افضل لكي تكون محبوبة لدى الجميع الا اذا في حالة ان تكون الام ليس لها الا الابن الوحيد فلابد أن تتحمل الزوجة كل ذلك لانها بمقام والدتها ولا تشتكي لزوجها من امه حتى لو كانت قاسية لانها مهما كانت فهي والدته ومن الصعب ان يقف الابن ضد والدته حتى يرى بنفسه بان زوجته مخلصة وكتومة لاتريد المشاكل حينئذ تكبر في نظر زوجها لانه يراها تقدر والدته وتحترمها . فعلى الزوجة الصبر وطول البال فستنال الاجر والثواب من الله فربما تندم الام على ما فعلته بزوجة ابنها لانها ترى المعاملة الطيبة .

وانا لا انكر ان هناك زوجات يعشن مع عوائل كبيرة وحياتهن سعيدة ولكن ليبتعد الزوج عن المشاكل من البداية وليعيش حياة زوجية سعيدة ان يستقل في منزل والدور بذلك على الزوجة هي التي تقرب وتجمع شمل الاسر من خلال تقديرها واحترامها لاهل الزوج . وان كانت ظالمة فلابد ان ياتيها يوم وتكون ام زوج وتعامل بمثلما عاملت . ومن رأيي عند قدوم اي شاب على الزواج لابد ان يكون نفسه قبل الاقدام على الزواج ليعيش حياة سعيدة وحتى لا يظلم والديه او يظلم زوجته او اخواته او يقع في مشاكل قد تؤدي الى الانفصال وتشتت الاطفال لانه حين يقع في مشاكل يتمنى ان يفرق بالديون ولا يرى نفسه بهذه الظروف لان هناك زوجات يقفن مع ازواجهن في ظروفهم وتساعده ماديا او معنويا بقدر استطاعتها وبتوفيرها وعدم ارهاقه بالطلبات والمشتريات الى ان تتحسن احواله .

والوالدون هم الخير والبركة ولا اظن اي ام في الدنيا لاتريد السعادة لابنها . قد تتأثر في البداية عند خروج ابنها في بيت مستقل له وبعد ذلك يصبح الوضع عاديا بالنسبة لها وحتى لو عاشت الزوجة سعيدة مع اهل زوجها في البداية قد ياتي الاطفال وتبدا المشاجرات لاتفه الاسباب سواء في طريقة تربية الابناء وما شابه ذلك ونحن بشر ولكن الانسان يعمل ما يرضي الله ويبتعد من البداية عن المشاكل قبل حدوثها ليكسب رضاء الله ومحبة الناس .

واتمنى للجميع التوفيق والهداية ..

فاطمة الحميد

○○ ابن جني والعشماوي :

اذا كانت الخطابية تعني هذا فهي ميزة

عزيزتي الجزيرة

تحية ادبية وبعد ..

قرأت في جريدة الجزيرة عدد ٥١١٤ تحليلا لقصيدتين شعريتين كتبتا في رثاء الدكتور عبدالرحمن رافت الباشا رحمه الله احدى القصيدتين للدكتور عدنان النحوي وكان عنوانها (غربة ودمعة) والثانية للشاعر عبدالرحمن العشماوي عنوانها (يارب عونك) وقد كتب هذا التحليل الناقد (ابن جني) ورغم مايظهر به هذا الناقد في بعض الأحيان من نقد جيد الا انه احيانا يجانب الصواب ويتسرع في نقده مما يجعل القارىء يتوقف كثيرا قبل ان يتقبل آراءه او انه يضطر الى رفض تلك الآراء اذا كانت غير دقيقة .

ومن قاعدة الموضوعية ومن باب قول الحق فان ابن جني في تحليله للقصيدتين المذكورتين قد أصاب واخطأ اصاب في بعض اشاراته النقدية حول قصيدة الدكتور عدنان النحوي وان كنت انا لم أطلع على شيء من شعر هذا الشاعر لكنني وجدت في قصيدته المذكورة في رثاء الباشا رتابة لاتحقق للقارىء الهزة الشعرية الناتجة عن التأثير الشعري . وقد ذكر ابن جني في كلامه عن هذا الشاعر (النحوي) انه لم يقرأ هو له دواوينه حيث قال (أما وقفتنا اليوم فهي مع قصيدتين لشاعرين احدهما دكتور له دواوينه المعروفة كما حدثني احد اصدقائه) فقول ابن جني - كما حدثني أحد اصدقائه - يدل على أنه لم يطلع على شعر النحوي وكان الاولى به ان يطلع عليه بعد ان علم لأن ذلك يخدمه في نقده . ومع ذلك فان ابن جني قد بالغ في نفيه صفة الشاعرية عن قصيدة النحوي وحصرها في اربعة ابيات وشطر فالقصيدة لاتخلو من لمسات شعرية واضحة لاتخفى عن القارىء المتذوق فكيف بالناقد .

اما في كلام ابن جني عن قصيدة شاعرنا عبد الرحمن بن صالح العشماوي فقد ورد فيه ماهو صواب وماهو خطأ على النحو التالي .

اما الصواب فقد ورد في عدة عبارات اوردها هنا وهي قول ابن جني عن العشماوي بأنه (له مساحة كبيرة من القراء - واقول له انك شاعر تمتلك الحس الشعري من منبعه - لا اقول هذا لكي اقول انك شاعر عادي لابل انت شاعر في الطليعة من شعراء الشباب حاولت ان تثبت صوتك ومع الاصرار كان لك ذلك - انني أعلم انك واثق تماما من شاعريتك) .

هذه العبارات حق ونشد على يد ابن جني في ايرادها لأنه اورد مايستحق شاعرنا . ولكن هناك جوانب قد اخطأ فيها الناقد وجانب فيها الصواب ويمكن مناقشتها واحدة واحدة . فهو يقول عن شعر العشماوي ان الخطابية هي المؤشر الحقيقي فيه ونسأل ابن جني مامعنى الخطابية انها كلمة تستخدم كثيرا هذه الأيام على انها عيب فان كانت تعني وضوح العبارة وقوتها في الشعر فليست بعيب بل هي ميزة كبيرة لاتتحقق الا للمبدع من الشعراء . ان كلمة الخطابية التي يطلقها بعض النقاد على شعرنا العربي غير محددة - فقد قيلت عن شعر شوقي وقبله عن المتنبي ولم تضر شوقي ولا المتنبي بل جعلتهما يرسخان في الأذهان وكذلك لن تضر العشماوي هذا الشاعر الذي يرسم لنا في شعره خطا رائعا للقصيدة العربية في قوتها وفتوتها وملاءمتها للعصر الذي تعيش فيه .

ثم ان ابن جني عندما تناول مطلع قصيدة العشماوي .

يارب عونك هذا سيف أهوالي
يحتز رأس الرضا يودي بآمالي

لم يحسن الناقد عرض هذه البداية المأسوية لشاعر يرسم لنا حزنه على فقد عزيز يرسمه لنا في صورة حية ترى فيها سيف الاهوال يهوي على رأس الرضا فيقطعه ثم يمضي على الآمال فيودي بها وفي هذا تلاحم شعري لايخفى وكلمة يودي بآمالي جاءت مكملة للمعنى ومضيفة اليه شيئا جديدا .

لقد رددت يوما ما على الناقد الجرجاني الذي يكتب في المسائية حول هذه النقطة وهي نقطة الخطابية او القوالب الجاهزة في شعر العشماوي وقلت ان الناقد لايصرف نظره الى فكرة في رأسه يضعها امامه وينقد الشعر على مقاييسها فلابد من حس نقدي نظيف يجعل الناقد يشعر بجمال ماينقده من الأعمال الأدبية او العكس واظن ابن جني قد استعجل في قراءة قصيدة العشماوي وقد اعترف هو بذلك فقال (فقد تصفحتها تصفح القارىء العادي لأنها لم تكلفني الاعادة) هذا غريب . ناقد يتصدى لنقد قصيدة شاعر متمكن من فنه له لغته الخاصة ومعالجته المستقلة ثم ان ذلك الناقد يمر على القصيدة مرور القارىء العادي انني عندما قرأت هذه العبارة عجبت وقد شاركني هذا العجب بعض الصديقات المتذوقات للأدب .

وهناك تناقض آخر في كلام ابن جني عن قصيدة العشماوي فهو يقول مخاطبا شاعرنا (كما ان لغتك وطريقة تناولك للفظ قد أكسبتك مع طول الاصرار هذا التراكم اللفظي الذي اجده في كل قصيدة تنشرها)

وهذا الكلام حق وان كنت افضل ان نعبر عن التراكم اللفظي بكلمة - الثروة اللفظية - ثم يقول ابن جني للعشماوي (إلا ان قاموسك اللفظي يكاد ينحصر في الفاظ بعينها .. لا ادري هل هذا افتقار تجده ام انك مغرم بالفاظ دون غيرها) .

واقول للناقد ابن جني ان الخصوصية اللفظية والاسلوبية للشاعر من اهم مايميز شخصيته عن غيره ولكل شاعر خصوصيته وفي نظري ان عبدالرحمن العشماوي قد استطاع ان يكون له خصوصية لفظية واسلوبية في وقت مبكر وهذا لايحدث إلا عند اصحاب المواهب الممتازة فانت ذكرت هذه الخصوصية اللفظية ثم ذهبت بعد هذا تسائل الشاعر (لا ادري هل هذا افتقار تجده) واني اسأل ابن جني ماموقع هذا السؤال من الاعراب .

ومما جانب فيه الناقد ابن جني الصواب قوله بعد ان أورد بيت العشماوي .

ابا اليمان بقلبي الف عاصفة
من الأسى وبعيني دفق شلال

فقد سأل ابن جني الشاعر بقوله (ماذا تعني بدفق الشلال هنا ولماذا قطعت السياق بدفق الشلال هذا) وهذا كما يرى القارىء الواعي سؤال في غير مكانه بل كان الجدير بابن جني ان يعيد النظر في هذا البيت فهو يحمل من التناسق في اللفظ والمعنى مالايخفى وانا اجيب الناقد على سؤاله - مع اعتذاري الى شاعرنا العشماوي - واقول . دفق الشلال ياعزيزنا هو الدمع كناية عن الدمع وهي كلمة شاعرية وماقطعت السياق بل ربطته وزادته تدفقا وكنت أظن ان الناقد سيشير الى هذا التسلسل المعنوي في البيت فعواصف الأسى تثور في القلب وتضطرب جنبات هذا القلب الحنون ثم تتحرك مسارب الدموع وتتدفق كما يتدفق الشلال . فهل علم ابن جني انه قد استعجل فعلا في قراءة قصيدة العشماوي .

وهناك مأخذ آخر على ابن جني

(البقية ص٢٢)

لمياء السعداوي
الرياض

○○ توضيحا لما حدث في حريق الحديثة :

افرغنا ١٠٠ جركل من الرغوة !

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة / سلمه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أطلعت على مانشره مندوبكم بالقريات المواطن / سليم الحريص بالعدد ٥٠٩٩ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٠ هـ والذي يتضمن خبرا عن حريق شب في محطة محروقات بالحديثة مساء يوم الخميس الموافق ١٤٠٧/١/٧ هـ وذكر الكاتب ان الذي قاد فرق الاخماد مدير المرور بالقريات وحيث ان هذا مخالف للواقع وان الواقع كما يلي :

فور تلقي البلاغ من عمليات المرور تحركت فرقتا الدفاع المدني بادارة القريات والحديثة بقيادة رئيس مركز الدفاع المدني بالحديثة الملازم / مقلح سميحان الشراري وساندته بضابط اخر من الادارة وهو الملازم / عبدان عبدالله الشراري وكما ساندته بسيارات حريق من الادارة حتى بلغ مجموع سيارات الدفاع المدني بالحادث ثلاث عشرة سيارة مختلفات الاحجام بالاضافة لسيارات المطار . واستطاع رجال الدفاع المدني بقدرة الله محاصرة النار وانقاذ أسرة صاحب المحطة ومنع امتداد النار عن توانك المحطة والطلمبات وبعض المستودعات ورأس التركه وكنت انا شخصيا على اتصال بالملازم / مقلح بعد كل فترة بواسطة غرفة عمليات الدفاع المدني منذ تحرك الفرق حتى تم السيطرة نهائيا على الحادث وحسب مالدينا من تعليمات اتصلت بسعادة نائب مدير عام الدفاع المدني العميد / ابراهيم العوفي واعلمته بالحادث والضباط الذين يديرون العمليات رغم انني كنت في حالة سيئة من المرض وقوله ان الذي قاد فرق الاخماد مدير المرور بالقريات فهذا غير صحيح البته . ان مدير المرور بالقريات لم يحضر للحادث الا بعد ثلاث ساعات تقريبا من مباشرة فرق الدفاع المدني وان الدور الذي قام به مدير المرور هو تنظيم وايتات بعض الدوائر الحكومية والاهالي مروريا والذين ساهموا مشكورين بتوفير المياه وقد اتصلت تلفونيا بالكاتب المذكور اسأله عما اذا كان هو شخصيا حضر الحادث فأفادني انه لم يحضر الحادث وانما اخذ المعلومات من اخرين يثق بهم على حد قوله وأعلمته ان الذي نشره لاصحة له وانه مغاير للواقع تماما كيف يكون ذلك وانا الذي كنت متابعا الحادث اولا بأول مع الملازم المذكور هل معنى هذا انني اكذب على مقام المرجع وليس من شيمتي الكذب . من الممكن ان

(البقية ص٢٢)

وتقبلوا تحياتنا ..

مدير ادارة الدفاع المدني بالقريات
المقدم : فارس بن خلف الجوفي

حرصنا ان يكون الدليل متكاملا

سعادة / رئيس تحرير صحيفة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله

اشارة الى مانشرته صحيفتكم الغراء في عددها ٥٠٦٥ بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٦ هـ بعنوان «سؤال هل سيكون الدليل متكاملا ؟» .

عليه نود افادة سعادتكم بأن وزارة البرق والبريد والهاتف ممثله بالادارة العامة واتصالات مدينة الرياض قد حرصت ان يكون الدليل الجديد والذي تم البدء في توزيعه بتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٩ هـ متكاملا من حيث سهولة الاستعمال بالنسبة للمشتركين حيث يتضمن الدليل الجديد مايلي :

١ - الصفحات الخضراء وتتضمن ارقام الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة . بالاضافة للسفارات والبعثات الدبلوماسية وكذلك الخدمات الطبية .

٢ - الصفحات العادية وتشمل المشتركين العاديين مرتبة حسب الحروف الابجدية علما بأنه تم مراعاة رغبة المشترك في ادراج اسمه بالدليل من عدمه .

٣ - الصفحات الصفراء وتشمل الاعلانات التجارية للمؤسسات والشركات مما يسهل عملية البحث للمشتركين .

كما تم وضع ارشادات للسادة المشتركين في الصفحات الاولى من الدليل تتضمن أرقام الطوارىء وكيفية استعمال الدليل الهاتفي اضافة الى تسعيرة المكالمات الداخلية والخارجية ومفاتيح المدن والدول الاجنبية .

ولسعادتكم وافر الاحترام ..

مدير الاتصالات بمدينة الرياض - بالنيابة
المهندس / يوسف محمد بخش

الرئاسة العامة لتعليم البنات تجيب

لهذا السبب حدد القبول في مراكز الخياطة

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :-

اشارة الى ما نشر في جريدة الجزيرة العدد ٥٠٩٥ في ١٤٠٧/١/٦هـ في صفحة «عزيزتي الجزيرة» بعنوان «٦٠٪ بالمائة من خريجات الثانوية الى اين» والذي تطلب فيه الكاتبة لاتاحة الفرص لخريجات الثانوية العامة بافتتاح العديد من المجالات والتي تتناسب وطبيعة المرأة نفيدكم بما يلي :-

١- ان اقتصار القبول بمراكز التفصيل والخياطة التابعة للرئاسة على الحاصلات على الشهادة الابتدائية والكفاءة المتوسطة الهدف منه اتاحة الفرصة لمن لم تستطع مواصلة دراستها في المرحلة الثانوية وما بعدها للحصول على مهنة تلائم طبيعتها لتستفيد منها وتفيد مجتمعها .

٢- الطالبة الحاصلة على الشهادة الثانوية العامة امامها مجالات كثيرة سواء الفرص الدراسية او الوظيفية ، فهناك الكليات التي حرصت الرئاسة على دعمها بشتى التخصصات التي تتمشى مع العقيدة الاسلامية وتحفظ للمرأة حشمتها اضافة الى افتتاح اقسام بالكليات المتوسطة للتدبير المنزلي والدراسات الاسلامية والرياضيات . كما ان هناك دورات تدريبية تقوم بها ادارة التدريب التابعة لبرامج اعداد المعلمات كدورات محضرات المعامل والدورات التأهيلية لخريجات الثانوية العامة .

٣- بالنسبة لافتتاح مشاغل خياطة لخريجات المراكز فان المجال مفتوح لمن ترغب افتتاح مشغل خياطة من خريجات مراكز التفصيل وهناك قرض بمبلغ (١٠٠٠٠٠ريال) مائة الف ريال لمن ترغب افتتاح مشغل لتشجيعها ويسدد هذا القرض على اقساط .

بأمل الاطلاع ونشره .. وتقبلوا تحياتي

مدير العلاقات العامة والنشر
محمد عبدالرحمن بن غدير

هوامش صحفية

الدوام المفتوح

يشكل الالتزام بساعة البدء وساعة النهاية للدوام الرسمي مظهرا من مظاهر الاحساس العميق بأهمية العمل والقدرة الذاتية على تحمل المسؤولية واحترام الوقت ولا يخفى على اي منا ان الالتزام بساعات الدوام هو من اهم واجبات الوظيفة وذلك ضمان لاقصى درجة من النظام ولو لم يكن بين هذين الموعدين.. البدء والنهاية ثمة اوراق عمل متراكمة تحتاج الى انجاز عاجل!!

ومن هذا المنطلق يشكل دفتر الدوام بسلطانه المعنوي وعدم اعترافه بالظروف والحوادث المستجدة من زحمة المرور او الاعطال الطارئة على الوسيلة الناقلة للموظف او الموظفة من والى المنزل وبناء على ذلك فقد اصبح هاجسا مضنيا للموظف خوفا من ان توصد الابواب امام اعذاره وان يدرج ضمن المتأخرين - المتكاسلين - والذين لا منجى من نعتهم باللامبالاة.

اننا نعيش ضمن مجتمع له عاداته وتقاليده وقيمه الاصيلة التي لابد من وضعها في الاعتبار ومسايرتها دائما وعدم الاخذ بما يناقضها بطريقة او اخرى وحيث تعتمد النساء لدينا اعتمادا شبه كلي على الرجل خصوصا في انجاز بعض الامور ومراجعة المعاملات الرسمية الخاصة سواء تلك التي تختص بعملها او بشخصيتها مثل جواز السفر وحفيظة النفوس وما الى ذلك ومراجعة الدوائر التي لا تتمكن هي من ارتيادها.. اضافة الى ذلك عملية نقلها من والى عملها او الى المشاوير الهامة التي لاتحتمل التأجيل او التسويف مثل الحالات الطارئة بالمستشفى وسواها.

هنا يشكل دوام الموظف - الرجل - عائقا يمنعه فهو مطالب بالحضور في ساعة محددة والانتهاء في ساعة محددة لا مجال لنقصها او زيادتها.. فماذا تفعل المرأة وولي امرها الذي هو والدها او اخوها او زوجها لن يستطيع الفكاك من هذا القيد الالزامي الثقيل.. دفتر الدوام..؟ وما مصير اعماله الخاصة التي لابد من انجازها وخصوصا ان معظم الدوائر الموكلة بانجازها ذات دوام صباحي فقط مع دوام الموظف نفسه.

بطبيعة الحال رئيسه المباشر له ليس بيده منحه تأشيرة مرور يومية او بالاحرى اذنا مفتوحة واذا اتيح له ذلك فلن يستمر فيه لان ذلك سيضطره الى كثرة المطالب التي لاتخلو من مذلة مقيته.. فكيف يمكن التوفيق بين احتياجاته واحتياجات عائلته الشخصية دون مساس بالتزامه تجاه عمله؟! خصوصا حين يكون هو المسئول الوحيد عنها.

سمعت منذ فترة ليست بالقصيرة انه حاليا يتم تطبيق نظام الدوام المفتوح في بعض الدول الاوروبية خصوصا المؤسسات غير التعليمية التي لا تحتاج الى نظام مدرسي دقيق.. طوابير منظمة ودروس ثابتة يوزع الوقت بينها بدقة متناهية او في المؤسسات التي لا يعتبر الاساس في عملها تقديم الخدمات للمراجعين الذين يفدون في اي وقت من ساعات الدوام.

نظام الدوام المفتوح هذا يكلف فيه الموظف باداء ساعات عمل محددة في زمن معين في اليوم مثلا يؤديها صباحا او مساء حسب مقدرته وفي نفس الوقت يحاول ايجاد وقت لاداء اعماله الخاصة من توصيل ابنائه او زوجته ومتابعة المعاملات الخاصة.. او ربما تحدد هذه الساعات في الاسبوع فيعمل ما شاء من الساعات في اليوم الواحد حسب مقدرته يزيدها او ينقصها بحيث يكون مجموع ساعات عمله في الاسبوع بأكمله ثابتا لا يتغير الذي يتعرض للتغيير فقط موعد الانجاز وذلك دون مساس بعملية الانتاج وبذلك يؤدي عمله براحة تامة له ولذويه دون تعطيل لحاجاته الخاصة.

ولابد من الاشارة الى ان هذا النظام يحتاج الى عملية رقابة مكثفة لضمان عدم الاضرار بساعات الانتاج وحتى يكون مستوى الاداء على الوجه المطلوب، ايضا لابد من توفر الوعي الوظيفي لدى الموظف باهمية العمل دونما رقابة او متابعة دقيقة لحركاته وسكناته حتى لايجد الموظف غير الواعي ثغرة في هذا النظام يستغلها في التسيب وعدم الالتزام والتفريط بالعمل من اجل قضاء مصالحه الشخصية.. ذاك اقتراح حبذا لو تم تطبيقه بعد الالمام بجميع مقتضياته ومتطلباته وهذا يحتاج الى دراسة عميقة مستفيضة حول مدى تطبيقه لدينا ولكن لابد من القول.. اعطني وعيا وظيفيا اعطك دواما مفتوحا!!

دهشة متبادلة !!

اربعة اسابيع مضت على بداية العام الدراسي اي ما يقارب الشهر.. ومع ذلك لازلنا نرى البعض من الطلبة والطالبات يتقدمون للتسجيل الى جميع المؤسسات التعليمية على اختلاف مستوياتها والتي قفل باب القبول فيها منذ فترة ليست بالقصيرة.. انه امر بحق يدعو الى الدهشة حين نرى ان البعض لازالوا يغطون في سبات الاجازة ولازالوا يستظلون تحت اروقة خيمة ساكنة.. لازالوا ينعمون بحلم الراحة التي امتدت على مدى اربعة اشهر حتى اذا ما واجهتهم كلمات أيا كان تصنيفها ومهما كانت الطريقة المقدمة بها والمنتقاة انتقاء شديد الحذر خشية احداث خدش للاحاسيس المرهفة لكنها في النهاية تعني الرفض وعدم امكانية قبولهم تحشرجت الدهشة في اعينهم كيف لا يتم قبولهم والسنة الدراسية لازالت في البداية، حشد من الاسئلة المحشوة بألف كيف وكيف؟ وتأتي قائمة المبررات والاعذار للتأخير والملامات لهؤلاء الذين يحرصون على النظام .. ايضيرهم زيادة في العدد والمساحة الارضية لازالت تستوعب الكثير.. ونحن نسألهم بدهشة ليست اقل من دهشتهم اين كانوا؟! اترانا نظن ان ابواب التسجيل تفتح على مصراعيها طوال العام.. متى يشعر البعض باهمية الوقت وان الزمن لايقل اهمية عن وجودهم هم.

○○ وقفة..

مشاغل الحياة المتصاعدة دوما والتي لا تنطفىء حتى تتوهج يمكنها ان تسرقنا بسهولة من ذواتنا.. انها كفيلة بان تنسينا اشياء جمة خصوصا اذا ما تزاحمت وتدافعت اولويات انجازها.. كل منها له اولوية بحد ذاته.. يقال اننا دائما ننسى ما نكره لكننا لا ننسى ابدا ما نحب.

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة

أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس - هاتف ٤٠٣٠٩٢٩
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبد الله الوعيل - هاتف ٤٠٣٢٣٣
مديرا التحرير:
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف ٤٠٢٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف ٤٠٢٤٩٤٤

[illegible] للطباعة والتغليف بجدة

□ جدة - مكتب الجزيرة - عبدالرحمن العبدالواحد

واصل المعرض العربي للطباعة والتغليف اعماله امس وبلغ عدد الزوار لاجنحة المعرض اكثر من الفي زائر غالبيتهم من رجال الاعمال والمختصين وقد زار المعرض عدد من رجالات الاعلام والصحافة والمهتمين بصناعة الطباعة من دول الخليج ومصر والسودان والاردن وذلك للوقوف على اخر التطورات في هذا المجال والتي قامت بعرضها اكثر من شركة سعودية وعالمية.

وقد زار عبدالرحمن الراشد وكيل وزارة الاعلام الداخلي المعرض حيث يعكس الاهتمام الكبير من قبل وزارة الاعلام بهذا المجال الهام الذي سوف يحقق ازدهارا وتطورا كبيرين في المملكة بما يضع المملكة في التالي في مقدمة دول الشرق الاوسط في مجال صناعة الطباعة والنشر والتغليف كما وان المعرض يعكس الاهمية المتزايدة التي بدأت تحققها مدن المملكة بصفة عامة ومدينة جدة بصفة خاصة كمركز تجاري للأعمال يجتذب انظار العالم والدول العربية والافريقية المجاورة.. والتجربة الناضجة التي مرت بها اجهزة الدولة وذلك بفضل الله ثم بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

سؤال.. وجواب!

تسألني صديقة.. هل الكاتب يكذب فيما يكتب؟! استفسرت لماذا؟! قالت لأنه يستطيع تصوير أحداث أو وقائع يوميات قد لا يكون مر بها او عاشها يوما.. فهل هذا يعد نوعا من الكذب؟! واذا لم يكن كذبا ماذا نسمي «التحايل» على الناس بترويج احداث لم تقع وتوصيل معاناة لم تكن ونبتدع «قصة» وننقلها للقارىء ليقع مسكين ضحية تصديقها فيتعاطف معها.. وينفعل تجاهها! هنا توقفت عن الكلام.. وبقي التعليق!..

الكتابة حتى تصل الى عمق المتلقي وتترك اثرا له طعمه وخصوصيته يشكل جسرا بين القارىء والكاتب.. الكتابة لكي تنجح.. لابد أن تحتوي على مضمون الصدق بين طياتها.. والصدق لا يتناقض مع استنفار الخيال! أي أن الخيال احيانا يكون هو المظلة التي يستظل تحتها الكاتب ويتمدد تحتها بعباراته كي تصل الى القارىء وتعبر عن موقف وخيال الكاتب يحتاج الى صدق في الاحساس لتصبح الكتابة ذات جدوى. ان استنفار الخيال واستثارته من أهم العوامل التي تحرض الكاتب على الكتابة . بعض الذين يكتبون.. يكتبون ليتحدثوا عن انفسهم.. وبعض الكتاب والكاتبات يتركون كتاباتهم تتحدث عنهم.

وفرق شاسع بين الاثنين.. في مواقف معينة يضطر الكاتب أن يمتطي حصان خياله وينطلق في سباق مع الكلمات يستحلبها تصوير هذا الخيال ونقله الى القارىء.. باتقان ودقة ليجد له قبولا عند معشر القراء.. الاستعانة بالخيال عند الكاتب في بعض المواقف مثلها مثل طوق النجاة لغريق. فكاتب اعتاد أن يسلط الضوء عليه اذا أحس في مرحلة من المراحل بانحساره لا يكفي أن يكون متواجدا على الورق عبر الذاكرة بل ويجب أن يكون حضوره مرئيا ومؤثرا اذن لابد من خيال يصنع موقفا تعبر عنه كلمات على ورق فهو بهذه الطريقة يحاول ابتكار كيفية معينة ليعاود مسيرته تحت الأضواء. الكتاب الذين يفضلون أن يكونوا دائما تحت الضوء هم أكثر الكتاب استهلاكا لخيالهم!.. والخيال دافع وتقمص يلتقيان عند هدف موهبة الكتابة فيتحرك القلم معبرا عن هذه الموهبة.. ليس بالضرورة أن كل ما يكتبه كل من يكتب تصوير حي لواقعه.. لكن بالضرورة أن يحمل شيئا من الصدق ليصل بسهولة الى القارىء ويسر والخيال والصدق لا يتعارضان لأن الخيال يحرك الاحساس ويهز المشاعر وبالتالي تخرج الحروف من هذا المزيج الثائر لتندلق على الورق فيها الصدق ظاهر..

فيا عزيزتي.. الكاتب لا يكذب.. ولكنه يؤلف.. ويتخيل ويحصد ثمار خياله ويقدم المحصول للناس ولكي يكون له (ناس) لابد أن يكون واحدا منهم يحس معاناتهم ومشكلاتهم وليس بالضرورة أن تكون هذه المشكلات مشكلاته هو على الخصوص.. بل يكفي أن يحسها ويتخيلها ويعيش نبضها.. لتكون الكتابة.. وليكون له الناس.

جهير عبدالله المساعد

توحيد اسعار السفر بشركات طيران الخليج

ابو ظبي - وام - طالب السيد ماشاء الله محمد مدير شركة طيران الخليج في ابو ظبي باتخاذ الاجراءات اللازمة لتوحيد اسعار السفر بين جميع شركات الطيران العاملة على مستوى دولة الامارات.

وقال: ان شركات الطيران الاجنبية ليس من حقها التصرف في الاسعار او التلاعب في تحديدها بما يفتح الطريق امام المضاربات غير المشروعة التي تضر بحقوق الشركات الوطنية.

واشار الى انه بالنسبة للرحلات الجوية في نطاق دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فانه يجري التنسيق والتعاون بين شركات الطيران الوطنية في هذه الدول.

اما بالنسبة للرحلات الجوية الى الدول الاخرى فذكر انه يرى ضرورة قيام شركات الطيران الوطنية بتحديد اسعارها واعتمادها بواسطة سلطات الطيران المدني المختصة بحيث تصبح الاسعار الجديدة ملزمة لجميع شركات الطيران الاخرى العاملة.

مسلسل تلفزيوني عن نلسون مانديلا

هوليود (الولايات المتحدة) - ا.ف.ب. - صرح المغني والممثل الامريكي هاري بيلافونت امس الاول بأنه سينتج مسلسلا تليفزيونيا عن نلسون مانديلا زعيم حركة مناهضة الفصل العنصري المسجون منذ اكثر من عشرين عاما في جنوب افريقيا.

جدل بين علماء الآثار حول مومياء خوفو

القاهرة - رويتر - يحاول اثنان من الفرنسيين كشف غموض هرم الجيزة الاكبر في مصر بحفر ثقوب في جدرانه الا ان طريقتهما تثير جدالا حاميا.

ويأمل المهندسان المعماريان جيل دورميو وجان بارتيس جوادان باكتشاف حجرة سرية تضم مومياء خوفو ذلك الفرعون الذي بنى الهرم الاكبر الذي يبلغ ارتفاعه ١٣٨ مترا.

وكان المهندسان قد زارا الهرم الاكبر كسائحين لاول مرة منذ عامين ولاحظا بحكم خبرتهما العملية انه يوجد داخل الهرم الذي بني منذ ٤,٦٠٠ عام عدم اتساق في التركيب البنائي للممر الضيق الذي يؤدي الى ما يسمى بحجرة الملكة.

وحصل دورميو (٤٢ عاما) وجوادان (٤٣ عاما) على موافقة الحكومتين الفرنسية والمصرية على اختبار نظريتهما بأن ذلك يشير الى وجود حجرة سرية.

وتقوم طريقتهما على حفر ثقوب في كتل الحجر الجيري الضخمة بحثا عن تجويفات يأملان بأن تقودهما الى المومياء التي يعتقد انها لم تكتشف بعد.

وبعد ان امضيا عشرة ايام الشهر الماضي في العمل داخل الممر الرطب الذي يكاد يخلو من الهواء صادفا رمالا مما جعل من المتعذر ادخال كاميرات للتصوير من خلال الثقوب التي حفراها.

ويعتزم المهندسان العودة في كانون الاول (ديسمبر) القادم لمواصلة عملية البحث التي اثارت مناقشات حامية بين العاملين في حقل الآثار المصرية.

واشاد الدكتور احمد قدري رئيس هيئة الآثار المصرية بتجربة المهندسين الفرنسيين الا ان خبراء أخرين قد شككوا في مؤهلاتهما.

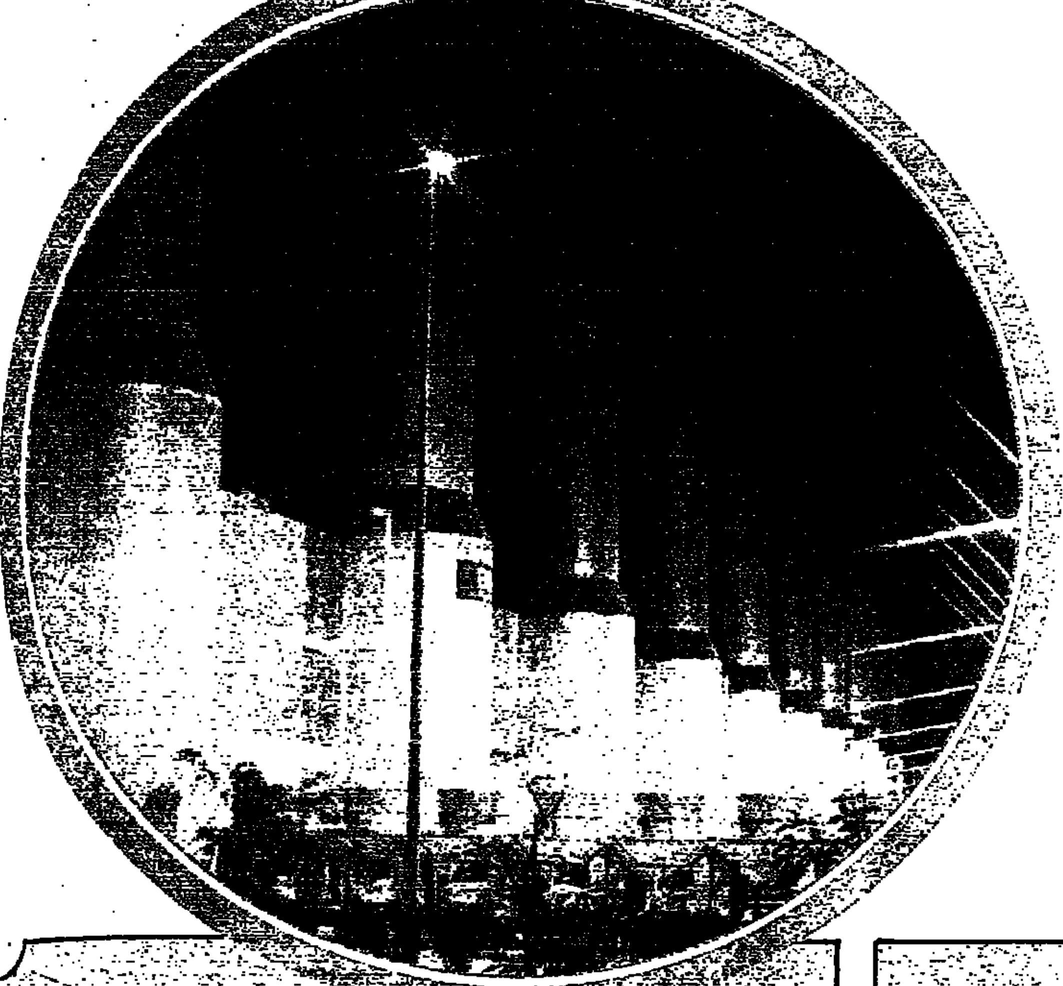
وحذر السيد اسحق البدوي وهو عالم اثار مصري بارز من اخطار العبث بالهرم ووصف خبير فرنسي عملية البحث بأنها خيالية ولا اساس لها.

وصرح السيد البدوي لصحيفة «الاهرام» المصرية بقوله: ليس من الحكمة الحفر داخل الهرم كما لو ان المرء ينقب بحثا عن النفط في باطن الارض.

وفي باريس قال عالم الآثار المصرية الفرنسي جان بيير لويه ان هذه الحملة باكملها هي نتيجة لدراسات لاثنين من المهندسين المعماريين يعتقدان انهما لاحظا شيئا غير عادي في بناء هذا الصرح الهائل بينما هما في الواقع لا يعرفان شيئا يذكر عنه.

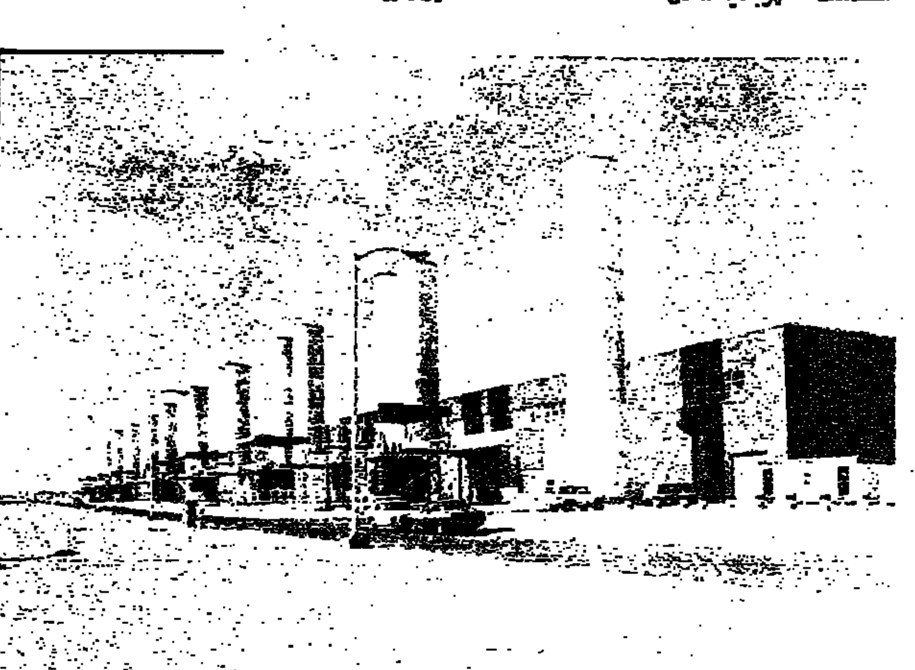
** في مدينة رابغ :

انطلاقة حضارية جديدة



ضمن عطاءات الخير والبركة.. ما تشهده المملكة من تطور ونمو في كافة المجالات.. من بين هذه العطاءات ما حظي به قطاع الكهرباء. ويوم الاربعاء الماضي تفضل خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك الباني فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح كبريات المحطات البخارية في العالم.. محطة رابغ البخارية..

وعلى هذا المنوال تتوالى فصول معطيات الخير على طريق الانجازات.. والارقام ابلغ دلالة في حديث العقول.. فقد تم اضافة ٩٠٥٥ ميجاوات خلال خطة التنمية الثالثة بنسبة ٨٣٪ من المستهدف لتصبح قدرة التوليد الفعلية ١٤ الف ميجاوات وارتفعت مبيعات الكهرباء من ١٣,٥ مليون ميجاوات ساعة في السنة الى ٣٧ مليون ميجاوات ساعة لتحقق بذلك زيادة قدرها ٢٧٤٪ عما كانت عليه في بداية الخطة.. كما تمت اضافة ٨٥٧ الف مشترك جديد خلال الخطة الثالثة ليصبح عدد المستفيدين من خدمات الكهرباء ١,٦ مليون مشترك في نهاية الخطة بنسبة ١٢١٪ من المستهدف في الخطة. ايضا ارتفعت نسبة المستفيدين من خدمات الكهرباء من ٣٨٪ الى ٨٢٪ من مجموع سكان المملكة اي ان الخدمات الكهربائية تصل الى ٩,٤ ملايين مواطن. وبلغت جملة المبالغ التي صرفت على تنمية الخدمات الكهربائية خلال الخطة الثالثة ٥٥ الف مليون ريال.

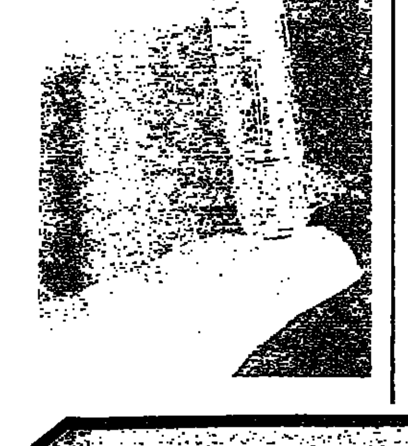
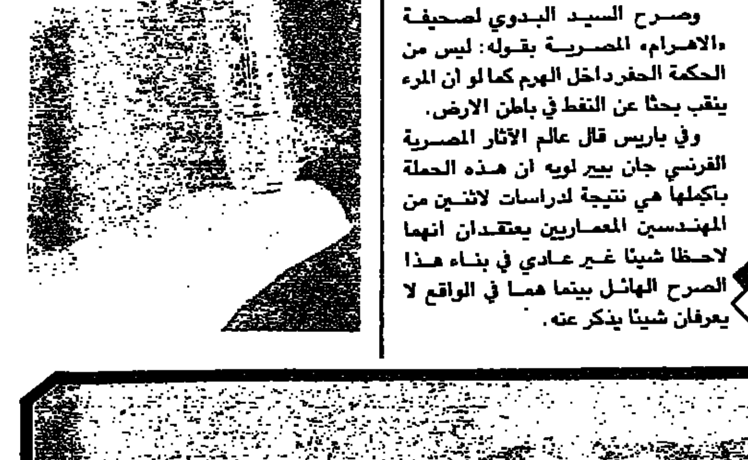


□□ طورها الأطباء والعلماء والمهندسون الفرنسيون

كبسولة عجيبة تنقل الدواء وتساعد على تشخيص الداء

■■ فريق علمي يسعى لتزويدها بآلة لتصوير داخل الامعاء



عندما يوصي الطبيب مريضه بتناول كابسولات فانها عادة تحتوي على دواء ضروري لعلاج أحد الأمراض. أما هذه الكابسولة العجيبة التي طورها فريق من الأطباء والعلماء والمهندسين الفرنسيين فانها تقوم بعدة مهام في وقت واحد. فهي اولا تنقل الدواء الى المكان الصحيح في امعاء المريض. وفي نفس الوقت فانها تقوم بفحص الغشاء المغلق للامعاء من الداخل وترسل اشارات لاسلكية عن حالة ذلك الغشاء يتلقاها الطبيب المعالج فتساعده على تشخيص المرض. وأخيرا تقوم الكابسولة بأخذ عينات من العصارة المعوية لتحليلها!

ويبلغ طول الكابسولة ٤ سنتيمترات وقطرها أقل من سنتيمتر واحد. وبذلك فمن السهل على المريض ابتلاعها مع قليل من الماء! أما تركيب الكابسولة فهو فعلا عجيب! فالجزء الخلفي من الكابسولة المصنوعة من البلاستيك الشفاف يحتوي على الدواء اللازم للمريض محاطا بغلاف من الجيلاتين الذي يذوب في الامعاء بعد وقت معين بحيث يصل الدواء الى المكان المحدد له بالضبط. والجزء الاوسط من الكابسولة عبارة عن ثلاث غرف الاولى منها مركب بها عجلة مسننة من البلاستيك تقوم بجس الامعاء وارسال اشارات بذلك بواسطة جهاز ارسال لاسلكي صغير جدا مثبت في الغرفة الثالثة وتغذيه بالطاقة الكهربائية بطاريتان صغيرتان موضوعتان بالغرفة الثانية. أما الجزء الامامي للكابسولة فهو مستدير لتسهيل انزلاقها في الامعاء ويمكن أن تؤخذ به عينات من العصارة المعوية لفحصها بالمختبر!

كان للجراح الفرنسي جاك غرتييه الفضل في اقتراح فكرة تلك الكابسولة. وكان دافعه الى ذلك ما يعلمه عن صعوبة تشخيص امراض الامعاء وخاصة ما كان منها في الامعاء الدقيقة. وكثيرا ما اضطر جاك للقيام بعمليات جراحية لمجرد تشخيص مرض في الامعاء ومع ادراكه لخطورة تلك العمليات على حياة المرضى قرر أن يستعين بصديقه مهندس الالكترونيات فرانك كرينر والميكانيكي الان لامبرت لصناعة جهاز يساعد على تشخيص امراض الامعاء دون جراحة.

وقد استطاع المهندس والميكانيكي ان يصنعا نموذجا مكبرا للكابسولة. ثم تمكنا من تصغيره حتى أصبح ابتلاعه ممكنا. وقد قاموا بتجربة الكابسولة على أحد المرضى فنجحت في ارسال المعلومات عن امعاء المريض التي خرجت منها في النهاية بالطريق الطبيعي بعد ٢٤ ساعة!

وبعد نجاح الكابسولة يعمل الثلاثة الآن على تطويرها بتزويدها بآلة تصوير لالتقاط الصور داخل الامعاء. والمشكلة التي تواجههم الآن هي ان أصغر الكاميرات الموجودات حاليا اكبر من ان تدخل في الكابسولة. وتجري ابحاث مشتركة الآن مع احدى الشركات اليابانية لصناعة الات التصوير لتطوير آلة تصوير مصغرة يمكن وضعها بداخل الكابسولة على أن تكون مزودة بالفلاش حتى يمكنها التقاط الصور في الظلام الدامس داخل الامعاء!



■ حمر النعم تقف في لحظة وداع لبرج «السنبلة» الحار، لتستقبل برج «الميزان» المعتدل حيث يدخل فصل الخريف قريبا.

رعايا بريطانيا وهونج كونج ودخول باكستان

اعلنت وزارة الداخلية الباكستانية امس انها ستطبق اعتبارا من مطلع العام القادم قرارا يقضي بضرورة حصول المواطنين البريطانيين ومواطني هونج كونج على تأشيرة دخول من السفارات الباكستانية قبل قدومهم الى البلاد.

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ - الاعلانات ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٥٧٣٨٤٢ - ٥٥٧٣٥٨٦ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة ت٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٩٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٠٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ت٥٤٤٢٠٦٢ □ عرعر ت٦٦٢٣٣٠٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس ت٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ت٤٣٣٨٠٠

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ (مدير المطابع ت ٤٠٢٤١٠١)